

Directrices para autores/as

Objetivos y alcance

Islas tiene como **objetivos** divulgar en **español** o **inglés** los principales resultados científicos relacionados con las culturas cubana, caribeña, latinoamericana e iberoamericana desde enfoques literarios, lingüísticos, editoriales, artísticos, históricos, filosóficos, etnológicos y culturales, siempre que garanticen en su tratamiento una visión humanística de los objetos de estudio.

Su **contenido** está dirigido a intelectuales, académicos e investigadores de todas partes del mundo interesados en participar en los debates científicos sobre nuestra área de conocimiento. Todas las contribuciones deberán ser originales e inéditas y no poseer otros compromisos editoriales.

La revista publica, ocasionalmente, otros textos que por interés específico de la institución o de la propia revista contribuyan a preservar la memoria histórica cubana. Estos aparecerán siempre en la sección miscelánea.

Proceso de envío de originales

Todos los textos deben subirse directamente a la plataforma. No se aceptarán envíos realizados a las direcciones electrónicas individuales de alguno de los miembros del colectivo de trabajo de la revista ni se admitirán entregas realizadas personalmente en la sede física de la revista.

Estructura de los originales

Los textos se enviarán en idioma español o inglés en un documento Microsoft Word. Aquí puede descargar el documento que describe las normas de estilo para la presentación de trabajos. Además, contiene los estilos de la revista, por lo que puede utilizarlo como plantilla.

También dispondrá en la plantilla de una tabla con los **criterios de autoría** que maneja la revista.

Salvo excepción justificada, los textos tendrán una extensión de entre 15 y 30 cuartillas (páginas) de cuerpo, sin contar en ello el resumen, gráficos, tablas, notas a pie de página y referencias bibliográficas.

El número máximo de autores es de tres, excepcionalmente hasta cuatro, siempre que el contenido de la investigación justifique que cada uno haya realizado una labor aportadora.

De incluir imágenes, deberán enviarse en formato .jpg con una calidad recomendada de 300 dpi. La revista no se compromete a publicar imágenes que no tengan la calidad necesaria para su correcta visualización. Además, en el texto debe consignarse claramente por medio de un pie de foto dónde incluirlas. Las tablas deberán entregarse en formato Excel.

El autor principal debe enviar un documento, en su nombre y el de todos los firmantes, donde se declare que no existe ningún conflicto de interés relacionado con la investigación y en el que se especifiquen las contribuciones hechas por cada autor.

Sistema de citas y referencias

Las citas y referencias bibliográficas se deben ajustar al estilo de la Asociación Americana de Psicología (APA), 7^{ma} edición, 2019. La veracidad de las citas y referencias bibliográficas es responsabilidad del autor o autores del artículo. Se mencionarán al final del artículo solo las citadas en el texto, ordenadas alfabéticamente y con sangría francesa.

Cada investigación deberá incluir, como mínimo, **5 referencias bibliográficas** correspondientes a los dos últimos años anteriores a la presentación del texto a revisión, estas deberán proceder de revistas indexadas en bases de datos de primer nivel (Scopus, WoS). Para su verificación estas citas deberán colocarse en color de fuente diferente (durante el proceso posterior de publicación todas las fuentes se llevarán nuevamente a negro). Se recomienda, además, que al menos el 60 % de todas las referencias del texto correspondan a los últimos 5 años, de preferencia procedentes de revistas indexadas o fuentes confiables de investigación.

Citas

En el texto las citas se señalarán de la forma: Apellido (año), si la oración incluye el (los) apellido (s) del (de los) autor (es). Si no se incluyen estos datos se utilizará la variante: (Apellido, año). Solo se incluirá el número de página en las citas textuales.

Si el artículo contiene citas textuales menores de cinco líneas, estas deberán ir en el cuerpo del texto, entre comillas. Si la extensión es mayor, deberán escribirse en párrafo aparte, con sangría en todo el párrafo, sin comillas.

Notas

Las notas a pie de página serán de carácter aclaratorio o explicativo. No se emplearán para contener referencias bibliográficas.

Libro

Apellidos, A. A., & Apellidos, B. B. (Año). Título. Editorial.

Ejemplo:

Cruz Ramírez, M. (2009). El método Delphi en las investigaciones educativas. Academia.

Partes de libro

Apellidos, A. A., & Apellidos, B. B. (Año). Título del capítulo o la entrada. En, A. A. Apellidos, Título del libro. (pp-pp). Editorial.

Ejemplo:

Picó, F. (2004). Arecibo, sol y sereno. En, F. Feliú Matilla, 200 años de literatura y periodismo: 1803-2003. (pp. 129-134). Ediciones Huracán.

Artículo de revista

Apellidos, A. A., Apellidos, B. B., & Apellidos, C. C. (Fecha). Título del artículo. Título de la publicación, volumen(número), xx-xx.

Ejemplo:

López, L. B. (2006). La búsqueda bibliográfica: componente clave del proceso de investigación. DIAETA, 24(115), 31-37.

Tesis

Apellidos, A. A. (Año). Título de la tesis. (Tipo de tesis). Nombre de la institución.

Ejemplo:

Van Hiele, P. M. (1957). El problema de la comprensión: En conexión con la comprensión de los escolares en el aprendizaje de la geometría. (Tesis Doctoral). Universidad Real de Utrecht.

Ponencia

Apellidos, A. A., Apellidos, B. B., & Apellidos, C. C. (Año). Título de la ponencia. (Tipo de contribución). Nombre del evento. Ciudad, país.

Ejemplo:

Rozemblum, C., Unzurrunzaga, C., Pucacco, C., & Banzato, G. (2012). Parámetros de evaluación para la inclusión e indización de revistas científicas en bases de datos locales e internacionales. Análisis sobre su aporte a la calidad de las publicaciones de Humanidades y Ciencias Sociales. (Ponencia). VII Jornadas de Sociología de la UNLP. La Plata, Argentina.

Medios audiovisuales

Apellidos, A. A. del director. (Fecha). Título de la fuente. [Tipo de medio]. Compañía productora.

Ejemplo:

Cameron, J. (1997). Titanic. ?[Película]. 20th Century Fox?.

Fuentes electrónicas

Apellidos, A. A. (Año). Título de la fuente. Nombre del sitio. URL

Ejemplo:

Bruguera i Payà, E. (2012). Proceso de búsqueda y localización de información por Internet. UOC.
http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/17829/1/UW07_00071_02418.pdf

Autor institucional

Impreso

País. Nombre de la Institución. (Año). Título de la fuente. Editorial.

Ejemplo:

Ecuador. Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2013). Plan Nacional de Desarrollo / Plan Nacional para el Buen Vivir 2013-2017. SENPLADES.

On line

País. Nombre de la Institución. (Año). Título de la fuente. Publicación donde se aloja. URL

Ejemplo:

Ecuador. Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución Política de la República del Ecuador. Registro Oficial 449. <https://www.cec-epn.edu.ec/wp-content/uploads/2016/03/Constitucion.pdf>

Manuscrito sin publicar

Apellidos, A. A., Apellidos, B. B., & Apellidos, C. C. (Fecha). Título de la fuente. (Estado del manuscrito). Institución.

Ejemplo:

León González, J. L., López Bastida, E. J., & Mora Quintana, E. C. (2019). Impacto y visibilidad de las revistas científicas de la Universidad de Cienfuegos. (Manuscrito sin publicar). Universidad de Cienfuegos.

Proceso editorial y evaluación por pares

Los artículos enviados a la revista son considerados confidenciales durante todo el proceso previo a la publicación.

Antes de aprobar su envío a pares expertos cada documento es revisado por el Colectivo Editorial. Primeramente es analizado mediante *Google*, *Google Scholar* y *Plagiarism* para comprobar la

originalidad de los textos (se permite hasta una similitud del 5 % para considerar el manuscrito como original). Corresponde también a este colectivo velar por el cabal cumplimiento del objeto y alcance de la revista, así como del cumplimiento de su estructura y formato. Los originales que no se adapten a estos requisitos son devueltos a los autores.

Una vez aprobados para su evaluación son enviados a pares expertos externos a la institución editora e independientes de la filiación institucional de los autores, quienes evalúan la calidad científica y académica de los mismos. El método de evaluación empleado es «**doble ciego**», garantizando el anonimato tanto del autor como de los lectores. Para este proceso la revista cuenta con un formulario que permite a los revisores evaluar la calidad y pertinencia de los artículos. En los casos que así lo requieran y en favor de transitar hacia los principios de ciencia abierta, se acepta la **apertura de la revisión**, previa autorización de los autores y los árbitros.

El proceso de evaluación de los artículos se realiza a través de la plataforma *Open Journal Systems (OJS)* como parte de la automatización de la gestión editorial, de igual forma, el autor podrá dar seguimiento en todo momento a la evolución del proceso.

Amparados en su mayoría bajo la denominación del Comité Científico de revisores, reconocidos expertos nacionales y extranjeros laboran de forma habitual en el sistema de evaluación como árbitros o revisores de los originales, quienes presentan el resultado de su evaluación según las siguientes categorías:

- **Aceptado:** El documento puede ser publicado en su forma actual.
- **Aceptado con sugerencias:** El documento puede ser publicado en su forma actual, pero los especialistas realizan algunas sugerencias que pueden ser o no acatadas.
- **Aceptado con modificaciones obligatorias (reenvíos):** El documento puede ser publicado, siempre que los autores atiendan a las recomendaciones de los expertos.
- **Rechazado:** El documento no debe ser publicado en la revista.

Cuando la opinión de los pares es discrepante entre sí, se acude a un tercer especialista. El Comité Editorial notificará al autor el resultado del proceso de evaluación en un lapso inferior a 120 días. En el caso de los textos que requieran una segunda ronda de evaluación el Comité Editorial establecerá un nuevo plazo de reenvío, de acuerdo con la magnitud y complejidad de las observaciones realizadas.

El Comité Editorial es la instancia que emite la decisión final sobre la publicación de los textos, atendiendo a la evaluación de los expertos y a cualquier deficiencia que pueda detectarse durante el proceso editorial. También corresponde al Comité Editorial la decisión de retirar de publicación un texto sobre el que se detecte alguna violación del código de ética o la política editorial de la revista y de publicar la retractación correspondiente.

Política de libre acceso (acceso abierto)

La publicación en la revista es libre de costo. La revista no cobra cuotas por recepción, procesamiento de artículos ni su publicación.

Para las directrices relacionadas con el **plagio, conflictos de interés y otros aspectos éticos** se recomienda visitar el apartado que atiende a las [políticas editoriales](#)

La revista cuenta con tres secciones:

Presentación

Sección a cargo de la editorial.

Investigaciones

Documentos de contenido científico (artículo científico, revisión sistemática, ensayo científico) sometidos a un proceso de arbitraje doble ciego por reconocidos investigadores expertos en el área del conocimiento y externos a la entidad editora:

Investigaciones Originales: Estudios científicos que aborden aspectos relevantes y novedosos dentro de las líneas temáticas de la revista.

Revisiones sistemáticas: Artículos científicos que, siguiendo una metodología específica, un marco temporal específico, y un protocolo preestablecido, sistematicen el conocimiento sobre de un tema específico.

Ensayos científicos: Estudios argumentativos y reflexivos de interés para la comunidad científica internacional y las líneas temáticas de la revista sustentados en criterios objetivos y la valoración crítica por parte de los autores.

Miscelánea

Textos que por interés de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas contribuyen a la preservación de su memoria histórica.

Estos textos serán evaluados por un integrante del equipo editorial y un experto nacional externo a la entidad editora.

Aviso de derechos de autor/a

Los autores conservan los derechos de autor de su trabajo. El envío de un texto a la revista implica que todos los autores han leído y aceptado los Términos y Condiciones de la revista y acuerdan que el manuscrito sea publicado bajo una licencia [Creative Commons](#) que permite sin interés comercial el uso, distribución, traducción y reproducción del documento en cualquier

medio, siempre que la obra sea debidamente citada y se reconozca a la revista como su fuente primera de publicación.

Además, también concuerdan en que el documento se pueda alojar en el sitio de la revista u otro indexador de la revista, desde donde se puede leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, traducir, buscar o enlazar los textos completos de los artículos que son publicados.

El contenido de las publicaciones es de absoluta responsabilidad de los autores.

Declaración de privacidad

Los nombres y las direcciones de correo electrónico introducidos en esta revista se usarán exclusivamente para los fines establecidos en ella y no se proporcionarán a terceros o para su uso con otros fines.

Fecha de última actualización: 10 de octubre de 2025