

Mercedes Garcés  
Pérez

## Samuel Feijóo y la revista Islas

**I**slas, «Revista de la Universidad Central de Las Villas», como apareció registrada desde su primer número —cuatrimestre septiembre-diciembre de 1958—, fue fundada por Samuel Feijóo, extraordinario poeta, novelista, cuentista, pintor y dibujante, crítico literario y editor cubano, quien arribara este 31 de marzo de 2014 a su centésimo año de vida.

En el período en el que Samuel Feijóo fungió, tras haberla fundado, como Responsable de Edición de la revista —ocupación que mantuvo durante diez años hasta la conformación del número 30, julio-septiembre de 1968—, pueden percibirse claramente dos hechos.

El primero está relacionado de manera directa con la propia concepción de la revista: diseño general,<sup>1</sup> selección de los trabajos, los que no solo apuntan hacia ensayos de corte literario, lingüístico, histórico, etnográfico, sociológico, sino también hacia otra tipología textual —discursos, notas biográficas y biblio-

<sup>1</sup> Es recurrente en todo este período feijosiano de la revista la constatación, en este orden, del Consejo Universitario, el Sumario (y no Índice como empezó a registrarse después), Nota del Rector, y los trabajos seleccionados; así como, la inclusión de dibujos en diferentes partes del cuerpo de la publicación, mayoritariamente realizados por el propio Feijóo.

gráficas...—,<sup>2</sup> informaciones relacionadas con el lugar de la impresión —Talleres Tipográficos de la Editorial Lex, La Habana—, y el anuncio de un Plan de publicaciones, «en pro del notable crecimiento de nuestras letras», a cargo del Departamento de Relaciones Culturales de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (tal vez pueda considerarse este Departamento el antecedente de la Editorial Feijóo, creada años más tarde en nuestra universidad en homenaje a la labor realizada por Samuel Feijóo en aras de perpetuar la obra cultural y científica de los creadores cubanos).<sup>3</sup>

Justo es reconocer, además, dentro de esta primera visión, por un lado, la idea de preparar números monográficos —idea que se ha mantenido hasta nuestros días—, los que han devenido materiales de obligada consulta para estudiantes, profesores e investigadores de las temáticas propuestas. Uno de los más consultados es el 27 (octubre-diciembre de 1967), dedicado al panorama de la poesía moderna cubana —desde José Martí hasta el advenimiento de la Revolución Cubana, en enero de 1959—; y, por el otro, la publicación íntegra de varias novelas. En los números 28 (enero-marzo de 1968) y 29 (abril-junio de 1968) el lector puede encontrar Pancho Ruta y Gil Jocuma, «novela cubana, costumbrista, nativista, folclórica y campera» y La Jira Descomunal, «novela costumbrista, folclórica, nativista ¡e indigenista!»<sup>4</sup>, respectivamente; ambas de Samuel Feijóo.

<sup>2</sup> Sin demeritar la valía de todos los trabajos publicados en la revista en el período referido, son marcadamente significativos, por lo que aportan todavía al proceso de enseñanza-aprendizaje y a la investigación, entre otros: «El magisterio de Varona» de M. Vitier, «Excursiones arqueológicas a Camagüey» de M. Rivero de la Calle y A. Núñez Jiménez, «En los 80 años de Regino E. Botí» de R. Fernández Retamar, «Contactos poéticos» y «El cocuyo en la literatura cubana» de S. Feijóo, «La enseñanza del griego y el latín» de G. Fávole Giraudi, «El mundo dramático de Gertrudis Gómez de Avellaneda» de L. Martínez, «Cubanidad y cubanía» de F. Ortiz, «Breve historia de los galicismos, hijos naturales de los vicios de dicción» de A. Núñez Machín, «Comentarios a Arcaísmos españoles usados en la América de Carlos Martínez Vigil» de A.F. Padrón, «Sobre la pintura» de P. Picasso, «Álgebra y poética» de P. de la Torriente Brau.

<sup>3</sup> Dentro del Plan de publicaciones se anunciaban, entre otros importantes textos: La alcancía del artesano, de S. Feijóo; Tratados en La Habana de J. Lezama Lima; Kant, iniciación en su filosofía, de M. Vitier; Lo cubano en la poesía, de C. Vitier; El cuentero de O. Jorge Cardoso e Idea de la Estilística de R. Fernández Retamar.

<sup>4</sup> Estas acotaciones entrecomilladas aparecen a seguidas de los títulos de cada novela, como una especie de aposición explicativa.

El segundo hecho notable que se percibe de la lectura de los números durante este período, está relacionado con la temporalidad de la revista; esto es, su lector puede, de una parte, actualizarse acerca de los sucesos más trascendentales ocurridos en la época en el ámbito internacional, pero fundamentalmente en Cuba, a través de: a) la publicación en sus páginas de los discursos de los principales dirigentes de la Revolución<sup>5</sup>, y b) de las Notas del Rector, las que siempre aparecían inmediatamente después del Sumario. Elocuentes y emotivas son las palabras del rector Dr. Mariano Rodríguez Solveira en la presentación del primer número de la revista:

Con gran fe en el trabajo creador, en los más altos valores del espíritu, en el mejoramiento de los pueblos por el camino de la cultura; con terca, y al propio tiempo modesta voluntad de servicio; sin pretensiones vanas, mas sí con muy hermosos sueños y hondos anhelos, presenta hoy la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas el primer número de su Revista Universitaria [...] Para quien siempre ponga juntos ciencia y conciencia, quien quiera que este sea, el saludo de esta Revista honrada, libre y muy cubana.

De otra, el lector puede conocer la propia historia de la universidad, reflejada explícita o implícitamente no solo en los trabajos, en los discursos, notas del rector, sino incluso de la lectura del Consejo Universitario, que fue actualizándose durante todo este período. Así conocemos, por ejemplo, que en el inicio del curso escolar 1958-1959 fungía como Rector el Dr. Mariano Rodríguez Solveira, como Vice-Rector el Dr. José M. Ruiz Miyar y como decanos de las Escuelas de Pedagogía, Filosofía y Letras, Idiomas, Ciencias Comerciales, Ingeniería, y de Ciencias, Dr. Manuel Angulo Monteagudo, Dr. G. Fávole Giraudi, Jesús Rodríguez de la Cruz, CP. Santiago Rodríguez Vidal, Ing. Maximiliano González García y Dra. Ofelia Martínez Gómez, respectivamente.

Después de algunos cambios aparece en los inicios del curso 1960-1961 un Consejo Universitario ampliado, pues se inclu-

<sup>5</sup> Cuentan, entre ellos, varios de Fidel Castro, Osvaldo Dorticós, Raúl Roa y Ernesto Che Guevara. Es significativo, por ejemplo, de este último su discurso pronunciado en la apertura del curso 1962-63 en el que explicita que con él [nuevo curso] «se marca la creación de un hombre mejor, más útil a la sociedad nueva» (número 29, abril-junio de 1968).

yen a los delegados estudiantiles; de los cuales, algunos devinieron, a la postre, intachables trabajadores de la reconocida institución universitaria. He aquí la conformación de ese Consejo Universitario ampliado:

- Rector:  
Dr. Pedro Oliver Labra
- Vice-Rector Administrativo:  
CP. Felipe Lastres García
- Vice-Rector Técnico:  
Dr. Jorge L. Besada Ramos
- Secretario:  
Dr. José A. Rojas Montero
- Decanos:  
Escuela de Filosofía y Letras: Dr. Gaspar J. García Galló  
Escuela de Idiomas: Dr. Juan A. Knudsen Tejada  
Escuela de Ciencias: Dr. Osvaldo Mier Alonso  
Escuela de Ciencias Comerciales: Dr. Jesús Abreu Gutiérrez  
Escuela de Pedagogía: Dr. Emilio Plana Ruiz  
Escuela de Ingeniería Agronómica: Ing. Juan Allongo Martín  
Escuela de Ingenieros Químicos: Ing. José M. Mas Martín
- Delegados estudiantiles:  
Sr. Antonio Rodríguez Palacio (Presidente de la F.E.U.C)  
Sr. Roberto Jiménez Rodríguez (Delegado Esc. de Ing. Química)  
Sr. Jesús Guzmán Pozo (Delegado Esc. de Ing. Agronómica)  
Sr. Paulino Vila López (Delegado Esc. de C. Comerciales)  
Srta. Hilda Pons Lee (Delegado Esc. de Psicología)  
Srta. Teresita Chaviano Martínez (Delegado Esc. de Filosofía y Letras)  
Sr. Francisco Martín León (Representación de la Asoc. de Empleados)

Hay disímiles maneras de perpetuar la obra de los grandes hombres, en cualesquiera de las esferas donde se hayan desempeñado. En el centenario de su natalicio y en el quincuagésimo quinto aniversario de la fundación de la revista Islas, el Consejo de Dirección que se creó después de la partida de Feijóo y el Consejo de Redacción que le sucedió a este, han tratado de continuar la línea editorial que concibió Feijóo para la revista; la que, avalada por la Distinción por la Cultura Nacional (1982), el Certificado de Publicaciones Seriadas Científico-Tecnológicas

que entrega el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (CITMA), la Placa conmemorativa «60 aniversario», otorgada por la UCLV al aporte a la formación de profesionales, el fomento de la cultura y el desarrollo de la ciencia, y otros muchos reconocimientos, sigue siendo la «Revista de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas», como digno homenaje a su bien recordado creador.