

Daily Pérez
Guillén

*Che: iniciativas de
comunicación en torno
a su vida y obra*

E

studiar la vida, la obra y el pensamiento de Ernesto Che Guevara con rigurosidad máxima se ha fijado como el propósito rector del Centro de Estudios que lleva el nombre de ese revolucionario universal; el otro, inherente y no menos significativo que este, sería la divulgación de su legado, con especial interés, entre las nuevas generaciones.

En ese sentido, han sido diseñadas iniciativas de comunicación que, aplicando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, han trascendido al marco temporal o espacial de su lugar de origen para proyectar la ideología guevariana con luz renovada en nuestro mundo actual.

Por ser la imagen de Che una de las más reconocidas del siglo xx y sobre la cual, al mismo tiempo, giran usos y significaciones tan dispares, a veces nacidos de la ignorancia, los oportunismos comerciales, las políticas imperialistas, el ímpetu revolucionario de la izquierda – en el mejor de los casos –, entre otros, es que resulta tan importante mostrarlo como realmente fue: «el ser humano más completo del siglo xx», según Jean Paul Sartre, imagen él mismo del «hombre nuevo» que tanto se empeñó en alcanzar.

Muchas de las interpretaciones de la personalidad de Che, presentadas en biografías, artículos, comentarios, testimonios, se ubican, en la mayoría de los casos, en la perspectiva del autor y, muy escasamente, en la del personaje que constituye el referente de su obra. De ahí las denotaciones erróneas o tergiversa-

das que impiden penetrar por el sendero verdadero en la vida de este hombre singular.

Desde el momento mismo de su creación, el Centro de Estudios, en ese entonces Archivo Personal, tuvo como prioridad máxima el rescate, organización y transcripción de la obra original de Ernesto Che Guevara. La publicación más tarde de textos inéditos, algunos poco conocidos y otros imprescindibles para acercarse al pensamiento de Che, vivificaron el propósito de, primero que todo, darle la palabra al propio Ernesto Guevara y reconstruir la historia alrededor de los principales acontecimientos de su vida. Sobre ese mismo principio se han ideado y ejecutado las experiencias comunicativas de los últimos años a partir de los nuevos medios de comunicación.

Sitio Che

Con esas dos palabras, el buscador más usado por los internautas de todo el mundo registra el acceso al sitio «Vida, obra y pensamiento de Ernesto Che Guevara». Por medio de las direcciones www.centroche.co.cu y www.cheguevara.cubasi.cu, puede accederse, sin duda alguna, a la más fidedigna e integral de las publicaciones *online* relacionadas con este revolucionario universal.

Con una segunda versión en línea, y otra prácticamente lista para renovar a aquella, «la página del Che», como usualmente se le llama, se ha estructurado atendiendo a los contenidos que permitan seguir la formación revolucionaria del joven Ernesto, sus experiencias y reflexiones durante la lucha guerrillera en Cuba, sus ideas como constructor del socialismo desde el Tercer Mundo y, por último, su actuación internacionalista en el Congo y Bolivia. Parte de la documentación que refleja cada uno de estos períodos mediante la impresión personal – escrita u oral – del propio Che, está contenida en cada una de las secciones del sitio. De ese modo pueden leerse las crónicas del primer viaje por América Latina, consultarse una carta enviada a los padres o a una amiga en un tono mucho más coloquial, seguirse el recorrido en un mapa o admirar una foto, testimonio gráfico del momento, todo ello desde una sola página con enlaces directos a otras secciones. La relación de contenidos sobre un mismo tema permite al estudioso o al lector ávido de información ubicarse en el contexto de los hechos; así, por ejemplo, al accederse al

discurso pronunciado por el Ministro de Industrias el 8 de agosto de 1961 durante la Conferencia del Consejo Interamericano Económico Social de la Organización de Estados Americanos celebrada en Punta del Este, aparecerán también, en la misma pantalla, *links* a la intervención del día 16 de agosto en esa misma cita, a la disertación en el Paraninfo de la Universidad de Montevideo, y a las conferencias de prensa ofrecidas a los periodistas acreditados en Uruguay y a los medios nacionales, a su regreso a la Isla.

Asimismo, el sitio se enriquece con el testimonio de compañeros, amigos y familiares quienes, con el recuerdo de una frase o un gesto, humanizan todavía más la existencia de Che. La sección «Reflexiones», concebida para investigadores y artistas que han dedicado parte de su quehacer a estudiar o a homenajear con su creación la obra revolucionaria de Che, tiene también su espacio en la publicación *online*. Al pensamiento teórico de Fidel Castro, Armando Hart, Roberto Fernández Retamar, Fernando Martínez Heredia se unen la música de Daniel Viglietti, Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Atahualpa Yupanqui, Víctor Jara o la voz de Eduardo Galeano y Nicolás Guillén, entre otros.

La Galería, con una muestra del amplio archivo fotográfico que del Che se conserva y de obras audiovisuales del cine documental cubano junto a trabajos periodísticos y otros fragmentos originales de algunos momentos de la vida de Che, es una de las secciones más visitadas del sitio.

Todas las semanas a la bandeja de entrada del correo del Centro de Estudios llegan mensajes de reconocimiento enviados por estudiantes, lectores o especialistas que han consultado nuestra publicación digital, lo cual alienta todavía más el compromiso con los internautas que desde cualquier rincón del mundo acceden a la obra de Ernesto Che Guevara.

Hace aproximadamente dos años, en las referencias de Google, ni siquiera se registraba la existencia de este sitio; hoy, con solo escribir en la barra del buscador, «Che Guevara», entre los diez primeros resultados se le podrá encontrar. Y no se trata únicamente de las personas que editan, organizan y publican *online* su obra, es, sobre todo, motivo de la avidez de conocimiento que despierta en cualquier coordenada de la Tierra el ejemplo de Che Guevara.

Che, ciudadano del mundo

La labor previa de rescate, organización y sistematización de los documentos inéditos de Che Guevara se refleja por primera vez en una realización en lenguaje multimedia con este título.

Desde el momento de su concepción, primó la idea de crear una obra atractiva para los jóvenes, con el propósito de acercarlos al conocimiento de una de las facetas del amplio quehacer de Che. De ahí que la mirada se dirigiera a la formación, evolución y desarrollo teórico-práctico de su pensamiento revolucionario universal e internacionalista a partir de la propia obra que él mismo escribiera en su juventud.

Este tema, aunque extenso y complejo, se aborda desde un primer acercamiento que pone al lector en contacto directo con el pensamiento de Che, cronológica y temáticamente organizado, de manera que puedan reconocerse las pautas de un camino en ascenso, y casi, si se quiere, de un método de estudio para comprender a Che mismo y al contexto en que vivió, así como la validez de su legado práctico y teórico para el mundo actual y el futuro.

El orden visual y de consulta fue determinado de acuerdo con las cuatro etapas fundamentales que metodológicamente han sido definidas para el estudio y análisis ordenado e integral de su vida y obra: su adolescencia y juventud, su inserción en el proceso revolucionario cubano, su labor como dirigente y creador en la Revolución Cubana, y su proyección y acción internacionalista.

En la primera sección, denominada FORMACIÓN, se presenta la imagen del joven Ernesto a partir de crónicas de viaje, cartas, artículos, apuntes de diarios, notas de sus estudios autodidactos recogidas en su Diccionario de Filosofía e Índices de Libros. En este primer período se revela su humanismo y sensibilidad innatos, unidos a la avidez por conocer la realidad del mundo que lo circunda, en un primer momento mediante la interacción directa con la cultura, la historia y la cotidianidad de los pueblos de América Latina que pudo palpar directamente en sus viajes por el continente. Más adelante ya se verá el despertar de una conciencia revolucionaria que ansía una transformación en el orden económico, político y social, y el hombre dispuesto a conseguirlo con su participación directa en hechos que lleven a tal fin.

En una segunda sección, titulada LUCHA REVOLUCIONARIA y que es en Che continuidad e integración de ideales y hechos, ya se le ve empuñando el fusil en la liberación de Cuba, con la consideración de que su patria no es solamente Argentina, sino América toda. Aquí se retoman palabras pronunciadas por él en el calor de la lucha y otras, que ya en plena revolución victoriosa, explican la más reciente historia de Cuba: la finalidad social de la lucha armada; el papel esencial del hombre en todo este proceso y la integración y unidad de las masas en la consecución de un objetivo común; la necesidad de demostrar la validez del sacrificio de una lucha armada después del triunfo, mediante la transformación de la sociedad; el ejemplo para América Latina y todos los países que luchan por su liberación...

La extensión práctica y maduración de esas ideas se vuelven mensurables en la etapa en que Che llega a ser DIRIGENTE de la Revolución Cubana. Con la certeza de que el triunfo del 1ro. de enero de 1959 constituía un acontecimiento histórico, en su condición de ejemplo y verificación palpable de que era posible vencer a las estructuras del poder capitalista e iniciar una transformación en todos los órdenes con el fin último de crear mejores condiciones de existencia para el hombre, Che asumió cada una de las responsabilidades en la dirección del país. Una y otra vez analiza y expone en discursos, artículos, cartas, entrevistas, las premisas y factores del triunfo en Cuba, la necesidad de la independencia económica y la soberanía política, la revolución socialista como camino para poner fin a la explotación capitalista; la irreversibilidad del enfrentamiento al imperialismo; el papel protagónico y consciente que cada trabajador, estudiante, dirigente, debe asumir en las tareas del nuevo período; la urgencia del desarrollo interno de la nación, pensando siempre en el hombre del futuro y en el ejemplo que Cuba representaba para el resto de los países que luchan por su liberación. Hay en esta etapa de la vida de Che una sistematización profunda en el estudio de la economía y la filosofía, que tiene reflejo en las directrices con que traza su estilo de dirección y lo proyecta en la práctica.

Siguiendo el orden de su propia existencia aparece entonces Che alzando su voz y su fusil a favor de los desposeídos de la tierra, INTERNACIONALISTA. Resulta impresionante la contemporaneidad que alcanzó el pensamiento de Ernesto Che

Guevara en un momento tan convulso para la historia del mundo como fueron los años sesentas. A partir de su papel de dirigente de la Revolución Cubana y de las responsabilidades que ello conllevaba, desde tribunas cubanas e internacionales, publicaciones, entrevistas, cartas y otros documentos, se hizo eco de la causa de los países tercermundistas. Con una concepción global en la que profundizó en los sistemas - capitalista y socialista - que marcaban la historia de su tiempo, señaló los puntos de conflicto, sus causas, y desarrolló las tesis, que, desde su óptica, acelerarían el fin del imperialismo. Convencido de la lucha armada como vía directa de ataque al «animal carnicero que se ceba en los pueblos inermes», no dudó en unirse a la lucha del pueblo congolés, y más tarde, iniciar la guerrilla en Bolivia con un proyecto continental de libertad. Una selección de las páginas que escribiera sobre esas gestas, otros documentos oficiales y hojas de su plan de lecturas, moldean al hombre infinitamente humano aun en medio del silbido de las balas.

Y en la última de las secciones, titulada CHE PRESENTE, acordes, voces, palabras, trazos de pincel homenajean la permanencia del humanismo revolucionario de Ernesto Che Guevara.

En el *software* se utilizan, además, como complemento y apoyo a la obra escrita de Che una veintena de audios entre canciones y escritos en voz de sus autores, reconocidos poetas latinoamericanos como Mario Benedetti y Nicolás Guillén; alrededor de cuarenta fotografías de Che y otras diez inéditas con el uso de su rostro en la actualidad; además unos quince videos que contextualizan, profundizan, explican y ambientan la actuación o reflexión de Che en diferentes momentos de su vida.

Los materiales audiovisuales incluidos contienen testimonios y análisis de amigos, familiares, compañeros de lucha y de los más relevantes estudiosos de su vida y obra en Cuba. Sobresale la entrevista a su hija Aleida Guevara sobre la presencia de Che en el Congo, realizada para la ocasión. Se han escogido también creaciones de artistas de la plástica y la música de la autoría de Víctor Jara, Silvio Rodríguez, Jorge Drexler, entre otros.

Un foro de discusión en Internet

Agosto de 1961 fue otra de las tantas fechas definitorias en el destino de los pueblos de América Latina. Cuba, con una re-

volución socialista recién estrenada a las puertas de los Estados Unidos, pudo sentirse protagonista de la cita de Punta del Este, convocada por la Organización de Estados Americanos bajo las claras directrices del gobierno norteamericano. Allí acudió Ernesto Che Guevara como representante de la Isla para demostrar la falacia de la Alianza para el Progreso, un plan «social y económico» delineado por la administración de Kennedy para traer el «desarrollo» a Latinoamérica, pero con la clara intención de minimizar los logros que en el corto período de dos años la Revolución Cubana podía ostentar como alternativa palpable para el despegue de la sociedad y la economía regional.

Che adelantó las consecuencias que, para los pueblos de la región, tendría la puesta en práctica de un proyecto basado en la libre empresa y sumiso a los intereses de los monopolios imperialistas.

En coincidencia con esa fecha, a través de los sitios electrónicos del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Cuba – institución con la que se trabajó de conjunto en la idea – y del Centro de Estudios Che Guevara se realizó la convocatoria al Foro «Che Guevara: validez y actualidad de un proyecto alternativo de cambio para Latinoamérica» a celebrarse el 8 de agosto de 2006. A 45 años de aquella intervención, se rememoró el hecho y se analizó la propuesta de desarrollo presentada por Che y su evolución posterior para América Latina y el Tercer Mundo, así como su validez y actualidad, ahora en el contexto de la Alternativa Bolivariana para las Américas (ALBA) y el socialismo del siglo XXI.

Además de Aleida y Camilo Guevara, hijos de Che, participaron otros especialistas en temas latinoamericanos y estudiosos de su vida: Jonathan Quirós, investigador del Centro de Estudios de la Economía Mundial, Ernesto Molina, profesor titular del Instituto Superior de Relaciones Internacionales, y María del Carmen Ariet, coordinadora científica del Centro de Estudios Che Guevara.

En alrededor de dos horas fueron recibidos y contestados cientos de mensajes de regiones tan alejadas de Cuba como Rusia, Alemania, Belarús, Angola, Argentina. Vale citar algunos de ellos...

Estimados amigos:

[...]

Estamos convencidos que su visión de la nueva alternativa y del cambio positivo para los pueblos de América Latina en la época actual empieza a hacerse realidad y a desarrollarse. Esto lo testimonia la nueva y fuerte ola de emancipación y el rechazo creciente contra la política de los Estados Unidos en América Latina. Lo demuestra también la aplicación del ALBA y el convenio firmado por los presidentes de Venezuela, Bolivia y Cuba.

Asociación de Amistad checo-cubana.

Buenos días:

Quisiera expresar primero que nada mis saludos a todo el pueblo y una pronta mejoría a FIDEL.

He leído mucho sobre el Che y lo que ha generado en el mundo (también en mí), sobre todo aquí en Argentina, él fue y es la máxima expresión de cambio, es lo que inspira a esta generación a querer cambiar las cosas nuevamente luego de un letargo que duró casi veinte años, luego que la dictadura del 76 asesinara a todos los distintos grupos que pensaban como el Che y quisieron hacer una Argentina más justa.

Hoy más que nunca en este mundo de capitalismo salvaje, de egoísmo, de la postura de que solo me importa lo mío y no puedo ayudar a nadie, él, su pensamiento y sus actos nos dan un ejemplo de que hay que seguir peleando para cambiar las cosas.

Realmente no encuentro palabras para expresar mi admiración por ese hombre que murió por los ideales, que murió intentado cambiar las cosas...

Muchos saludos.

Soledad Busto

Argentina

Junto con el llamado al Foro había sido anotada la dirección *online* del sitio donde podían consultarse las intervenciones de Che en Uruguay y evidentemente los participantes acudieron a esas palabras...

Cuando releemos el discurso pronunciado por el comandante Guevara en Punta del Este, nos damos cuenta de su claridad política. No es otro el camino que ha seguido la Revolución para poder ser verdaderamente independiente tanto en política como en economía, derrotero que siguiera Fidel, martiano y marxista por excelencia.

Es la opción de Hugo Chávez, Evo Morales... y los que vendrán, pues si no se marcha por ese camino, parecen a la larga. El proceso del neoliberalismo en América Latina es un ejemplo de lo que sucede con la total subordinación económica y política.

Recordamos hoy al Che, su clarividencia y lo que significa su ejemplo para el continente americano y el mundo.

Alberto García.

La experiencia del Foro, una vez más, puso de manifiesto la convocatoria que en cualquier lugar del mundo gana la vida, la obra y el pensamiento de Ernesto Che Guevara y la necesidad creciente de la humanidad por transformar el «orden» que las políticas imperialistas han extendido en la mayor parte del hemisferio.

Una frase de la última intervención de Che en la Conferencia del Consejo Interamericano Económico Social, el 16 de agosto de aquel año, sintetiza el sentimiento de millones de personas en todo el mundo: «Para tomar de verdad un camino, habría que romper todas las estructuras, volcarse al lado de las masas, e iniciar una revolución completa».

Bolivia. Diario de lucha

Esta es la más reciente de las experiencias comunicativas del Centro de Estudios en un medio digital: la publicación, día a día, desde el 7 de noviembre de 2006 hasta octubre de 2007, de las anotaciones que hace cuarenta años atrás tomara Che en su *Diario* de la guerrilla en Bolivia.

El impacto que generó esta edición electrónica puede comprobarse en las estadísticas del portal CUBASÍ, donde fue hospedado el sitio: más de un millón de consultas en el mes de noviembre, la cifra más alta de todo el año. La noticia de esta edición fue publicada por las principales agencias del mundo y los medios de América Latina e inmediatamente al buzón del correo

del Centro de Estudios comenzaron a llegar los mensajes de reconocimiento.

Además del *Diario del Che*, se incluyen los de otros guerrilleros que demuestran la convicción de estos hombres en la causa que defendían, la confianza en su líder y sobre todo, la dosis de humanidad con que iban a la lucha. Uno por uno se precisan también los datos biográficos más significativos de los combatientes.

Al evaluarse la actuación de Che en Bolivia es imprescindible el análisis del contexto, por esa razón el sitio contiene buena parte de los documentos de la guerrilla de que se tenga conocimiento hayan sido desclasificados y publicados. Es importante recordar que hasta el momento el ejército boliviano conserva bajo su tutela toda la documentación relacionada con esta gesta. La prensa de la época se añade como elemento de análisis de los acontecimientos, aquí puede constatarse la censura de la institución armada, las tergiversaciones y campañas de desinformación que acompañaron a cada uno de los enfrentamientos, así como la manipulación ejercida sobre los campesinos y ciudadanos en general. Mediante una guía interactiva se localizan las zonas de conflictos, los lugares donde cayeran los guerrilleros y los desplazamientos de las columnas bajo el mando de Che y del enemigo.

Como en los casos anteriores, se tiene en cuenta ese «renacer» del que habla Eduardo Galeano en su prosa, al reproducir las consideraciones de personalidades de nuestro continente como el luchador pacifista y premio Nobel de la Paz, Adolfo Pérez Esquivel, o incluir una galería con una muestra representativa de las múltiples ediciones que se le han realizado al *Diario* en todo el mundo desde julio de 1968.

Dos canales más, Pensamiento Revolucionario y Bolivia en el Che conforman el total del contenido que puede consultarse en www.diariochebolivia.cubasi.cu y que ponen luz en esta página tan controvertida de la vida del revolucionario universal.

No es la obra de un idealista, un aventurero incansable o un guerrillero temerario, o tal vez sí, pero tal como él escribiera a sus padres, «de un tipo diferente y de los que ponen el pellejo para demostrar sus verdades». En estas secciones aparece un resumen del ideario latinoamericanista e internacionalista de forma general de Che, forjado a partir del conocimiento inme-

diato de la realidad de su continente y del estudio profundo de sus causas. Una selección de referencias sobre el país andino en la obra escrita y oral de Che ilustra el conocimiento práctico y teórico que acumulaba de esa nación, apuntes valederos para sus estudiosos o sus críticos.

Después de esta reseña, cabría preguntarse ¿por qué la publicación del *Diario de Bolivia* causa nuevamente este boom?, ¿por qué vuelve a leerse a Che? Será por aquello que él mismo dejó estampado en su cuaderno personal el 8 de agosto de 1967... «Es uno de los momentos en que hay que tomar decisiones grandes; este tipo de lucha nos da la oportunidad de convertirnos en revolucionarios, el escalón más alto de la especie humana».

