

ISLAS, 52(163): 42-97; enero-abril, 2010

Francisco Antonio
Ramos García,
Ángel Gabriel
Carrazana Duardo,
José Miguel Dorta
Suárez,
Zoila Esther Boada
Martínez

*Marta, vida y
posteridad:
Álbum Cronológico*

A Marta y Luís en el centenario de sus muertes
A Santa Clara en su 320 aniversario

«El pueblo que cuenta en número de sus hijos a Marta Abreu, puede envanecerse con justicia por ello. En Cuba escasean los benefactores y sobran los egoístas. Marta Abreu ama más a su suelo natal que a sus riquezas cuantiosas»

BONIFACIO BYRNE

Matanzas, 15 de diciembre de 1894

«... si se sometiera a una deliberación en el Ejército Libertador el grado que a Dama tan generosa habría de corresponder, yo me atrevo a afirmar que no hubiera sido difícil se le asignara el mismo que yo ostento».

MÁXIMO GÓMEZ

Santa Clara, 13 de febrero de 1899

Pórtico

La presente cronología es un estudio inicial aglutinador de datos dispersos en diferentes fuentes de información publicadas (biografías, artículos de prensa, libros) y otros inéditos del archivo histórico y publicaciones santaclareñas antiguas sobre la patriota y benefactora cubana nacida en Santa Clara: Marta Abreu de Estévez (1845-1909). Dividido en dos etapas –vida y posteridad–, permite con conocimientos ele-

mentales de historia de Cuba y local (ofrecemos algunos) su comprensión y una iniciación al estudio de la vida, obra y pensamiento de Marta.

Para su elaboración se parte de la obra biográfica sobre la patriota del escritor santaclareño Manuel García Garófalo Mesa (1925), complementándola con la de trabajos del mismo tipo de los también santaclareños Agustín Veitía Ferrer (1947), Florentino Martínez (1951) y el historiador Pánfilo Camacho (1947), esta última premiada en un concurso por el centenario del nacimiento de Marta. Además se han consultado otros trabajos similares; las actas capitulares del Ayuntamiento de Santa Clara, el folleto homenaje dedicado por el mismo a la benefactora en 1895 y varias fuentes referidas en la bibliografía.

Existen en el trabajo fechas y datos inéditos entre ellos: la intención de Marta de edificar un Oratorio Público, siendo esta tal vez la primera obra de caridad que se propuso hacer en solitario para los pobres de su ciudad; el proceso seguido para edificarle una estatua en vida; la relación de algunos miembros del Partido Revolucionario Cubano en la Isla (PRC) con asuntos afines a ella; la noticia y descripción de un folleto poco mencionado y menos estudiado, dedicado por el Ayuntamiento santaclareño en febrero de 1895, que constituye una fuente de inapreciable valor como documento de época, un himno de 1895 en su honor adoptado en 1941 como de la ciudad por el Liceo Santaclareño, la existencia de dos posibles primicias de la escultura en Cuba, en el parque Leoncio Vidal Caro de Santa Clara, vinculadas a la patriota. Además de muchos de los datos que se ofrecen en la etapa de posteridad obtenidos del estudio de campo y notas de los autores. También se precisan algunas fechas en que los biógrafos no se ponen de acuerdo.

Entre los tomados de otras fuentes se encuentran: la opinión que sobre Marta tenían Juan Bruno Zayas y Antonio Maceo, la gran amistad de Marta con los portorriqueños Lola Rodríguez de Tió y Emeterio Betances. La intención de la patriota de fundar un club del PRC en París, su opinión sobre cuál estatua era la primera a erigirse en Cuba (1899) y el porqué de la opinión de su esposo Luís Estévez sobre la naciente República Cubana, y otros no menos importantes.

En cada fecha y nota están debidamente referenciadas las fuentes utilizadas (las que no, son muy evidentes o bastante re-

cientes, obtenidas del estudio de campo) Ha prevalecido en el trabajo la intención de no contar nosotros la historia sino la propia Marta o alguno de sus contemporáneos, por eso existen frecuentes citas de extractos de cartas y otros documentos destacadas con entrecorillado y cursiva. Al final se ofrece el listado de la bibliografía consultada y el correspondiente código de referencia.

Como es lógico son posibles algunas imprecisiones en este primer intento de ir a los hechos concretos. Sin embargo, pensamos que la cronología aunque incompleta, donde como se apreciará existen silencios y vacíos que aún no estamos en condiciones de llenar porque no poseemos los datos, puede proporcionar una herramienta de uso cómodo al que trate de ubicarse en momentos de la vida de la patriota y entienda su actuación entregada a la labor de obtener lo mejor para su pueblo y la libertad para su país.

Por último queremos agradecer a todos los que nos han ayudado a conformar el presente trabajo.

A todos ¡Gracias!
Santa Clara 13 de noviembre de 2009

Cronología: Vida y Obra

13-nov.-1845: Nace Marta de los Ángeles González-Abreu Arencibia, benefactora y patriota cubana, en la casa número 49 de la calle Sancti Spíritus (hoy Juan Bruno Zayas) en Santa Clara. Es la segunda hija de Pedro Nolasco González-Abreu Jiménez, natural de Santa Clara, rico hacendado azucarero de la zona y Rosalía Justiniana Arencibia Plana, nacida en la misma ciudad e hija de una acaudalada familia. Sus padres habían contraído matrimonio el 24 de abril de 1843. La primera hija del matrimonio, Rosa Beatriz, había nacido en la misma casa el 7 de junio de 1844. (G.G.M., 1925: 7)

2-enero-1846: Es bautizada en la Iglesia Parroquial de Santa Clara. Los abuelos paternos de Marta: Manuel González Abreu natural de Realejo Arriba en la isla de Santa Cruz de Tenerife y Rosa María, de Santa Clara. Los maternos: Francisco Arencibia natural de San Felipe y Santiago del Bejucal, en La Habana y Beatriz Plana natural de la ciudad. Aunque el primer apellido de Marta era el compuesto por los de su abuelo González-Abreu, la familia firmaba G. Abreu o Abreu solamente. La infancia y niñez de Marta, transcurre felizmente en la casa donde nació y en el ingenio «Dos Hermanas», ubicado en el barrio de Mata cerca de Encrucijada, propiedad de su padre y nombrado así en honor a sus dos hijas. Marta desde niña se caracterizó por su bondad y desprendimiento. (G.G.M., 1925: 7)

1850: El Padre de Marta funda el Ingenio San Francisco cerca del poblado de Cruces. (J.G., 2004: 81)

1853-1854: En esta etapa comenzó el aprendizaje de las primeras letras en la Academia de Nuestra Señora de Regla de Santa Clara, escuela establecida por la maestra Josefa Basabé. Con posterioridad los estudios de Marta estarían a cargo de profesores particulares. (M.R.F., 1951: 19)

1860: La familia se traslada para la casa situada en la calle del Carmen # 3 (hoy Máximo Gómez). Sobre la niñez y juventud de Marta existen pocos datos precisos, se afirma que se despojaba de sus propios vestidos para dárselos a las hijas de los esclavos de la finca a los que también regalaba sus juguetes. Era sencilla, modesta, cariñosa, muy aficionada a la lectura. (M.R.F., 1951: 24)

15-enero-1862: Nace la tercera y última de las hermanas, Rosalía. (G.G.M., 1925: 9)

6-marzo-1866: Rosa, su hermana mayor, contrae matrimonio en primeras nupcias con Santiago Contreras, residente en Santa Clara y natural de Santa Cruz de Tenerife. (G.G.M., 1925: 9)

10-oct.-1868: Comienza la llamada Guerra de los Diez Años en el oriente del país. El padre de Marta más adelante, cuando la insurrección se comienza a preparar en la región, coopera con la causa aportando dinero. Dos de sus hermanos y varios sobrinos: tíos y primos de Marta, se incorporan posteriormente a la contienda. (V.F.A., 1947: 37)

Dic.-1868: Comienza sus trabajos la Junta Revolucionaria de Villaclara dirigida entre otros por Miguel Gerónimo Gutiérrez, Eduardo Machado y Antonio Lorda. (C.C.M., 2005: 10) (En estos tiempos se le decía Villaclara a Santa Clara como diminutivo de Villa de Santa Clara)

6-feb.-1869: Se efectúa el pronunciamiento de los patriotas santacolareños en San Gil, (M.E., 1981: 8) caserío perteneciente al poblado de Mata. En un lugar apartado de la casa de vivienda del Ingenio Dos Hermanas, propiedad del padre de Marta, se proclama la libertad de los esclavos y la igualdad de todos los cubanos por la Junta Revolucionaria de Villaclara, acto en que uno de los papeles protagónicos correspondió al primo de Marta, Federico Jova González Abreu. La mayoría de los esclavos se incorpora a la contienda. (J.G., 2004: 81) (A.H.C., 1937: 65-80)

7-feb.-1869: Los insurrectos (mambises) villaclareños se concentraron, junto a los de otras jurisdicciones en el Cafetal González, cerca de Manicaragua. En este lugar los patriotas tomaron las primeras medidas organizativas para el desarrollo de la guerra, decidiendo partir hacia el oriente en busca de armas. (C.C.M., 2005: 16) (A.E.R., 1980: 38-39)

1871 o 1872: La familia va a residir en La Habana, en la casa situada en Prado 72 esquina a Trocadero, alejándose de la revolución. Marta es presentada a la sociedad habanera, no era muy bonita físicamente pero poseía un rostro bondadoso e inteligencia natural, vestía con elegancia. (V.F.A., 1947: 40)

26-marzo-1873: Su padre adquiere la finca Palatino, cerca de La Habana. La residencia de la familia alterna entre la casa de La Habana, la finca y las propiedades de Santa Clara. (V.F.A., 1947: 40)

1873: Marta es enviada a Santa Clara por sus padres para tratar de separarla del joven matancero Luís Estévez Romero,

del cual se había enamorado. Luís no era de la clase acaudalada, recién se había graduado de Licenciado en Derecho. Pedro Nolasco no lo veía como el futuro esposo de su hija. En su ciudad natal Marta reside con sus tíos Eduardo Abreu y María de los Ángeles Mora en la calle del Calvario esquina a San Agustín (hoy Marta Abreu y Alemán). (M.R.F., 1951: 30)

16-mayo-1874: Marta desafiando los sentimientos paternos y los prejuicios sociales contrae matrimonio con Luís Estévez en la Iglesia Parroquial de Santa Clara. Luís había nacido el 20 de octubre de 1849, de padres naturales de Matanzas. Había obtenido el título de Bachiller en Artes en 1866 y el de Licenciado en Derecho en 1873. (G.G.M., 1925: 10, 269, 280) (M.R.F. 1951: 29) (C.P. 1947: 55 y 70)

1874: Los recién casados pasan a residir en La Habana, en la casa de Prado # 55. Luís ejerce como abogado y Marta se ocupa de las labores de la casa. En esta época Marta era una mujer alta, de belleza promedio, con ojos grandes y hermosos, amplia y amable sonrisa, de tez trigueña. (M.R.F., 1951: 30)

12-abril-1875: Nace el hijo de Marta y Luís en La Habana al que nombran Pedro Nolasco, igual al abuelo. Padre e hija se reconcilian. (V.F.A., 1947: 37) La pareja tuvo también una hija que vivió pocos días (M.R.F. 1951: 31) nombrada Cecilia, según una lápida en el panteón familiar. (F.T.J., 2009)

9-febrero-1876: Sus padres, Pedro Nolasco y Rosalía, hacen declaración testamentaria, legando cada uno veinte mil pesos a los pobres de Santa Clara. (A.S.C.A.C. 15-9-1885) (M.R.F., 1951: 32)

26-feb.-1876: Fallece el padre de Marta en La Habana. Había nacido el 31-01-1812. (G.G.M., 1925: 11)

Febrero 1878: Después del Pacto del Zanjón concluye la contienda bélica que se había prolongado por casi 10 años, los cubanos no logran sus objetivos, el territorio de Villaclara sufrió un gran deterioro durante la guerra. La tea incendiaria mambisa, el abandono de los campos por los campesinos, el embargo de los bienes de muchos de los alzados en armas, la ruina de los que fueron a la guerra, la muerte de miles de hombres. El batey del ingenio Dos Hermanas fue bastante dañado, no volvió a ser fábrica de azúcar, solo se utilizaba su casa de vivienda y los productos de la finca. (M.R.F., 1951: 32) Aunque siguió denominándose ingenio Dos Hermanas. (A.S.C. A.C. 22-4-1884)

11-julio-1879: Luís obtiene el grado de Doctor en Derecho Civil y Canónico en la Universidad de La Habana. La familia vive en La Habana realizando frecuentes viajes a Santa Clara. (C.P., 1947: 55 y 70)

3-abril-1880: Aprueba el Ayuntamiento de Santa Clara la petición de Marta y hermanas para fundar con el legado de su padre una escuela para niños pobres en el barrio Condado. (A.S.C. A.C. 3-4-1880)

8-julio-1880: El Ayuntamiento de Santa Clara aprueba la petición de Marta sobre establecer un Oratorio Público dentro del edificio destinado a la escuela para niños pobres, que se construye en el barrio Condado ya que: «...sería beneficioso para aquella barriada por la distancia en que se halla la Parroquial de la ciudad y la facilidad que les proporciona para asistir al Santo Sacrificio de la Misa...» (A.S.C. A.C. 8-7-1880). No sabemos si llegó a concretarse.

1880-1881: La familia vive en La Habana. Luís trabaja como profesor de la Universidad y es aceptado como miembro de la Sociedad Económica Amigos del País el 21 de enero de 1881. (C.P., 1947: .98)

31-enero-1882: Día de San Pedro Nolasco, es inaugurado en un edificio especialmente construido para ello, en la esquina formada por las calles Calvario (Marta Abreu) y San Pedro (Antonio Vidaurreta) la escuela para niños pobres San Pedro Nolasco. Se construyó con el legado de veinte mil pesos dejado por el padre a los pobres de Santa Clara. Para realizar la obra se pusieron de acuerdo las tres hermanas, Rosa (residente en París y casada nuevamente con el Dr. francés José Grancher, después de fallecer su anterior cónyuge), Marta y Rosalía. En el acto Marta distribuye \$ 400 para los pobres y \$ 100 para la asociación San Vicente de Paúl, es su primera donación pública conocida. (A.S.C., F.H. 1895: 31)

18-oct.-1882: Fallece Rosalía Arencibia, madre de las Abreu, en La Habana. Había nacido el 5-09-1826 en Santa Clara. La herencia asciende a un 1 643 895 pesos para cada hermana en bienes y dinero. (A.S.C.A.C. 15-9-1885) (G.G.M., 1925: 12) (M.R.F., 1951: 37).

1882: Desde este año y hasta 1886, Marta viaja por Francia, Suiza, Inglaterra, Italia y España en compañía de su esposo, su hijo y el profesor de este último, Carlos de la Torre. (M.R.F., 1951: 90)

6-feb.-1883: Reparte grandes cantidades de dinero, ropa y camas entre los hospitales San Lázaro y San Juan de Dios. (G.G.M., 1925: 87) (A.S.C.A.C. 6-2-1883).

7-feb.-1883: La familia da la libertad a los esclavos del ingenio San Francisco, asignándoles a cada uno de ellos una pensión de 6 pesos y una parcela de tierra. Además le ofrecían empleo con pago retribuido independiente de la pensión. (V.F.A., 1947: 37) (G.G.M., 1918: 67)

23-julio-1883: Rosalía se casa con el doctor Domingo Sánchez Toledo. (G.G.M., 1925: 11)

1-sept.-1883: Se traslada a su nuevo local la escuela gratuita para niños pobres San Pedro Nolasco, situado en la calle del Carmen (Máximo Gómez) número 3, su antigua residencia. La familia pasa a residir en una casa frente a esta, en el número 6. (A.S.C. F.H., 1895: 11)

22-nov.-1883: Marta hace conocer al Ayuntamiento, a través de su esposo, su idea de fundar un teatro para invertir sus ganancias en los pobres de Santa Clara. (V.F.A., 1947: 37)

26-dic.-1883: Inauguración del asilo de ancianos San Pedro Nolasco y Santa Rosalía, sostenido por las tres hermanas y ubicado en el lugar donde estuvo la escuela para niños pobres en la calle Calvario (Marta Abreu), más tarde se adquirió un terreno en el cementerio para el Asilo. (A.S.C. F.H., 1895: 31)

8-enero-1884: El Ayuntamiento acuerda colocar los retratos de Don Pedro Nolasco Abreu y Doña Rosalía Arencibia, en el Salón de Sesiones de la Cámara Municipal. (C.P., 1947: 120)

10-junio-1884: Luís Estévez, asesor legal de Marta y sus hermanas, firma en La Habana la escritura de la imposición de noventa mil pesos (30 000 cada hermana) para sostener las escuelas San Pedro Nolasco, la Santa Rosalía (en construcción) y el asilo de ancianos San Pedro y Santa Rosalía. (A.S.C.A.C., 15-9-1885) (M.R.F., 1951: 46)

Octubre-1884: Instala e inaugura en unión de sus hermanas la escuela para niños de la raza de color *La Trinidad*, en una casa de su propiedad situada en la calle San Agustín (Aleman) número 47, entre Santa Clara (Rafael Tristá) y San Cristóbal (Eduardo Machado). (A.S.C. F.H., 1895: 58) Había sido aprobada en julio anterior. (A.S.C. A.C., 1884: 26-6)

1-dic.-1884: Marta y Luís visitan Santa Clara para inspeccionar las obras del teatro, visitar las escuelas y el asilo como ha-

cían en cada viaje, además de analizar las condiciones de la próxima zafra, costumbre esta última de los esposos en cada diciembre. Publican en la prensa una invitación a los villaclareños para levantar un Obelisco, monumento al que ellos contribuirían, a los religiosos nacidos en Cuba: Juan Martín de Conyedo traído desde Remedios de corta edad y Francisco Hurtado de Mendoza, nacido en la ciudad; religiosos que mucho habían contribuido en la construcción de escuelas, iglesias y hospitales en los inicios de la población. (G.G.M., 1925: 71)

28-abril-1885: Termina la construcción del puente El Minero en el camino de Sta Clara hacia Remedios. Su construcción había sido financiada por Marta. (G.G.M., 1925: 89)

20-mayo-1885: Recibe en unión de sus hermanas tres medallas de oro como testimonio de admiración y cariño del pueblo de Santa Clara por sus obras benéficas. (G.G.M., 1925: 122)

8-sept.-1885: Se inaugura el teatro La Caridad, construido por Marta (A.S.C. F.H., 1895: 49-59). La inauguración constituyó todo un acontecimiento cultural al cual asistieron destacadas personalidades de todo el país. Marta entró al teatro de manos del alcalde Rafael Tristá. Se publicó una *Hoja Literaria* de 16 páginas con dedicatorias a Marta y Luís. (G.G.M., 1925: 49-59)

9-sept.-1885: Se publica *El círculo villaclareño*, periódico dedicado a las beneméritas patricias, Marta, Rosa y Rosalía Abreu, con diferentes artículos y dedicatorias de homenaje. Ya aquí sobresale Marta entre sus hermanas: «...Pero hay que reconocer que entre las hermanas adelanta en desprendimiento e intrepidez la que lleva el significativo nombre de la hermana de Lázaro... Marta ¿Cómo, pues, no hacer de ella una singularidad?; cuando Rosa y Rosalía mismas la distinguen y admiran...». También se expresa la opinión de sus contemporáneos considerando la obra de Marta además de benéfica como altamente patriótica. (C.V., 1885: 1)

15-sept.-1885: El Ayuntamiento declara a Luís Hijo Adoptivo de Santa Clara. (A.S.C.A.C., 1885: 15-9)

22-dic.-1885: Dirige una carta al Ayuntamiento Santaclareño solicitándole fijar el sitio donde va a erigir el Obelisco a los Padres Conyedo y Hurtado de Mendoza. (A.S.C.A.C., 1885: 22-12)

28-dic.-1885: Se inaugura la escuela para niñas pobres Santa Rosalía, en la calle del Carmen (Máximo Gómez) número 1, con

el legado de \$20 000 dejado por la madre a favor de los pobres de la ciudad. Desde La Habana asistió al acto el Deán de la Catedral con el objeto de officiar una misa. La institución se puso al cuidado de la Congregación Hermanas del Amor de Dios. (A.S.C. F.H., 1895: 14)

1886: El Ayuntamiento de Calabazar de Sagua propone sustituir el nombre del poblado de Mata por el de Marta, ella al enterarse se niega. (C.M., 1940: 167) (M.R.F., 1951: 113)

27-mayo-1886: Formaliza la escritura de permuta de los terrenos donde se construyó el teatro La Caridad por el edificio construido por ella en la calle Gloria (Leoncio Vidal) número 11, para ser utilizado como Jefatura de Policía, Estación de Bomberos del Comercio y una escuela con el nombre del benefactor Conyedo. Inauguradas el 20 de mayo anterior. (A.S.C. F.H., 1895: 51)

12-julio-1886: Puesta de la Primera Piedra del Obelisco a los Padres Conyedo y Francisco Hurtado de Mendoza. En el interior de su base se colocó en una pequeña caja de metal: un ejemplar de la *Memoria Histórica de la Villa de Santa Clara y su Jurisdicción*, de Manuel Dionisio González, varios periódicos, monedas y medallas. (A.S.C.A.C., 1886: 12-7)

15-julio-1886: Inauguración del Obelisco con la inscripción: A la imperecedera memoria de los virtuosos sacerdotes e insignes patricios Don Juan Martín de Conyedo y Don Francisco Hurtado de Mendoza. Dedicada este monumento -La gratitud del pueblo de Santa Clara 1886. Se realizó en Filadelfia por el escultor Thomas Ricart, construido en granito gris y rosa (de Boston), fue costado por las tres hermanas, Marta aportó cerca del 70 % del costo. El mismo se situó en el centro de la Plaza de Recreo. (A.S.C. F.H., 1895: 6) Es el primer monumento dedicado a personalidades erigido en la ciudad, años antes, en 1861, el gobierno había negado la construcción precisamente de un Obelisco dedicado a los fundadores (en su mayoría nacidos en Cuba) y propuesto por el Ayuntamiento. (A.S.C.A.C., 1861: 9-8). Es posiblemente el primero de su tipo emplazado en un sitio público en la Isla en honor a naturales de la misma. [No hemos encontrado ninguno anterior con esas características ver (C.J.M., 1928) (V.Z.A., 2005) (R.L.E., 1964)]

25-enero-1887: El Ayuntamiento, a petición de los vecinos, acuerda nombrar Marta Abreu a la calle del Calvario en honor a la benefactora. (L., 1926: 54)

15-enero-1887: Marta se encuentra en el ingenio Dos Hermanas con su esposo, desde donde propone al Ayuntamiento santaclareño la creación de cuatro lavaderos públicos gratuitos: «...segura de realizar con ello un inmenso beneficio a la clase más desvalida de la población...». (G.G.M., 1925: 78) En sus viajes por Europa Marta se había percatado de la utilidad de los mismos para facilitar el trabajo de las mujeres pobres dedicadas a esta labor. (G.G.M.,1925: 78) El oficio de lavandera era una de las pocas fuentes de empleo para las mismas en la época en Cuba.

15-mayo-1887: Se inauguran en esta fecha los cuatro lavaderos. (A.S.C. F.H., 1895: 42)

4-enero-1888: Después de regresar de Francia, Marta cede los lavaderos al municipio con la condición de que siempre tuvieran ese destino. En esa época Marta era todavía una hermosa mujer, acaso un poco gruesa, de bonita cabeza que cuidaba muy bien, de largas pestañas, que sombreaban unos ojos luminosos, de un verde indefinible, y de una expresión de dulzura inenarrable. (M.R.F., 1951: 101)

15-julio-1888: Colocación de la Primera Piedra del edificio en que se inauguraría, un año después, una Feria Exposición en conmemoración del bicentenario de la fundación de la ciudad. Se colocó en su base una pequeña caja de metal que contenía: un ejemplar de la *Memoria Histórica de la Villa de Santa Clara y su jurisdicción*, un retrato del autor de la referida obra, varios periódicos locales y de La Habana, monedas y una medalla de la Junta de Instrucción Pública de las distribuidas a los niños ese día. (A.S.C.A.C., 1888: 15-6)

15-julio-1889: Celebración del bicentenario de la ciudad con quince días de actividades, se inaugura el Edificio de la Feria Exposición en el cual se realiza esta y a la construcción del cual habían contribuido las hermanas Abreu. (En la actualidad no existe) (A.S.C. F.H., 1895: 26). Santa Clara se fundó a partir de la decisión de varias familias de San Juan de los Remedios, una de las primeras villas fundadas por los españoles en Cuba, de segregarse de la misma y trasladarse a estas tierras.

1889-1890: Marta dona \$ 300 oro para la construcción de la Iglesia de Encrucijada (A.S.C. F.H., 1895: 42)

1890: Dona \$ 500 para la construcción del Cuartel de Bomberos Municipales y toda la instrumentación para la Banda Musi-

cal del mismo. (En la actualidad el edificio no existe) (A.S.C. F.H., 1895: 46)

1891: Pasa bajo el control de Marta y Luís el ingenio San Francisco. Al morir Pedro Nolasco, en 1876, estuvo al frente su viuda y de 1882 a 1891 Rosa Abreu de Grancher. (J.G., 2004: 81)

14-marzo-1892: Se publica en Nueva York el primer número del periódico *Patria*, fundado por José Martí. (A.C.C., 1984: 716, t.II)

10-abril-1892: Proclamación solemne y unánime del Partido Revolucionario Cubano (PRC) por todos los emigrados cubanos, con Martí como Delegado. Su objetivo: preparar las condiciones para desarrollar la revolución con el fin de obtener la independencia de Cuba y Puerto Rico. (H.P.I., 1992: 201)

Agosto-sep.-1892: José Martí envía a la Isla a Gerardo Castellanos con el objetivo de formar núcleos revolucionarios secretos del PRC. En Santa Clara se formó uno con Francisco Martínez Pupo, Francisco López Leiva, José Braulio Alemán y Manuel García Garófalo. Todas personas influyentes que entre sus múltiples actividades se desempeñaban como periodistas, directores de periódicos, los dos primeros eran miembros del Ayuntamiento. A través de sus artículos en los diferentes periódicos y revistas fueron preparando la opinión pública para la contienda que se avecinaba, además de proporcionar valiosas informaciones al Partido. (H.P.I., 1992: 32) (C.C.M., 2007: 58) (E.U.A., 1929: 1047, t. II)

1893: Luís Lagomasino, perteneciente a la organización del PRC de Sancti Spíritus, llega a Santa Clara donde se entrevista con el patriota Rafael Lubián con el objetivo de fundar un club revolucionario en la ciudad. (L.S., 1961: 15, 23 y 62)

6-feb.-1893: Lola Rodríguez de Tió, patriota borinqueña residente en La Habana, escribe a Marta ya que Pedrito Estévez está residiendo en su casa. Comienza un intercambio epistolar rico en incidencias familiares, que además pone de manifiesto la extrema discreción con que se alude a los asuntos políticos, en el clima de hostigamiento impuesto por las autoridades españolas. (T.J., 2007: 73 y 155)

23-feb.-1893: Se ofrece una velada artística a Marta y Luís, promocionada por el Club Artístico de la *Revista Villaclareña* con motivo del Día de Santa Marta, donde participa la destacada poetisa Lola Rodríguez de Tió, recitando unas hermosas décimas dedicadas a Marta. (G.G.M., 1925: 81) (V., 1893: 26-2)

Junio-1893: Visita la Exposición Internacional de Chicago, en unión de su esposo e hijo y el profesor de este último, Carlos de La Torre. (A.C.J., 1951: 174) (T.J., 2007: 158)

21-junio-1893: La familia visita las Cataratas del Niágara. (A.C.J., 1951: 174)

22-sept.-1893: Ayuda a la suscripción para reedificar el altar mayor de la Parroquial santaclareña y regala una mesa altar asignando además \$30 mensuales para gastos de la misma. (G.G.M., 1925: 93)

1894: Rosalía Abreu dona 2 400 pesos para la construcción del Convento de los Reverendos Padres Pasionistas. (A.S.C. F.H., 1895: 39)

17-enero-1894: Marta solicita por medio de su apoderado y primo, Francisco Arencibia, la autorización del Ayuntamiento para instalar una Planta de Energía Eléctrica en Santa Clara. (A.S.C. A.C., 1894: 17-01)

24-enero-1894: El Ayuntamiento acuerda pedir para Marta un título de Castilla con la denominación de Condesa de Villa Clara. En la misma sesión el Concejal Francisco Martínez Pupo propone iniciar una suscripción popular a fin de erigir un busto o estatua para colocarlo en el Ayuntamiento u otro sitio que se determine. (A.S.C. A.C., 1894: 24-01)

28-enero-1894: Lola Rodríguez de Tió al enterarse de lo del título de Castilla le expresa: «...La felicito con todo mi corazón por la demostración de cariño –antes que todo– que le hace Villaclara y por el merecidísimo honor a la que es gloria altísima de aquella comarca...» (T.J., 2007: 167)

31-enero-1894: Se lee en el Ayuntamiento una comunicación con fecha de 29 de enero presentada por Francisco Arencibia representante de Marta donde ella ruega se desista de iniciar los trámites para otorgarle el título nobiliario expresando: «...Que es lisa y llanamente que dicho título de nobleza pugna al que profesa el bien por el bien, en su vida modesta, sin apartarse nunca de la atmósfera transparente que caracteriza el medio ambiente de las ideas democráticas. Que ella la benefactora de Santa Clara no encuentra título alguno superior al aprecio de sus conciudadanos, ni cree pueda haber, para ella, mejor correspondencia a sus afanes, que ver impreso en su pueblo el sello de un progreso, que jamás dejarán decaer los villaclareños celosos cada vez más de su adelantamiento y cultura...» (A.S.C.

A.C., 1894: 31-01) El Ayuntamiento ante esta negativa propone entrevistarse con Marta, pero esto no prosperó. (A.S.C., F.H. 1895: 24) En la misma sesión del Ayuntamiento se integra una Comisión Gestora integrada por más de 50 personalidades para recaudar fondos para la estatua o busto. Como Presidente: el alcalde Juan Manuel Martínez, Vicepresidente: Francisco Martínez Pupo, Secretario: José Braulio Alemán, Vicesecretario: José Pérez y Pérez, Tesorero: Rafael Tristán, y entre los vocales: Vicente G. Abreu, Néstor Palma, Juan E. Valdés, Antonio Berenguer y Sed y Federico Jova. (A.S.C. A.C., 1894: 31-01)

Marzo-1894: En una sesión del Ayuntamiento efectuada después del 15 y antes del 31 (el acta está incompleta) se acuerda que la escultura a Marta sea una estatua de bronce y se deposita la confianza en el Alcalde para que gestione el artista en Francia, Italia o Barcelona. (A.S.C., A.C., 1894: 15-03)

4-abril-1894: Decide el Ayuntamiento santacolareño, a petición de los vecinos, nombrar a la calle San Juan Bautista con el nombre de Luís Estévez. (A.S.C., A.C., 1894: 4-04)

1-mayo-1894: Marta dona valiosos instrumentos al Observatorio Meteorológico Municipal de Santa Clara, el cual era atendido por Julio Jover. (G.G.M., 1925: 95) (A.S.C. F.H., 1895: 34)

15-mayo-1894: Comienza la construcción del edificio de la Planta Eléctrica. (A.S.C. F.H., 1895: 3)

15-julio-1894: En cumplimiento a un acuerdo del Ayuntamiento se sustituye el nombre de la calle San Juan Bautista por Luís Estévez, el que conserva en la actualidad. (M.R.F., 1951: 116) (M. 22-7-1894)

Verano-1894: La familia viaja a Francia donde pasa el verano en Cambó. (T.J., 2007: 168)

13-oct.-1894: El Alcalde toma \$ 100 de los fondos del teatro La Caridad y los envía, a nombre de Marta, a Sagua como contribución a la recolecta motivada de los estragos causados por un huracán en ese territorio. (A.S.C. A.C., 1894: 13-10)

31-oct.-1894: Se da lectura en el Ayuntamiento a una proposición del Concejal Alejandro F. Ruiz para elaborar un folleto nombrado «Homenaje de Villaclara a su predilecta hija Marta Abreu de Estévez» con motivo de la inauguración del alumbrado eléctrico en Santa Clara y para recaudar fondos para la estatua que se le erigiría a Marta en la ciudad. El folleto debía estar compuesto por fotos de la familia, edificios donados, y

dedicatorias de personalidades de toda la Isla a las que se les enviaría la invitación con los motivos y fines del mismo. (A.S.C. A.C., 1894: 31-10)

Nov.-1894: Juan Bruno Zayas, médico habanero, que había residido en Cifuentes cerca del ingenio «Dos Hermanas» y radicado ahora en Vega Alta, pueblo próximo a Santa Clara, visita la ciudad poniéndose de acuerdo con Rafael Lubián sobre planes para la guerra. (C.C.M., 2007: 73)

12-nov.-1894: Desde La Habana Marta manifiesta, por carta, a un miembro del Ayuntamiento la necesidad de crear una Escuela de Artes y Oficios en la ciudad: «...Yo tengo verdadero interés en la creación de ese centro que ha de ser de gran utilidad para la juventud y el progreso de mi pueblo y que no dudo ha de ser factor importante en el desarrollo de muchas inteligencias...» (G.G.M., 1925: 124); el proyecto no cristalizó. Después, en la República, sus descendientes cumplieron su deseo al instaurar un centro de este tipo en la antigua casa del Carmen número 3, con el nombre de Pedro Nolasco.

16-nov.-1894: Lola Rodríguez de Tió le escribe una carta agradeciéndole el regalo de un Cristo de marfil y el día 24 otra donde predominan las palabras de «...estos momentos críticos...sucesos inesperados...desagradables...mi presencia en su hogar no sería prudente...» palabras que ponen de manifiesto el nivel de inseguridad con que se vivía en la Isla (T.J., 2007: 171 y 80)

12-dic.-1894: El Sr. Francisco Paradela, administrador del ferrocarril de Cienfuegos a Santa Clara, y quien estaba remozando la estación de ferrocarril de Santa Clara, propone con motivo del Homenaje que se efectuaría a Marta, nombrar la estación Marta Abreu. (A.S.C., A.C., 1894: 12-12) (A.S.C.A.C., 1895: 27-02)

19 y 26-dic.-1894: En ambas sesiones el Ayuntamiento declara 3 días de fiestas por la inauguración del alumbrado eléctrico y en homenaje a Marta: 31 de enero, 1ro y 2 de febrero venideros. En ellos se prevén actividades para recaudar fondos para la estatua (A.S.C.A.C., 1894: 12, 19 y 26)

21-feb.-1895: Se edita, aunque debió comenzar a venderse a partir del 28 del mismo mes, en honor a la benefactora y con motivo de la inauguración del alumbrado eléctrico el folleto «Homenaje de Villaclara a Marta Abreu». Costeado por el Ayuntamiento e impreso por la mejor Imprenta de la ciudad «El IRIS»,

alcanzó 58 páginas en papel cromo superior y una tirada de 1 500 ejemplares; se incluyeron: en la parte fotográfica, dos fotomontajes novedosos para la época, donde se combinan el dibujo y la fotografía; 10 fotos de Marta, sus familiares y de los dos ingenieros a cargo de la obra; 14 fotos de obras benéficas, cada una con su pie de grabado explicando detalles de su construcción, costo, inauguración y utilidad. En lo literario cerca de cien escritos entre dedicatorias, artículos, pensamientos, acrósticos, noticias y 22 poesías, fechados entre noviembre y enero anteriores; en la parte musical la partitura de un **Himno** titulado **Villaclara** de la autoría de Néstor Palma Izaguirre en la música, y la letra (incluida dentro de la misma) de Antonio Berenguer. La portada presenta, en color rojizo, uno de los fotomontajes con una vista de la ciudad desde la loma del Carmen. En la parte superior de la primera página el otro fotomontaje alegórico al alumbrado, que incluye una vista de la ciudad, la reproducción del escudo de la misma que aun no había sido aprobado, con pie de grabado que dice: «Villaclara, febrero 21 de 1895», en la parte izquierda inferior una poesía de Pedro Estévez dedicada a su madre y en la derecha una foto de Marta. Entre los firmantes de lo escrito en prosa y en poesía se encuentran los reconocidos: Ana Fernández Velasco (Estrella), poetisa; Ramón Roa Garí, escritor y periodista; Francisco Calcagno, autor del *Diccionario Biográfico Cubano*; Manuel de la Cruz, periodista y escritor; Nicolás Heredia, escritor; la poetisa Lola Rodríguez de Tió; el poeta matancero Bonifacio Byrne, la poetisa camagüeyana Aurelia Castillo de González, los poetas hermanos Carlos y Federico Uhrbach; el compilador de las obras de Plácido, Sebastián Alfredo de Morales; Eduardo Sánchez de Fuentes, escritor y compositor musical; Facundo Ramos y Ramos, escritor remediano; y otros como Rafael Machado de Cruces. Por supuesto también cooperó la intelectualidad santacolareña en pleno: Francisco López Leiva, Manuel García-Garófalo Morales, Rafael Tristá, José Braulio Alemán, Julio Jover y Anido, Antonio Vidaurreta, Augusto Vidaurreta, Eugenio Cuesta y Torralbas, Benito Besada, Manuel Serafín Pichardo, Florentino Martínez, Justiniano Pedraza, José Cornides, Juan E. Valdés, Juan Gutiérrez Quirós, Alejandro Muxó Pablos, E. P. de Morales, Rafael Martínez Ortiz, Eduardo Rodríguez Veitía, José Pérez Pérez y otros. Varios de ellos estaban ya

incorporados a las actividades conspirativas por la independencia y muchos participarían directamente en la lucha. En la última página del folleto se da a conocer que Marta ha tomado un seguro de vida en la Equitativa de New York por la suma de \$ 50 000 para destinarlo a obras de caridad en Santa Clara. (A.S.C. F.H., 1895: 1-58) Es de destacar dentro de los escritos firmados en enero, del conocimiento sobre la negativa de Marta de aceptar la construcción de la estatua que se da en las páginas 20 y 50 por los articulistas; Manuel García-Garófalo Morales: «...Cuéntase que sus conciudadanos quisieron en vida de ella elevarle una estatua, y la ilustre dama se opuso enérgicamente a tal idea...» y José Pérez Pérez: «...a falta de estatuas y monumentos públicos...hoy el pueblo de Villaclara imitando a los pueblos antiguos le consagra [El homenaje y el folleto] la más soberbia y rica de las estatuas, el más grandioso o imperecedero de los monumentos, que forman el corazón y las bendiciones de todos sus habitantes...» Otro hecho que resalta es la consideración de –patriota– por todos los miembros del PRC que participaron en el homenaje (aparecen subrayados en el listado dado). (A.S.C.F.H., 1895: 9, 17, 20, 24, 45)

24-feb.-1895: Se da inicio a la contienda de 1895, organizada por José Martí. Con alzamientos simultáneos en varios puntos de la Isla.

Febrero-1895: Después de permanecer unos días en su ingenio de San Francisco, en Cruces, Marta asiste en Santa Clara a la inauguración del alumbrado eléctrico. El pueblo se había engalanado para celebrar el acontecimiento, destacándose la construcción de una torre en Villaclara, imitación de la de Eiffel, de 28 metros de altura, situada sobre el Obelisco en el parque. Las fiestas durarían tres días (28 de febrero, 1 y 2 de marzo). Los festejos estuvieron previstos inicialmente para los días 31 de enero 1 y 2 de febrero, después para el 21 de febrero. Enterado el gobierno de la isla de la proximidad de un alzamiento los pospuso en ambas ocasiones, autorizándolos después de ocurrido el mismo a partir del 28 con algunas restricciones y al encontrarse la región en relativa calma. (M.R.F., 1951: 119) (A.S.C A.C, 1895: 27-2)

27-feb.-1895: miércoles. El Ayuntamiento determina el programa de las actividades para los días de los festejos y convoca a sus miembros para una serenata a Marta en horas de la no-

che. (A.S.C A.C., 1895: 27-2) Se ofrece la serenata por los jefes y oficiales del regimiento español Alfonso XIII, en la escuela San Pedro Nolasco. (M.D.A., 1988: 62 y 70) (P.C., 1947: 165)

28-feb.-1895: jueves. Asiste: a las 8 a.m. a una Misa de Campaña en el parque, a la 1 p.m. está en la inauguración de la Estación de Ferrocarril (nombrada Marta Abreu) y a las 3 p.m. en la Bendición, efectuada por el Cura Párroco Alberto Chao, e inauguración de la Planta Eléctrica de Santa Clara, donde reparte medallas conmemorativas con el texto: «**ALUMBRADO ELÉCTRICO DE SANTA CLARA. RECUERDO DE SU INAUGURACIÓN. 21 FEBRERO DE 1895**». En ese acto se entera sobre el inicio de la revolución. Por la noche asiste a una velada en su honor en el teatro La Caridad, donde se interpretó el himno Villaclara (C.P., 1947: 166) (M.R.F., 1951: 119) (M.D.A., 1988: 62 y 70)

1-marzo-1895: 12 meridiano. En unión de su esposo e hijo asiste a la sesión solemne efectuada en el Ayuntamiento, donde se declara Hijo Adoptivo de la Ciudad a Pedro Estévez, se develó una lápida de agradecimiento con la inscripción: «**TESTIMONIO DE GRATITUD A LA SEÑORA MARTA ABREU DE ESTÉVEZ Y A DON LUIS ESTÉVEZ ROMERO POR LA CONSTRUCCIÓN DEL TEATRO LA CARIDAD, LA DE LOS LAVADEROS PÚBLICOS Y OTROS EDIFICIOS A FAVOR DE LOS POBRES DE LA CIUDAD**». Se le hizo entrega de un ejemplar del Álbum Homenaje lujosamente encuadernado con la siguiente dedicatoria: «*Homenaje de Villaclara a Marta Abreu de Estévez – A la Ilustre Benefactora Marta Abreu de Estévez – recuerdo de Villaclara – Febrero 28 de 1895*», insistiendo todavía y sin resultados en la idea de erigirle la estatua. Luís pronuncia a nombre de su esposa las palabras de agradecimiento siguientes: «...*Vaya pues desde aquí la voz de Marta Abreu hasta el último hogar villaclareño a decir que nunca flaquearán sus empeños para hacerle a su pueblo todo el bien que pueda, que esta será su constante tarea, siempre y siempre, y por Villaclara, donde quiera que se encuentre suspirará toda su vida; porque tres pedazos tiene su alma, que ella une en uno solo todo indivisible, su hijo, su esposo y Villaclara*». (A.S.C A.C., 1895: 1-3) A las 7.30 p.m. asiste a la inauguración del Dispensario «El Amparo» para niños pobres, en el lugar que había ocupado el Edificio de la Feria exposición. Todo el instrumental médico

había sido donado por ella, comprometiéndose a renovarlo cada vez que fuera preciso; se le quiso poner su nombre pero Marta no lo aceptó. Al finalizar la noche asiste a una velada en el teatro La Caridad. (C.P., 1947: 167)

2-marzo-1895: sábado. Rifa veinte máquinas de coser entre jóvenes pobres y reparte limosnas en el Asilo. Se efectúa una procesión cívica en su honor. (C.P., 1947: 169) Se donan 60 mudas de ropa a los presos de la cárcel a nombre de Marta. (A.S.C. A.C., 1895: 13-03) (M.D.A., 1988: 62 y 70)

25-abril-1895: Comienzan los levantamientos de los villaclareños en apoyo a la insurrección. El primero fue el de Juan Bruno Zayas en Vega Alta. (C.C.M., 2007: 79)

20-mayo-1895: Cae combatiendo en Dos Ríos José Martí.

16-junio-1895: Los festejos por el Alumbrado Eléctrico fueron tomados por las autoridades como una celebración a la revolución, esto y su amistad con personas que se habían incorporado a la insurrección hacía que Marta y Luís no fueran confiables para el gobierno de la Isla. Ante esta situación, este día, a bordo del Vapor Navarre, la pareja parte desde La Habana hacia Francia. (G.G.M., 1925: 301)

10-julio-1895: Tomás Estrada Palma sustituye a Martí como Delegado del Partido Revolucionario Cubano (PRC) en Nueva York. (L.S., 1961: 14)

Julio-1895: Desde esta fecha Marta reside en Francia en la calle Beaujon # 36, del distrito 8 de París, y posee además una residencia de veraneo en Bayonne. En los meses siguientes pone su fortuna y sus esfuerzos a disposición de la causa de la revolución. Su primera preocupación es encontrar la forma de socorrer a los deportados cubanos en Ceuta, Chafarinas y Melilla, lográndolo a través de métodos clandestinos, procedimiento análogo utilizó para obtener informaciones emitidas por los gobiernos de España y Cuba. Su esposo Luís Estévez que había militado en las filas del Partido Autonomista pasa a las filas del Separatismo, incorporándose al Comité Revolucionario constituido en París bajo la presidencia del delegado Emeterio Betances, patriota puertorriqueño. (C.P., 1947: 174)

Dic.-1895: Luís le escribe a su amigo Raymundo Cabrera, quien se encontraba en España, encargándole a nombre de su esposa, gestionar la manera clandestina de enviar socorros a los deportados de Ceuta, Melilla y Chafarinas. (C.P., 1947: 174)

2-dic.-1895: Queda constituido oficialmente el Club Revolucionario santaclareño, presidido por Rafael Lubián. Había sido inscrito en Nueva York en julio de 1895. El club adopta el nombre del patriota Juan Bruno Zayas, el primero en levantarse en armas en la región. Poco se conoce del trabajo realizado antes del estallido de la insurrección de los clubes y los revolucionarios santaclareños, pues las labores tenían que ser muy discretas debido a la fuerte persecución por el gobierno de las actividades conspirativas. En muchas ocasiones tuvieron que quemar documentos comprometedores. (L.S., 1961: 16, 23 y 62)

14-enero-1896: Marta desde París remite un giro por dos mil pesos a la tesorería de la Delegación del PRC en New York, firmado por Ignacio Agramonte, seudónimo adoptado por ella en honor al patriota de la gesta de 1868. Es la primera persona de la colonia cubana en París en realizar donaciones para la causa revolucionaria. A partir de aquí y con este seudónimo enviaría con cierta regularidad donaciones de dinero a dicha tesorería. (M.R.F., 1951: 169) (G.G.M., 1925: 190)

23-enero-1896: Ve la luz en París el primer número del periódico bilingüe de carácter independentista *La República Cubana / La Republique Cubaine*, fundado por Domingo Figarola Caneda y al cual contribuía Marta con una importante suma para sufragar los gastos de impresión, mientras Luís Estévez cooperaba con importantes artículos sobre la independencia. (E.P., 2008: 61)

26-feb.-1896: Remite a la tesorería del PRC un giro por cuatro mil pesos y otro de mil pesos a nombre de Jimaguayú, seudónimo adoptado por Pedro, su hijo. (M.R.F., 1951: 169) (G.G.M., 1925: 190)

23-marzo-1896: Santa Clara es atacada por el coronel Leoncio Vidal Caro, al frente de un grupo de hombres arriesgados. Vidal cae en la acción junto con su ayudante el cabo Brito. (C.C.M., 2007: 95)

21-marzo-1896: Emeterio Betances le escribe desde París a Estrada Palma y le comunica: «...Los presos de Ceuta muy desgraciados han debido recibir hasta ahora \$ 600-\$ 500 de una gran patriota (Marta) y \$ 100 de esta delegación». (A.N.C., 1945: 32)

28-marzo-1896: Las tropas de Máximo Gómez son atacadas frente a la casa vivienda del ingenio Dos Hermanas por los españoles. (B.B 1974 P. 195) (C.C.M. 2007 P.96) La misma queda en mal estado, uno de los biógrafos de Marta comenta: «La ne-

cesidad de la guerra de 1895-1898 no pudo respetar ni esta propiedad... y en cumplimiento de las disposiciones del Gobierno de la República en Armas, Dos Hermanas fue destruido». (V.F.A., 1947: 67)

1-abril-1896: Marta remite un giro a la tesorería por valor de cuatro mil pesos. (M.R.F., 1951: 137)

16-abril-1896: En Versalles suministra diez mil pesos a Rafael Cabrera con el objetivo de comprar mil fusiles para una expedición que desembarcaría por Las Villas. (G.G.M., 1925: 213)

2-mayo-1896: Envía un giro en la tesorería desde París por quince mil pesos. (G.G.M., 1925: 190)

10-julio-1896: Escribe desde París al Delegado Extraordinario del PRC, Tomás Estrada Palma, enterándolo de haber recibido su carta de 5 de junio, lo cual le agradece y le anuncia el envío de \$ 20 000 para la causa, necesitada según el Delegado de \$ 150 000, firma Ignacio Agramonte. A partir de esta se produce un canje de correspondencia entre Marta y Tomás que se mantiene durante toda la campaña. Cartas casi siempre firmadas con el seudónimo de Ignacio Agramonte. (G.G.M., 1925: 159)

19-julio-1896: Pedro, el hijo de Marta, está gravemente enfermo. (A.N.C., 1945: 33)

22-julio-1896: Escribe desde París a Estrada Palma agradeciéndole por el envío de una linda joya imitando la bandera cubana, además le anuncia el envío de cinco mil pesos más. (G.G.M., 1925: 159)

25-julio-1896: Antonio Maceo, destacado jefe mambí, en carta a Juan Bruno Zayas le comunica: «... respecto a la benemérita patricia Marta Abreu, cuyo fervor por la causa de Cuba me era conocido por usted mismo, nada tengo que agregar a cuanto usted me manifiesta en la carta a que me contraigo: He recibido una valiosa expedición, de armas, pertrechos y dinamita...» (M.A.J., 1970: 336, t.3)

28-julio-1896: Marta remite a la tesorería del PRC un giro por valor de \$ 20 000. (G.G.M., 1925: 190)

22-agosto-1896: Es apresado en España el periodista cubano Leandro González Alcorta que publicaba el periódico *La Paz* en Madrid, acusado de elogiar a los insurrectos en su publicación, al poco tiempo Marta les envía recursos económicos a su esposa e hijos que estaban residiendo en la ciudad española de León y atravesando malos momentos. (G.G.M., 1925: 135)

3-sept.-1896: Envía un cable al Delegado diciéndole que cuente con \$10 000. (G.G.M., 1925: 161)

5-sept.-1896: Envía a la tesorería un giro por valor de cinco mil pesos. (G.G.M., 1925: 190)

10-sept.-1896: Betances le escribe a Tomás: «...supongo que ya habrá Vd. recibido órdenes de parte de la eminente Patricia [Marta]...por buenas cantidades...» (A.N.C., 1945: 68)

20-sept.-1896: Desde Bayonne, Marta escribe a Estrada Palma agradeciéndole por un folleto sobre la Revolución que este le hubiera enviado el 14 de agosto, y le comunica el envío de un giro por diez mil pesos, que está en camino con un compañero desde el pasado día 3. (G.G.M., 1925: 161)

22-sept.-1896: Al enterarse de que Estrada Palma había cambiado de dirección, le escribe nuevamente desde Bayonne comunicándole sobre el cablegrama del día 3 y la carta del 20, temiendo que este no la recibiera, además pide al Delegado que recomiende a un amigo de la familia, que desea incorporarse a la contienda, a Roloff o Máximo Gómez. (G.G.M., 1925: 162)

Finales de 1896: Comienza a cooperar económicamente a través de empleados suyos con el club santaclareño «Juan Bruno Zayas», presidido por Rafael Lubián. (G.L., 1999: 53)

8-oct.-1896: Escribe nuevamente a Tomás donde le manifiesta sus recelos ante la posibilidad de que en una carta dirigida por el Delegado al Presidente de la República Salvador Cisneros Betancourt e interceptada por los españoles aparecieran datos y nombres que pudieran comprometerla por razón de los bienes que en Cuba posee, le pide le escriba para calmarla. (G.G.M., 1925: 163)

14-octubre-1896: Un funcionario de la Embajada de Francia en Madrid comunica al Ministro de Relaciones Exteriores de su país que el Ministro de Estado Español, había declarado: «...Por ejemplo en Cambó hay todo un grupo de familias cubanas que se reúnen, con el Senador Carlista: Olazábal y sus amigos, específicamente en casa de un tal Grancher, este médico está vinculado por su mujer a los Abreu, a los Estévez y otras personas de La Habana establecidos alrededor de él, bajo la cubierta de reuniones campestres, toda esa gente conspira y podemos temer cualquier escándalo. Ya se han producido destinaciones de fondos cuyo destino nos pareció equívoco...» (E.P., 1984: 113)

16-oct.-1896: Desde París Marta remite a la tesorería un giro por valor de \$10 000. (G.G.M., 1925: 190)

21-oct.-1896: El gobernador y Jefe del ejército español en Cuba, Valeriano Weyler, dicta su inhumano «Bando de Reconcentración», consistente en la concentración en las ciudades de los campesinos. Producto de esta política genocida murieron alrededor de 200 000 cubanos en su mayoría civiles. En la ciudad de Santa Clara con una población de cerca de 29 000 habitantes, fallecieron entre 1895 y 1898 por esa causa 10 694 para un 37 %. (C.C.M., 2007: 101) (C.B.E., 1925: 5) (I.C.R., 1997: 49 y 83)

22-oct.-1896: Estrada Palma escribe a Marta, comunicándole que puede estar tranquila pues la carta interceptada no contenía nombres propios ni se refería a finca en particular. En una carta anterior, el Delegado acusa recibo sobre las misivas de los días 20 y 22 de sept. y el cablegrama del día 3. (G.G.M., 1925: 168)

19-nov.-1896: Desde Bayonne Marta escribe a Tomás acusando recibo de su carta del 22 de octubre y otra anterior. (G.G.M., 1925: 169)

15-dic.-1896: Desde París envía cablegrama a Estrada Palma declarándole: «Cubanos resueltos honrar digna y eficazmente memoria de Maceo». Comité. Firma Ignacio Agramonte». (G.G.M., 1925: 172)

19-dic.-1896: Insegura de la muerte de Maceo, gira otro cable a Tomás con el texto: «Diga si es cierta desoladora noticia. Cuente diez mil pesos. Adelante. Firma Ignacio Agramante». (G.G.M., 1925: 172)

20-dic.-1896: Escribe a Tomás comunicándole que por conducto del Delegado del PRC en París (Betances) había recibido respuesta al telegrama del día anterior y le infunde ánimos al expresarle: «... Pero no es de almas bien templadas desfallecer ante un golpe adverso de la fortuna, sino antes bien, cobrar mayores bríos para llevar adelante, sin flaquezas, la magna empresa acometida. Es por esto que le dirigí mi telegrama, diciéndole: «Adelante», y poniendo a su disposición diez mil pesos. Estamos en los momentos en que más a prueba debe ponerse el patriotismo de los cubanos, sobre todo para los que derraman su sangre en los campos de la patria, sepan que hay quien los ayuda y puedan con entusiasmo cada vez más cre-

ciente seguir combatiendo al bárbaro español.» (G.G.M., 1925: 172)

26-dic.-1896: Le comunica a Estrada Palma desde París, que en vez de \$10 000 enviará \$ 30 000 y \$1 000 más a nombre de su hijo Pedro. Además le informa que en una suscripción realizada, en la cual fue una de sus promotoras, se alcanzó la suma de cien mil pesos para la causa cubana. (G.G.M., 1925: 173)

8-enero-1897: Se funda el club revolucionario santaclareño «Hermanas de Juan Bruno Zayas» formado por mujeres y presidido por Carmen Gutiérrez. Marta colabora con el mismo. (G.L., 1999: 55)

9-enero-1897: Envía un giro a la tesorería por valor de mil pesos por Jimaguayú (Pedro) y otro de treinta mil por Ignacio Agramonte. Se conoce que cuando alguien hacía comentarios contrarios a su desprendimiento para con la causa ella exclamaba: «Dejadme. Mi última peseta es para la revolución. Y si hace falta más y se acaba mi dinero, venderé mis propiedades, y si se acaban también, mis prendas irán a la casa de venta, y si todo eso fuera poco, nos iríamos nosotros a pedir limosnas para ellos y viviríamos felices, porque lo haríamos por la libertad de Cuba». (M.R.F., 1951: 169) (G.G.M., 1925: 191)

14-enero-1897: Remite a la tesorería \$10 000. (M.R.F., 1951: 169) (G.G.M., 1925: 191)

22-enero-1897: Se reciben en la tesorería del PRC los \$ 30 000 enviados por Marta. (L.G., 1961: 101)

15-feb.-1897: Desde Bayonne, Marta escribe a Tomás una carta donde le expresa al referirse a una carta anterior donde el delegado la elogia: «... me ha llenado de confusión que en forma tan exageradamente laudatoria haga V. el juicio de mis actos como cubana cuando yo considero que no hago más que cumplir con un sencillo deber como hija de aquel suelo, donde están los que verdaderamente merecen una epopeya por estar derramando su generosa sangre á fin de darnos a todos una patria libre». Al terminar le comunica sobre la situación en la Metrópoli: «... y para concluir, una noticia auténtica; es tal la penuria de España que casi todas las obras públicas se están paralizando, y hasta las reparaciones tan precisas de la Catedral de Sevilla han tenido que suspenderse». (G.G.M., 1925: 175)

10-junio-1897: El enviado extraordinario del Partido a París, Arístides Agüero, comunica a Estrada Palma: «... esta emigra-

ción es muy tibia, los ricos no tienen patriotismo verdadero, sino interesado, poco le importa que perdamos o ganemos, lo que ansían es poder, moler y ganar dinero pronto. De los que han dado dinero, solo Ignacio Agramonte creo tiene amor a Cuba libre, los otros lo hicieron por miedo al fuego y a la revancha...» (E.P., 1984: 301) (M.R.F., 1951: 155)

Mediados de junio de 1897: Leandro González Alcorta pasa por París, después de haber sido puesto en libertad condicional el 7 de junio de 1897 en España y fugarse, agradece a Marta su generosidad con esposa e hijos desde el año anterior. Alcorta sigue para México donde después se le unen su esposa e hijos a los que Marta les paga el pasaje y regala ropas. (G.G.M., 1925: 135) (A.H.C., 1929: 17)

30-junio-1897: Betances le escribe a Estévez: «Tengo el gusto de presentarles al Señor Arturo Primelles que sale de Ceuta y podrá contarles qué pasa allí entre los deportados...Siempre iré a verles antes de su salida para Cambó». En Ceuta Primelles integraba junto con Juan Gualberto Gómez y otros el Comité que se encargaba de repartir los fondos recibidos entre los deportados. En este momento es liberado y encontrándose en Gibraltar con otros compañeros va a París en busca de fondos, gracias a la ayuda de Marta y otros miembros de la colonia cubana en París pueden después partir desde Gibraltar en compañía de 15 deportados más hacia Nueva York. (G.S.E., 1985: 391) (G.G.M., 1925: 134)

6-Julio-1897: A partir de esta fecha Marta comienza a ayudar a Betances, el Delegado del Partido en París, con 250 francos mensuales, equivalentes aproximadamente a 50 pesos, para los gastos propios de su cargo. (E.P., 2008: 64). En la época 1 peso equivalía aproximadamente a cinco francos. (E.P., 1984: 298)

9-julio-1897: Betances en carta a Estrada Palma, le comunica: «...Esta noble patriota conserva toda su fe en el triunfo, todo su entusiasmo por la independencia. Durante mi visita, llegué a pensar que hasta para Puerto Rico, después de unas preguntas que me hizo el Sr. Estévez, estaba ella dispuesta a abrir su mano y su corazón. No quise insistir por no privar a Cuba de un auxilio que le es tan necesario». (A.N.C., 1945: 98 y 99)

5-ago.-1897: Marta entrega 5 000 francos a Betances para apoyar a la lucha en Puerto Rico. (E.P., 2008: 65).

22-agosto-1897: Betances en carta a Estrada Palma comenta sobre la ayuda a Primelles, concluyendo «...Como siempre es la gran patriota [Marta] la que mejor cantidad ha aportado...» (A.N.C., 1945: 105)

10-sept.-1897: Marta desde Bayonne y por conducto del destacado científico cubano Carlos de la Torre, profesor de su hijo Pedro y amigo personal, envía carta al Delegado donde da a conocer su júbilo por la rendición de Las Tunas y la buena marcha de la revolución. (G.G.M., 1925: 179)

21-sept.-1897: Envía cablegrama desde París donde anuncia el envío de \$ 10 000. (G.G.M., 1925: 180)

25-sept.-1897: Reitera a Estrada Palma el envío de los \$ 10 000 que anunciaba el cablegrama ante el fracaso de una expedición por Pinar del Río: «...Pero como los momentos actuales no son para dejar sobreponerse a todas las contrariedades y seguir firmes hacia delante, yo que había hecho mis cuentas para poder mandar el 10 de octubre diez mil pesos a esa delegación, decidí anticiparme...¡Que mis compatriotas que puedan hacerlo me imiten, son mis más ardientes deseos!» (G.G.M., 1925: 180)

30-sept.-1897: Desaparece, el periódico *La República Cubana/ La Republique Cubaine*. (E.P., 2008: 65)

8-oct.-1897: Betances escribe a Estrada Palma: «...Ignacio Agramonte está muy empeñado en que se dé un ataque a sus compañeros de la colecta grande; pero conformándome a sus instrucciones... no me muevo, me conformo con aceptar lo que viene espontáneamente a mis manos». (A.N.C., 1945: 115)

10-oct.-1897: En carta a Estrada Palma, Betances comenta: «...este gran patriota [Marta] que no satisfecho con los sacrificios que hace personalmente procura animar a otros para que le acompañen en su obra. Si todos los ricos tuvieran su patriotismo ya estaríamos en Cuba y Puerto Rico libres de los españoles...» (A.N.C., 1945: 113)

26-oct.-1897: Marta gira a la tesorería del PRC los \$10 000 prometidos. (G.G.M., 1925: 191)

8-nov.-1897: Envía desde París carta al Delegado donde le comunica su alegría por no ser cierta la noticia del fracaso de la expedición por Pinar del Río y por el uso de su dinero en la expedición de la goleta *Silver Heels*, además expresa sobre la situación de Cuba: «Quiera Dios que estemos asistiendo á los últimos momentos de la dominación española en Cuba, pues mi

espíritu se conforta mucho con la actitud unánime de los cubanos de rechazar la inoportuna autonomía». (G.G.M., 1925: 182)

Nov.-1897: Al enterarse de que Estrada Palma se encontraba en penurias económicas le envía un generoso donativo, el cual este rechaza amablemente pues no le era necesario. (G.G.M., 1925: 183)

19-nov.-1897: Betances le escribe a Estrada Palma comentándole sobre el gran rechazo a la autonomía por parte de la colonia cubana en Francia, le comenta sobre la idea de fundar un club del PRC en esa ciudad, Marta es una de sus promotoras: «...Ignacio Agramonte siempre admirable en patriotismo. Hasta su nombre me ha autorizado a pronunciar, para procurar agregarle compañeros, hasta ahora el resultado es poco brillante». (A.N.C., 1945 P.120) La iniciativa fracasa por la apatía de muchos. (A.N.C., 1945: 122)

1-enero-1898: Se implanta la Autonomía en Cuba tardíamente y sin apoyo popular, pues no complacía a los cubanos independentistas ni a los españoles reaccionarios. (M.A.F., 1973: 35)

1-enero-1898: Marta envía a la tesorería \$1 000 con el General Sánchez Agramonte. (G.G.M., 1925: 191)

21-enero-1898: En carta fechada en París anuncia el envío anterior de mil pesos, agradece a Estrada Palma el gesto de no aceptar su donativo de noviembre, le comunica «...He tenido el gusto de conocer al Dr. Sánchez Agramonte, nuestro jefe de Sanidad Militar, y enterado de la misión que a París le ha traído, no he querido que mi nombre faltara en la lista que lleva de los cubanos que le han favorecido, y en tal virtud le he entregado una orden por \$1 000 que yo espero sirvan más bien para Cuba que no para Puerto Rico, pues no considero que sean estos momentos oportunos para que la guerra prenda en la pequeña antilla». Culmina su carta deseando que: «...el presente año sea el definitivo de nuestra emancipación es el mayor deseo de su afectísima compatriota Marta Abreu de Estévez». (G.G.M., 1925: 184). Betances es de la misma opinión que Marta en cuanto a lo del dinero. (G.G.M., 1925: 187)

12-feb.-1898: Gira a la tesorería \$ 4 000. (G.G.M., 1925: 191)

15-feb.-1898: Explosión misteriosa del buque estadounidense Maine en el puerto de La Habana. Este hecho sería utilizado con posterioridad por Estados Unidos como pretexto para de-

clarar la guerra a España e intervenir en la contienda que ya prácticamente tenían ganada los cubanos. (M.A.F., 1973: 40)

24-marzo-1898: Betances escribe a Luís: «Muy estimado amigo, hoy he ido a verlos con el Coronel Echarte, pues no quiero que pase por aquí ningún hombre notable de la manigua, sin ir a rendir homenaje a quien los merece. Les presento y recomiendo al Coronel». (G.S.E., 1985: 411)

8-abril-1898: Marta escribe a Tomás diciendo entre otras cosas: «... No pueden ser más supremos los momentos que estamos atravesando por el resultado de nuestra contienda. Parece que el lunes quedará decidida la cuestión de paz o de guerra y saldremos al fin, de la ansiedad febril que a todos nos devora. De cualquier modo hay que confiar en que Cuba será libre». (G.G.M., 1925: 185)

10-abril-1898: Decreto del Gobernador General Blanco suspendiendo las hostilidades de la guerra en Cuba, reflejo esto de las gestiones del Papa y las naciones europeas ante la sugerencia de España. La revolución cubana siguió su curso y rechazó este acto unilateral de España, que tendía al apaciguamiento y al escamoteo de los objetivos básicos de los patriotas en armas. (M.A.F., 1973: 45)

11-abril-1898: lunes. El Presidente de Estados Unidos solicita la autorización del Congreso para intervenir en la Isla, con el objeto de poner fin a la guerra entre Cuba y España. (M.A.F., 1973: 46) (M.D.A., 1988: 74)

19-abril-1898: El Congreso de Estados Unidos aprueba la llamada «Resolución Conjunta» con el objetivo de intervenir en la guerra. En ella se enmascaran los verdaderos propósitos anexionistas de los norteamericanos al plantear que: «El pueblo de la Isla de Cuba es y de derecho debe ser libre e independiente». (M.A.F., 1973: 48)

22-abril-1898: Se inicia el bloqueo naval yanqui a Cuba, en especial del puerto de La Habana, lo que repercute de forma dramática en el suministro de alimentos a la población civil. (M.A.F., 1973: 51)

29-abril-1898: Estrada Palma le escribe a Marta comunicándole que los \$ 1 000 enviados en enero con Sánchez Agramonte ya habían ingresado a la tesorería después de zanjados algunos obstáculos con la Sección de Puerto Rico del PRC. (G.G.M., 1925: 187)

6-mayo-1898: Marta en carta a Tomás expresa su júbilo por la intervención de Estados Unidos en la guerra, creyendo en sus buenas intenciones y le anuncia el envío de 6 mil pesos de los 12 mil solicitados por este a los cubanos de París para necesidades urgentes de la revolución. (G.G.M., 1925: 187)

17-mayo-1898: Gira a la Tesorería los \$ 6 000 prometidos. (G.G.M., 1925: 191) Ese mismo día escribe Estrada Palma una carta a Marta: «Mi distinguida y estimada amiga y compatriota: le adjunto un recibo. ¿Cómo darle las gracias? Créame se lo ruego, que no encuentro ya palabras para hacerlo. Es la pura verdad. No solo ha acudido usted a complacerme, sino que lo ha hecho en cantidad y calidad de un modo incomparable. ¡Ha llevado V. su patriotismo hasta el punto de no aceptar bonos de ninguna especie, ni en la menor cantidad! V. ha de comprender cuánto es mi reconocimiento hacia V. como patriota y como particular amiga». (G.G.M., 1925: 188)

18-junio-1898: Marta llega a New York de incógnito procedente de Francia en unión de su esposo e hijo, este último se preparaba para su matrimonio con una cubana que debía venir desde la isla. Marta y Luís no podían pisar suelo cubano por negativa del gobierno español. Desde New York se trasladan inmediatamente a Filadelfia alojándose en el hotel Lafayette. (G.G.M., 1925: 306)

20-junio-1898: William Shafter, comandante del ejército de Estados Unidos destinado a Cuba, desembarcó con cerca de 16 000 soldados y oficiales por Siboney en la zona oriental de Cuba. (M.A.F., 1973: 78)

16-julio-1898: Se rinde Santiago de Cuba a las fuerzas conjuntas cubano-americanas. Desde Estados Unidos llegó la orden de no dejar entrar en Santiago al jefe mambí Calixto García y sus compañeros de armas bajo el pretexto de «posibles represalias» de los mambises. (M.A.F., 1973: 110)

20-julio-1898: Estévez, desde Filadelfia, le escribe a José Antonio González Lanuza, sustituto temporal de Estrada Palma, repudiando el suceso de Santiago de Cuba y exhorta a emitir una queja: «... ¿No cree usted amigo mío, que debiera en inglés escribirse algo en contra de tamañas injusticias? ¿No se presta la cosa a una aclaración de Estrada, que se pasara a los periódicos principales, para que no se repitieran en el país semejantes iniquidades? Yo así lo creo...» (G.G.M., 1925: 372)

31-julio-1898: Luís Estévez se siente inseguro de los destinos de Cuba y en carta comunica a Estrada Palma: «Se ven tantas señales de una posible engañifa. Cada día se lee algo que lo descompone a uno para el resto de las 24 horas...» (G.G.M., 1925: 373)

12-agosto-1898: Ignorando a la dirección revolucionaria de los cubanos, sin reconocer a estos como los vencedores, se firma en Washington, este día, el armisticio entre España y Estados Unidos. Esto trajo como consecuencia inmediata que los cubanos, una vez concluida la guerra, no pudiesen utilizar en su favor los recursos del campo; de hacerlo, sus acciones serían consideradas como hurtos y daños «a la propiedad». El hambre se enseñoorea en el ejercito mambí, a lo que se suma el efecto del bloqueo naval implantado por Estados Unidos impidiendo la entrada de recursos del exterior. (T.C.E., 2001: 396)

14-agosto-1898: Los Estévez-Abreu se trasladan a Tampa en tren, donde se hallaba Catalina Lasa, prometida de Pedrito. Se efectúa la boda, regresando a Filadelfia 4 ó 5 días después. (C.J., 2009)

16-sept.- 1898: Fallece en París Emeterio Betances. (E.P., 2008: 68)

7-oct.-1898: Los dos matrimonios se encuentran en New York, donde se entrevistan con Estrada Palma. (C.P., 1947: 193)

10-octubre-1898: Desde Filadelfia Marta remite cinco mil pesos a Estrada Palma, atendiendo al pedido que este hiciera de ayuda para las fuerzas de Las Villas «muriéndose de hambre». (G.G.M., 1925: 191) Esta es su última donación oficial registrada en los libros de la Tesorería de la Delegación del PRC en Nueva York. Sus entregas ascienden a 121 000 pesos; si se añade lo que dio para los presos de Ceuta, la expedición de Rafael Cabrera, la República Cubana, toda clase de colectas locales y a la Delegación Parisiense se puede estimar que su contribución fue de cerca de 150 000 pesos. Lo que la señala como la mayor donante a la causa cubana, superando tres veces a los más cercanos. (M.R.F., 1951: 170) Su aporte representa la mitad del total de la Colonia Cubana de París, donde se encontraban ricos hacendados que la superaban en fortuna. Para tener una idea del monto de lo donado por Marta tomaremos en cuenta que en la época abastecer un soldado para la guerra costaba de 17 a 18 pesos, incluyendo: fusil, 200 tiros y machete. (E.P., 1984: 102) (A.N.C.,

1943: 18) Por lo que se podían haber habilitado más de 7 000 hombres para la revolución con la cantidad entregada por la patriota.

26-oct.-1898: El Periódico *Patria*, órgano del PRC publica el artículo de Luís Estévez: «Las Repúblicas Hispanoamericanas y la República de Cuba». (B.N.C., 1909: 65)

3-sept.-1898: Desde Filadelfia, Luís escribe a Estrada Palma para que intervenga ante la Comisión Americana con el fin de liberar al administrador del ingenio San Francisco y a su hermano, presos en Santa Clara por las autoridades españolas desde hacia más de tres meses, inculpados de haber colaborado con la revolución, además le comenta: «...pasando ahora a la cuestión palpitante de nuestro destino; ¿Sigue usted bien impresionado? ¿No habrá de temer algo que se parezca a la traición?...» (G.G.M., 1925: 374)

25-sept.-1898: Desde Filadelfia Luís escribe a Tomás: «...Y del estado de nuestros asuntos ¿Qué me dice V.? ¿Mejoramos? ¿Se ve más claridad de la poca que hasta ahora ha suministrado Washington? ¿Tendremos realmente ocasión para regocijarnos?» (G.G.M., 1925: 375)

10-dic.-1898: Firma del Tratado de Paz de París entre España y Estados Unidos, con la ausencia una vez más de los representantes del pueblo cubano. Constituye el traspaso de la Isla. Cuba quedaba de forma incierta indefinidamente en manos de los yanquis. (M.A.F., 1973: 137)

14-dic.-1898: Se publica, en una hoja suelta, por *Patria* el trabajo de Luís Estévez «Separatismo, Anexionismo y Autonomismo», donde fustiga duramente a los Autonomistas y Anexionistas, manifestando que la independencia es la única opción justa. (G.G.M., 1925: 376)

1898: A fin de año Marta y Luís residen en New York en la casa #22 este de la calle 69. (C.P., 1947: 193)

21-dic.-1898: Estrada Palma publica en *Patria* una Circular en la que disuelve el PRC, con lo cual se asestaba un duro golpe a la Revolución al serle suprimido su aparato aglutinador. (L.R.J., 1975: 42)

31-dic.-1898: Se publica el último número del periódico *Patria* en New York (A.C.C., 1984: 374). Se cortan las alambradas de púas que rodean Santa Clara y entran por fin los mambises en la ciudad. En el lugar es plantada una Ceiba por el Club Juan

Bruno Zayas. El desfile concluye frente al edificio del Ayuntamiento, donde además de saludar la bandera cubana son obligados a saludar militarmente la enseña norteamericana que ondeaba en lo alto del edificio. (G.G.M., 1944: 28-37)

1-enero-1899: Cesa la dominación española en Cuba, comenzando el primer gobierno de ocupación yanqui. Los ocupantes ya desde antes habían maniobrado para privar a los patriotas de los tres organismos representativos de la nación cubana: el Partido Revolucionario Cubano, el Ejército Libertador y la Asamblea de Representantes del Pueblo Cubano en Armas, lo que logran con prontitud al exacerbar las contradicciones existentes entre los cubanos. (L.R.J., 1975: 17)

2-feb.-1899: Desde Nueva York Luís le escribe a Estrada Palma respondiendo a una carta del mismo a Marta del 30 de enero, donde Estrada Palma le pedía autorización para dar a conocer a la publicidad quien era el patriota que contribuía a la causa bajo el seudónimo de Ignacio Agramonte. Marta lo autoriza: «...pero le ruega que no lo haga hasta después que estemos en Cuba, para donde saldremos el sábado 4 por vía Tampa, pues queremos evitar que algún corresponsal telegráfíe la noticia a La Habana y a alguien se le ocurra irnos a recibir - patrióticamente -, lo que nos contraría bastante, dada nuestra manera de ser contraria a todo ruido y a toda exhibición». (G.G.M., 1925: 377)

7 u 8-feb.-1899: A bordo del vapor *Olivette* arriban a La Habana Marta, Luís, Pedro y Catalina, instalándose en su antigua casa de Prado # 72. Al poco tiempo conocen personalmente al Generalísimo Máximo Gómez. (G.G.M., 1925: 192)

13-Feb.-1899: Según el destacado profesor y científico villclareño Julio Jover, en visita realizada a Santa Clara por Máximo Gómez y contestando a una pregunta suya el Generalísimo respondió que: «... si se sometiera a una deliberación en el Ejército Libertador el grado que a Dama [Marta Abreu] tan generosa habría de corresponder, yo me atrevo a afirmar que no hubiera sido difícil se le asignara el mismo que yo ostento». (G.G.M., 1925: 231)

12-marzo-1899: La Asamblea de Representantes del Pueblo Cubano en Armas destituye de su cargo a Máximo Gómez. (L.R.J., 1975: 9)

19-marzo-1899: Marta y Luís regresan a Santa Clara después de varios años de ausencia. Son recibidos jubilosamente por las

autoridades y la población. (G.G.M., 1925: 194) Como era costumbre de Marta en cada viaje a la ciudad, visita las escuelas y el asilo que ella con ayuda de sus hermanas sostenía, para conocer sus necesidades y donar, según el caso, libros, material de estudio, ropa, zapatos, frazadas y sábanas, además de hacer desde su casa donaciones de dinero a los pobres. (V.F.A., 1947: 134)

4-abril-1899: Se disuelve la Asamblea de Representantes del Pueblo Cubano en Armas. (L.R.J., 1975: 9)

30-abril-1899: El periódico *El Fígaro* de La Habana publica los resultados de una encuesta donde pregunta ¿Qué monumento debía emplazarse en el lugar que ocupaba la estatua de Isabel II? (bajada de su pedestal el 12 de marzo del mismo año), para la misma se habían entrevistado 105 importantes personalidades del país. Una a Marta recibió un voto. Las otras personalidades a las cuales se propuso erigir un monumento fueron: Martí (16 votos), Carlos Manuel de Céspedes (13), Estatua de La Libertad (8), José de la Luz y Caballero (7), Cristóbal Colón (5), Cuba Libre (4), La República (3), y la Independencia, la Revolución y la Concordia (2 votos cada una), Hatuey (2). Un voto también recibieron las de Félix Varela, José Antonio Saco, Narciso López, Ignacio Agramonte, Antonio Maceo y Máximo Gómez. (L.S.E., 2003: 7)

7-mayo-1899: *El Fígaro* convoca a sus suscriptores a votar, para ello incluye una boleta con el monumento propuesto y lo que habían expresado la o las personalidades que lo habían sugerido. Marta había planteado «*La libertad: porque la idea significa más que las personas*». (L.S.E., 2003: 7), frase donde resumía el sentir de sus compatriotas por obtener definitivamente la independencia nacional. (F.M.R.,: 9 y 10)

9-mayo-1899: Nace el primer nieto de Marta al que le ponen por nombre Luís. (V.F.A., 1947: 136)

18-mayo-1899: Carmen Zayas Bazán, viuda de José Martí le escribe a Marta: «Sra. yo la conozco como todos los cubanos de nombre.- La alta estimación que tengo hecho de su carácter revelado en cuanto a Cuba se refiere, me han decidido a escribirle para solicitar de usted una hora de conversación seria, y que deseo sea absolutamente reservada; creo quedar su amiga, pues aunque su juicio no sea el mío, sobre un asunto que me lleva a su casa, su noble corazón se sentirá triste. Espero que tenga la

bondad de decirme, si hoy a las tres estará en su casa. (G.P.L., 2008: 276)

28-mayo-1899: *El figaro* publica el resultado del escrutinio efectuado el día 25, las propuestas con las respuestas que más votos recibieron fueron las siguientes: la de Diego Vicente Tejera, por la estatua de Martí: 375; la de Marta Abreu, por la de La Libertad: 371; la de Antonio González Lanuza, por la de Cristóbal Colón: 184; la de Máximo Gómez, por la de José de la Luz y Caballero: 123. Resultó ganadora, como se aprecia, la de José Martí que se inauguraría el 24 de febrero de 1905. (L.S.E., 2003: 8)

Finales de mayo de 1899: Se disuelve oficialmente el Ejército Libertador que ya desde meses antes era inoperante al marchar los soldados hacia sus hogares. El Gobierno Interventor había logrado su objetivo de privar a los cubanos de los tres organismos representativos de la nación cubana: el Partido Revolucionario Cubano, la Asamblea de Representantes del Pueblo Cubano en Armas y el Ejército Libertador; con lo que tenía el control total de Cuba. (L.R.J., 1975: 44) (M.O.R., 1929: 78, t.I)

1899: Se publica en La Habana el libro de Luís: *Desde el Zanjón hasta Baire*, de un extraordinario valor por la cantidad de documentos de la época que contiene. (B.N.C., 1909: 66)

Verano-1899: La familia lo pasa en el Ingenio San Francisco, dirigiendo las obras de reparación del mismo y atendiendo otros asuntos económicos. Por esta época tuvo Marta la oportunidad de demostrar su nobleza hacia los españoles y que su actividad por la independencia había sido contra el Gobierno Español: al quedarse sin local el Casino Español Marta les cede, a petición de su presidente, los altos del frente del teatro La Caridad que estaban desocupados. (M.R.F., 1951: 174)

1899: Renta una de sus casas en la calle de Sancti Spíritus (Juan Bruno Zayas) para ser utilizada por el Instituto de Segunda Enseñanza en su reapertura después de la revolución. (M.R.F., 1951: 86)

24-sept.-1899: A iniciativa de Marta se ofrece una función cultural patriótica en el teatro La Caridad, con el objetivo de recoger fondos para el asilo de ancianos. Se recaudaron \$ 800. (M.R.F., 1951: 178)

23-dic.-1899: El Liceo de Villaclara, inaugurado en esta nueva etapa el 30 de abril de ese año, publica una Memoria donde agradece a Marta y Luís la donación de libros a la biblioteca del

mismo (inaugurada el 10 de octubre anterior) y el alumbrado para las lecturas de noche. (L.V., 1900: 4 y 11)

27-dic.-1899: Marta firma un nuevo contrato con el Municipio para restablecer el alumbrado de gas en la ciudad ante la imposibilidad de restituir rápidamente el eléctrico que le había dejado muchas pérdidas producto de la guerra y a que Marta no cobraba el servicio. (M.R.F., 1951: 180)

1899: Durante algún tiempo Máximo Gómez acepta la ayuda económica de Marta y Luís para no recibir dádivas comprometedoras de los yanquis del gobierno interventor. (R.G.R., 2007: 287, t.I)

2-enero-1900: La familia regresa a La Habana, donde Luís toma posesión del cargo de Secretario de Justicia del Gobierno Interventor. (G.G.M., 1925: 310) Por este tiempo Marta sugiere a su esposo, ante la forma inhumana en que eran trasladados los presos con sus manos amarradas con cuerdas que les laceraaban las muñecas de las manos, utilizar esposas. Lo consiguió, las compró y donó, por esto por algún tiempo al referido artefacto se le conoció por «las Marta Abreu». (M.R.F., 1951: 189) (V.F.A., 1947: 84). En varias ocasiones durante la ocupación norteamericana se sugirió la idea de convertir a Santa Clara en capital de Cuba, Marta ofreció construir y regalar tres edificios por el valor de medio millón de pesos en caso de hacerse realidad la propuesta. (D.B.O., 2009: 62)

1900: Se publican en París y La Habana respectivamente los libros de Luís: *El Derecho Constitucional Vigente en Europa y América* y *La Dominación Española en Europa*. (B.N.C., 1909: 66)

31-marzo-1900: Estévez renuncia al cargo. (G.G.M., 1925: 318)

8-julio-1900: Marta y su esposo parten para Francia para conocer a su primer nieto. (M.R.F., 1951: 183)

Invierno de 1900: Regresan a Cuba Marta y Luís, y tras una breve permanencia en La Habana se trasladan a su residencia en el Ingenio San Francisco. (M.R.F., 1951: 184)

4-enero-1901: Dispone desde La Habana que de los fondos del teatro La Caridad se destine la mitad al Asilo de niños huérfanos de la guerra de Santa Clara. En la etapa de la reconcentración Marta a través del Padre Chao había cooperado en el sostenimiento de la Cocina Económica que funcionaba en el Convento de los Padres Pasionistas, único medio de sustento de los reconcentrados. (M.R.F., 1951: 185)

19-marzo-1901: Marta y Luís son recibidos en Santa Clara con gran júbilo popular. (C.P., 1947:202)

4-abril-1901: Lola Rodríguez de Tió le escribe a Santa Clara desde Manzanillo agradeciéndole por una carta anterior y le expresa: «...yo sé lo asediada que vive usted debido al gran renombre que ha alcanzado con sus nobles y generosas acciones...ojalá (esto sería una dicha) que usted me ocupase en algo suyo. Quien pudiera servirla...» (T.J., 2007: 215)

Abril-1901: Es destruida por un incendio la mansión de la finca Palatino, perteneciente a Rosalía Abreu. (M.A., 1931: 113)

9-junio-1901: Nace en París la nieta de Marta, que nombran igual que a la abuela. (V.F.A., 1947: 144)

20-mayo-1902: Se inaugura la República maniatada en su soberanía por el apéndice Platt incorporado a la constitución bajo presiones norteamericanas. Tomás Estrada Palma es el presidente y Luís Estévez el vicepresidente. Marta asiste al acto de proclamación. Luís aceptó el cargo para suavizar asperezas y propiciar rectificaciones porque lo aceptaban todas las tendencias políticas de la época. (G.G.M., 1925: 191) Él no apreciaba el establecimiento de la República con una visión tan halagüeña como muchos de sus compatriotas en un autógrafo dejó escrito: «¡Oh Patria, patria, cuántos errores se cometen en tu nombre!». (H.E.L., 1963: 15 y 16) En la edición de *El Fígaro*, dedicada a celebrar el advenimiento de la República, se inserta un artículo de Luís donde recalca la necesidad de dar vigencia al Manifiesto de Montecristi. Afirmando y exhortando «...la palabra de José Martí será cumplida, y este será el timbre de gloria más legítimo de la revolución que él predicó e impulsó...». (G.G.M., 1925: 333)

12-julio-1902: Nace en La Habana el tercer nieto de Marta y Luís, nombrado Pedro. (V.F.A., 1947: 144)

1902-1905: Marta alterna su residencia entre la casa de La Habana, el central San Francisco y su casa de Máximo Gómez número 6 en Santa Clara. (M.R.F., 1951: 190)

1904: Se publica en París el libro de Luís *Reformas de Nuestra Legislación Civil* (B.N.C., 1909: 66)

21- dic.-1904: En Santa Clara Julio Jover recibe carta del Centro Espirituano agradeciéndole la gestión realizada por él para obtener de Marta la donación de 500 pesos para la biblioteca pública de ese centro en la ciudad de Sancti Spíritus a inaugurarse el 1ro de enero de 1905. (A.P.V., 1904)

5-enero-1905: Luís y Marta asisten a un cena ofrecida por Estrada Palma al Cuerpo Diplomático. (M.C.R., 1964: 149)

23-marzo-1905: Marta piensa establecerse definitivamente en Santa Clara, para lo cual adquiere la casa situada en la calle Máximo Gómez número 4. (M.R.F., 1951: 190)

31-marzo-1905: Ante la difícil situación política del país y la posible imposición de Estrada Palma para obtener su reelección, Luís Estévez eleva al Senado la renuncia al cargo de Vicepresidente pretextando problemas de salud. (G.G.M., 1925: 339)

14-abril-1905: El Senado aprueba la renuncia de Estévez. (G.G.M., 1925: 340)

17-junio-1905: Fallece en La Habana Máximo Gómez. (C.A. 1965: 148)

16-julio-1905: Parten los esposos Estévez Abreu para Francia ante problemas surgidos entre su hijo Pedro y su esposa Catalina. Sus biógrafos afirman que antes de partir, el matrimonio visitó a Estrada Palma y le comentaron sobre las consecuencias que podría acarrear su reelección. (M.R.F., 1951: 191)

1905-1906: Separado Pedro de su esposa, Marta asume la crianza de sus tres nietos, todos menores de 5 años y nombrados, como ya vimos, en honor a la familia: Pedro, Luís y Marta. (M.R.F., 1951: 191)

20-mayo-1906: Asume la Presidencia de la República nuevamente, después de un amañado proceso, Tomás Estrada Palma. Esto provocaría que más tarde ante la repulsa popular por su empeño de mantenerse en el cargo, la situación en el país se haga incontrolable y Estrada Palma pida la intervención norteamericana. (C.A., 1965: 150)

29-sept.-1906: Se produce la Segunda Intervención Yanqui. (C.N.J., 1996: 86)

1906: Luís Estévez previendo o conociendo ya el desarrollo de los acontecimientos y presumiendo lo peor, publica en París su libro *Tiempos Pasados*, donde incluye artículos suyos publicados en *Patria* y *La República Cubana* criticando al Autonomismo y el Anexionismo. En la primera página expresa: «... Ausente de la patria desde que empezó su última guerra hasta la evacuación de las tropas españolas, no escatimé los medios de ayudarla en la magna obra de su independencia, y, aparte de los servicios que le presté, concurriendo con mi esposa a aumentar largamente el tesoro revolucionario, y convirtiendo en factoría insurrecta su inge-

nio San Francisco, cooperé con el inolvidable Betances en los asuntos de la Delegación Revolucionaria en París, y me hice periodista laborante, publicando un buen número de artículos en *La República Cubana*, de París, y en *Cuba y América y Patria*, de Nueva York, exentos de bellezas literarias, pero llenos de desinteresado patriotismo. De estos artículos he recogido algunos para formar una colección, que dedico a mis nietos, a fin de que se enteren de esta labor de su abuelo, cuando estén en edad de comprender lo que lean y aprendan algo de las cosas de su patria que seguramente no verán en sus libros de texto». (E.R.L., 1906: 4)

Abril de 1907: Marta se encuentra en Málaga, España, con sus nietos. Su salud comienza a declinar, se mantiene ocupada en la atención de sus nietos, sin olvidar nunca a Santa Clara y sus pobres, a los cuales remitía periódicamente donaciones. (C.P., 1947: 205)

14-16 de julio de 1907: Por la Velada Homenaje ofrecida al poeta y periodista santaclareño Manuel S. Pichardo en Santa Clara, Marta y Luís desde Francia le envían felicitaciones y una contribución, lamentándose de no poder asistir. (G.G.M., 1925: 87)

5-sept.-1908: Se retoma la idea de erigir un monumento a Marta por el Ayuntamiento de su ciudad, pero no fructifica. (G.G.M., 1925: 251)

4-nov.-1908: Fallece en Santiago de Cuba Tomás Estrada Palma. (M.O.R., 1929: 441, t. II)

30-dic.-1908: Es intervenida quirúrgicamente, realizándosele una apendectomía, ejecutada por dos eminentes doctores: el francés Routier y el cubano Joaquín Albarrán. (G.G.M., 1925: 197)

2-enero-1909: sábado, fallece Marta Abreu en París a la 1:30 p.m. de un ataque de peritonitis surgido después de la operación. Los funerales fueron celebrados en la Iglesia de San Felipe el lunes 4, enterrándose provisionalmente en el panteón de su cuñado Joseph Grancher. (G.G.M., 1925: 194)

Posteridad

4-enero-1909: La noticia llega rauda a Cuba. Más de un centenar de periódicos del país reseñan el suceso, dejando testimonio de intelectuales y patriotas que manifiestan su dolor. (G.G.M., 1925: 211-244)

5-enero-1909: El Ayuntamiento de Santa Clara acordó en sesión extraordinaria: «No celebrar en el mes función en el Teatro La Caridad, mantener la bandera izada a media asta y declarar

que en lo sucesivo el día 2 de enero sería de duelo local». (G.G.M., 1925: 200)

13-enero-1909: La noticia de la muerte de Marta Abreu conmocionó a toda la República, el Senado en este día le rinde tributo de respeto y gratitud. (G.G.M., 1925: 207)

18-enero-1909: La Cámara de Representantes rinde tributo a Marta Abreu. (G.G.M., 1925: 208)

28-enero-1909: Cesa la segunda intervención norteamericana. José Miguel Gómez se hace cargo de la Presidencia de la República. (C.N.J., 1996: 87)

3-feb.-1909: Se suicida en París Luís Estévez (B.N.C., 1909: 65) al no poder soportar la ausencia de su esposa. Fue sepultado en una tumba que se encuentra a la entrada del cementerio de Montmartre en París. Su muerte fue reflejada en varios diarios, el Congreso y la Cámara le rinden tributo de honor. Otras fuentes refieren que la muerte ocurrió el día 2, el 4 o el 5 (M.R.F., 1951: 198) (G.G.M., 1925: 354-359)

24-feb.-1909: Por iniciativa de El Liceo de Santa Clara se colocó una lápida en la casa donde naciera la benefactora, con el texto siguiente: «1845-1809. Aquí nació Marta Abreu. Insigne Patriota y Benefactora Incomparable. Febrero 15 de 1909». (G.G.M., 1925: 209)

28-feb.-1909: Se publica el primer número de la *Revista de la Biblioteca Nacional*, en el cual aparece un opúsculo sobre la muerte de Luís Estévez el día 3 de febrero de ese año. (B.N.C., 1909: 65-66)

1-nov.-1909: Pedro Estévez visita Sta Clara con el objetivo de liquidar los negocios y propiedades de su madre, y además anuncia el cumplimiento del deseo póstumo de Marta de construir un nuevo asilo. (M.R.F., 1951: 198) En este día el Ayuntamiento decide sustituir el nombre de la calle Unión por el de Pedro Estévez. (L., 1926) Mantiene la propiedad del central San Francisco, el cual mantiene en su poder hasta 1934. (J.G., 2004: 81) (V.F.A., 1947: 144)

13-mayo-1912: Se coloca sobre el sitio de la presidencia, en el Salón de Sesiones del Ayuntamiento de Santa Clara un retrato de la benefactora, obra de Armando Menocal. (G.G.M., 1925: 210)

2-enero-1913: La juventud universitaria villaclareña ofrece en el teatro La Caridad una Velada Homenaje por el aniversario de la muerte de Marta. (G.G.M., 1925: 248)

24-feb.-1913: Se realiza la última obra de caridad de Marta para su pueblo al inaugurarse el Asilo para ancianos desamparados con el nombre de San Pedro y Santa Rosalía. Pedro, su hijo lo hizo realizar con el producto de póliza de vida solicitada en el 1895 por Marta, de la cual la casa de seguros pagó \$ 30 000 de los \$ 50 000. Pedro aportó personalmente \$ 20 000 más para dar cumplimiento cabal al deseo de su madre. (G.G.M., 1925: 244)

1915: Se crea una nueva comisión para erigir un monumento a Marta compuesta por nueve miembros: tres del Consejo Provincial, tres del Ayuntamiento y tres vecinos de la ciudad. (G.G.M., 1925: 252)

24-feb.-1916: En una capilla en el Asilo de ancianos desamparados San Pedro y Santa Rosalía se bendice una imagen de Santa Marta donada por Rosalía Abreu. (G.G.M., 1925: 245)

11-julio-1917: Nace en Cambó la cuarta nieta de Marta, hija del segundo matrimonio de Pedro Estévez con Gabriela Elisalb; es nombrada Monic. (V.F.A., 1947: 161)

24-oct.-1917: Se firma el contrato para el monumento a Marta, previo al cual se convocó a un concurso en el que participaron artistas de diversos países: de Italia acudieron Luicci y Nicolini; de España, Boni; y de Francia, Dailun y Auguste Maillard, este último, quien la había conocido personalmente, resultó ganador (G.G.M., 1925: 252)

10-febrero-1918: El semanario *El Eco de Villaclara* publica los resultados para elegir la dedicatoria a poner en el futuro monumento a Marta. La elegida resultó, por mayor número de votos:

1845 1909

A la augusta memoria
de MARTA ABREU DE ESTEVEZ,
encarnación sublime de la
caridad y del patriotismo
erige este monumento
el cariño de su pueblo

VILLA CLARA

1918

15-julio-1918: Se edita por Juan E. Valdés la revista *15 de julio* donde recopila interesantes artículos y fotos antiguas sobre Santa Clara, incluye dos fotos de Marta y el resultado de la convocatoria desarrollada por el semanario *El Eco de Villaclara* para elegir la dedicatoria a poner en el futuro monumento.

1918: Se publica para su entrega gratuita a niños y jóvenes el libro *Marta Abreu de Estévez. Apuntes Biográficos* realizado por el joven autor santaclareño Manuel García Garófalo Mesa. (G.G.M., 1918: 5)

20-feb.-1920: Llegan a La Habana los restos de Marta y Luís, transportados en el vapor *Flandes*. Su traslado hacia el panteón de la familia, en el cementerio de Colón en la capital, fue un acto sencillo y sin pompa, por petición de Pedro Estévez, quien los acompañó desde Francia. (G.G.M., 1925: 253-264)

1921: Se funda en Santa Clara la academia de corte y costura «Marta Abreu» en la calle Independencia # 85. (L., 1926: 136)

23-mayo-1921: Se recibe en la ciudad el monumento a Marta Abreu y se guarda hasta su futuro emplazamiento. (G.G.M., 1925: 252)

21-nov.-1921: El Ayuntamiento de La Habana acuerda cambiar el nombre a la calle Amargura por el de Marta Abreu en homenaje a la patriota. (G.G.M., 1925: 265)

24-febrero-1922: Se nombra Marta Abreu a la calle Amargura. (G.G.M., 1925: 266)

26-mayo-1923: Juan Guiteras en carta a Manuel García-Garófalo Mesa le comunica: «...le oí decir una vez a Don Tomás, que las primeras estatuas que debían levantar los cubanos eran las de Marta Abreu y Antonio Maceo». (G.G.M., 1925: 139)

13-nov.-1923: Se coloca la Primera Piedra del Monumento a Marta Abreu en Santa Clara, en el lugar donde había estado el campanario de la derruida Iglesia Parroquial. Dentro de las actividades se incluye el depósito, en la base, de una caja de plomo la cual contenía: un ejemplar de cada uno de los periódicos de la localidad, una colección de monedas nacionales, una colección de fotografías de la Iglesia (antes, durante y después de su demolición, donación de su autor el Sr. Regato), un ejemplar de la novela *Los Vidrios Rotos* de Francisco López Leiva, un ejemplar de la invitación hecha para el acto, un soneto de Augusto Vidaurreta, alusivo al mismo y un ejemplar del acta, suscrita por las personalidades concurrentes. (P.C., 13-11-23) (M.R.F., 1924: 33)

24-febrero-1924: Se emplaza el Monumento en honor a Marta Abreu, ubicado en el Parque Leoncio Vidal de Santa Clara, cubriéndose con un velo hasta su inauguración.. La estatua a Marta es de tamaño natural, destacándose por el gran parecido y la

identidad de gestos y facciones. Aparece sentada con una expresión benéfica en el rostro, leyendo el libro escrito por Luís, *Desde el Zanjón hasta Baire*. La dedicatoria del pueblo, al frente, fue seleccionada en un concurso celebrado en 1918 y se debe al historiador santacolareño Juan E. Valdés Veitía (1863-1918). Su contenido es: 1845-1909. A la augusta memoria de MARTA ABREU DE ESTEVEZ, encarnación sublime de la caridad y del patriotismo erige este monumento el cariño de su pueblo. VILLA CLARA. 1921 (2-11-1925) Auguste Maillard ejecutó la obra sobre la base del proyecto presentado por Rosalía Abreu; que de manera admirable ilustró a través de los tres altorrelieves de la base, hechos históricos relevantes relacionados con la vida de la benefactora: su labor de caridad a los necesitados, la revisión de los planos del teatro la Caridad y la planta eléctrica apoyada por su esposo en presencia del arquitecto; y emitiendo un cheque de apoyo financiero a la guerra por la independencia. (G.G.M., 1925: 252)

1924: Se publica el folleto «*Memoria de los trabajos realizados por la Comisión Gestora del Monumento Erigido a la Benefactora Villaclareña e Insigne Patricia Marta Abreu de Estévez*», a cargo de Florentino Martínez, el cual contiene valiosa información sobre el trabajo de la Comisión y varias fotos de obras construidas por Marta. (M.R.F., 1924)

24-febrero-1925: Se devela la lápida a Marta Abreu y Carlos Pichardo en el Asilo de Ancianos, construido en 1913, con el dinero dejado por Marta y en el terreno cedido por Pichardo. (1925: 2-11)

15-julio-1925: Se inaugura el Monumento a Marta conjuntamente con el parque Leoncio Vidal Caro recién remodelado, en saludo a un aniversario más de la ciudad. Concurrieron distinguidas personalidades de todo el país, entre ellas la del Presidente de la República Gerardo Machado. Pedro Estévez envía desde París \$ 1 000 para ser distribuidos entre los pobres. (1925: 16-7) Es el primero de su magnitud emplazado a una cubana en nuestro país. [No hemos encontrado ninguno anterior con estas características ver (C.J.M., 1928) (V.Z.A., 2005) (D.G.J., 2005) (R.L.E., 1964)]

2-nov.-1925: Rinde informe la Comisión del Monumento a Marta, proponiendo utilizar el dinero sobrante en construir un busto al Padre Chao, alegando que si Marta estuviera viva al

igual que había erigido el Obelisco a Conyedo y Hurtado erigiría uno al ejemplar sacerdote. (1925: 2-11)

1925: Se publica el libro titulado *Marta Abreu Arencibia y Luís Estévez y Romero. Estudio Biográfico* por el santaclareño Manuel García Garófalo Mesa, donde recopila gran cantidad de documentos y fotos sobre la pareja. (G.G.M., 1925)

5-sept.-1926: Se celebra en Santa Clara, con varias actividades, un homenaje por el centenario del nacimiento de Rosalía Arencibia y Plana, madre de Marta Abreu. (1926: 5-9)

9-julio-1927: Pedro Estévez autoriza ante el Cónsul General de Cuba en París, ceder al municipio de Santa Clara los locales de los cuatro lavaderos para ser convertidos en escuelas. (G.P.S.C., 1932: 74)

15-julio-1928: Se inaugura el monumento al Padre Chao en el Parque Leoncio Vidal Caro, este había sido costeadado con el sobrante del monumento a Marta. (M.R.F., 1957: 8) (A.P.V., 1928)

Dic. 1928: Se crea la Escuela de Enfermeras «Marta Abreu» en el hospital «San Juan de Dios», de Santa Clara. En 1956 todavía existía en el mismo lugar (V.R.D, 1956: 3 y 13)

11-enero-1929: Se instalan aulas de pre-escolar en los antiguos lavaderos. (G.P.S.C., 1932: 75)

1929: Fallece en París Rosa Abreu de Grancher, hermana mayor de Marta. Deja expresado en su testamento construir de su legado un edificio en la Ciudad Universitaria de París (La Sorbona) para destinarlo al alojamiento de estudiantes, artistas y profesores cubanos. Se comisiona a su sobrino Pedro Sánchez Abreu, hijo de Rosalía, para la ejecución del proyecto. (G.P.S.C., 1932: 131)

24-enero-1930: Se coloca en la Biblioteca Martí de Sta Clara un retrato de Marta Abreu, obra del pintor espiritano Oscar Fernández. (P.C., 1930: 24-01)

21-marzo-1930: El Gobernador Provincial Juan A. Vázquez Bello le envía al sobrino de Marta, Pedro Sánchez Abreu, en respuesta a una petición de este: los escudos de la Provincia y de los Municipios Santa Clara, Cienfuegos, Sagua la Grande, Trinidad, Sancti Spíritus y Remedios con el fin de que aparecieran en el frontón de la futura Casa Cuba de la Universidad de París (G.P.S.C., 1932: 132)

3-nov.1930: Fallece en La Habana Rosalía Abreu, (M. A., 1931: 56 y 63) Antes, a finales de los años veinte, había propuesto y

dejado el capital para fundar una Escuela Técnica-Industrial para Mujeres en Rancho Boyeros en La Habana. Al ser fundada se le puso su nombre.

1932: Se inaugura en la Sorbona el edificio de La Casa Cuba situada en el No 59 del boulevard Jourdan. Está ornamentado con escudos a relieve. El escudo de Cuba puede verse en la parte más alta del frente del edificio y debajo a cada lado de la puerta principal, el de cada una de las seis provincias de aquella época: Pinar del Río, La Habana, Matanzas, Santa Clara, Camagüey y Oriente. En los laterales aparecen los escudos de varias ciudades de Cuba entre ellas el de Santa Clara. La casa consta de 81 habitaciones, dos salones y una lavandería. Fue obra del arquitecto Albert Laprade. (L.C.L., 2008)

1934: Abre sus puertas el colegio de enseñanza privada: «Marta Abreu» de primaria elemental y primaria superior. Situado en Independencia esquina a Zayas. (V., 1941)

11-julio-1937: Se inaugura en Santa Clara el Liceum Marta, organización femenina con propósitos culturales y sociales. (V., 1941)

1941: Se publica el libro de Luís Rodolfo Miranda titulado: *Reminiscencias Cubanas de la Guerra y la Paz*, donde afirma que después del fracaso de La Fernandina (enero 1895) estando refugiado Martí en casa de su tío el doctor Ramón Luís Miranda. «...para que nuestros compatriotas se den cuenta del entusiasmo que había entonces, citaré el siguiente caso. En los momentos de angustia en que Martí no sabía como levantar fondos, estaba descorazonado y abatido...Marta Abreu desde París, envió cincuenta mil dólares...» (M.L.R., 1941: 76, 92 y 156) Esta noticia no merece crédito pues en el Libro de Cajas de la Tesorería del PRC en los meses de enero a abril del 1895 no aparece ninguna suma ni siquiera cercana, (A.N.C., 1953: 361-370); además no se conoce que Marta conociera al Apóstol y en esa fecha la patriota se encontraba en Cuba.

4-agosto-1941: El periódico local *La Publicidad* publica bajo el título: Himno a Villaclara: «...El Liceo de Villaclara ruega a todas las instituciones y asociaciones villaclareñas que comiencen sus actos y fiestas tocando el «Himno Villaclara» de Néstor Palma. Es el culto a la ciudad, a las grandes figuras de la historia y a su tradición cristiana y heroica...»

Himno Villaclara

A Villaclara, pueblo dichoso,
nuestros cantos de amor entonemos.
Su bello nombre glorifiquemos,
su ameno campo, su cielo hermoso,
su ameno campo, su cielo hermoso.

La patria noble de ilustre dama
que es un dechado de caridad.
Patria que siempre mágica inflama
la llama ardiente de libertad.

Sus verdes campos y sus colinas
retratan ondas de ríos sutiles.
Sus hijas lucen bellos perfiles
y cual del ángel, y cual del ángel
y cual del ángel, gracias divinas.

Gloria, gloria, gloria, gloria a Villaclara,
que es la patria de invicta matrona.
Gloria a Marta que el pueblo pregona
ángel del pobre y dama preclara,
ángel del pobre y dama preclara.

12-agosto-1941: Dentro del programa inaugural de la Orquesta Sinfónica de Las Villas se incluye el Himno Villaclara de Néstor Palma y dedicado a la benefactora en 1895. (O.S.L.V., 1941: 13)

13-nov.-1945: Se devela una tarja con motivo del centenario del natalicio de Marta en su casa natal, cuya dedicatoria es la siguiente: «Los emigrados revolucionarios cubanos de la independencia a su eximia compañera Marta Abreu de Estévez en el centenario de su nacimiento, 1845 -noviembre 13 de 1945». Con motivo de la fecha se realizan diferentes actividades a nivel nacional y local, con amplia cobertura de prensa. Entre las locales resalta una misa que ofició el Obispo de Cienfuegos. Dos nietos de Marta: Luís y Pedro visitan Santa Clara. (V.F.A., 1947: 154-162) En la academia de la Historia se efectúa una sesión solemne donde lee un discurso el historiador José Manuel Pérez Cabrera, que después sale editado en forma de libro con el título de *Una cubana ejemplar, Marta Abreu de Estévez* por la Imprenta El Siglo xx, de La Habana, 1945. (P.C.J., 1945)

Finales 1945: Se publica el libro de la periodista Berta Arocena titulado: *Marta de los Ángeles Abreu, un reportaje*. Memorias con clave de epistolario por la editorial Nacional S. A., de la Habana. (B.A., 1945)

30-enero-1947: Se edita el libro *Marta G. Abreu, La Cubana Excel-sa*, escrito el año anterior por el santaclareño Agustín Veitía Ferrer, el cual aporta nuevos datos para el estudio de su vida. Según este autor, en esta fecha existían cuatro bisnietos de Marta y Luís: Juan Luís, hijo del primer nieto; Ana y Catalina hijas de Marta Estévez Lasa, y Patricio, hijo de Monic. (V.F.A., 1947: 161)

29-nov.-1947: Circula una emisión de sellos de cuatro valores en conmemoración al centenario del natalicio de Marta Abreu en 1945. Tiene como motivo el monumento a la patriota. (G.A.J., 1974: 58)

1947: Por la ley 11 de 1945 la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación convocó a un concurso para premiar la mejor biografía sobre Marta Abreu de Estévez, con motivo de celebrarse el primer centenario de su nacimiento, otorgándose el primer premio al libro *Marta Abreu. Una Mujer Comprendida*, publicado en ese año, del historiador Pánfilo Camacho. (C.P., 1947: 5)

1949: Se funda la Logia Marta Abreu o Cámara de Ruth, en la calle Alemán, No 114 sur. Compuesta por mujeres, promovía el desarrollo cultural de sus miembros, existió hasta 1975. (M.O.E., 2006: 135)

1950: Se publica el libro: *La Ciudad de Marta y Marta de la Ciudad* por la imprenta El siglo xx de La Habana, su autor Rafael Marquina y Angulo.

1951: Se publica el libro: *Alma y Vida de Marta Abreu* por la Editorial LEX de La Habana; su autor Rafael Marquina y Angulo.

1951: Se publica el libro del historiador Andrés Piedra-Bueno titulado *Marta Abreu, Marta de Cuba*, por la imprenta habanera El sol.

4-julio-1951: Se publica el libro *Marta Abreu y Arencibia. Biografía de una Mujer Excepcional*, de la autoría del historiador santaclareño Florentino Martínez. (M.R.F., 1951)

30-nov.-1952: Se oficializa después de largas luchas la Universidad Central de Las Villas, la que posee por nombre Marta Abreu, en homenaje a quien tanto hizo por la educación en la región.

15-julio-1954: Se publica, por el gobierno de la ciudad, el Álbum: *Santa Clara, la Ciudad de Marta*, con noticias de la ciudad a través de su historia y una amplia muestra fotográfica.

1955: Ángel Valdés, pintor santaclareño, pinta un óleo dedicado a Marta, situado actualmente en la Sala Marta Abreu del Teatro «La Caridad».

Finales de 1958: Se inaugura la Clínica Central Marta Abreu en el Reparto La Riviera, de Santa Clara.

28-31-dic.-1958: Se desarrolla «La Batalla de Santa Clara» dirigida por Ernesto (Che) Guevara que contribuyó decisivamente al derrocamiento de la tiranía impuesta por Fulgencio Batista. El Che llegaría a ser muy querido por los santaclareños debido al impulso que dio a la industrialización de la ciudad y su carisma personal. Después en 1988 se inauguró un monumento a él y una plaza con su nombre, posteriormente en 1997 se construyó en el mismo lugar un Memorial donde fueron depositados sus restos y los de sus compañeros de lucha caídos en Bolivia en 1967. Por lo que hoy (2009) y desde hace algunos años a Santa Clara se le conoce por: «La Ciudad de Marta y el Che».

1-enero-1959: Triunfa la Revolución dirigida por Fidel, a partir de ahora el bienestar del pueblo será una obligación del Estado Cubano. La Revolución se ha encargado de realizar los sueños de Marta: educación y atención médica gratuitas para todos, igualdad de la mujer, cuidado a los ancianos, industrialización del país, la cultura al acceso de todos y otras mejoras sociales.

28-marzo-1960: Se pone en circulación un sello de correos por valor de 10 centavos con la representación del monumento a Marta en el Parque Leoncio Vidal Caro de Sta Clara. (G.A.J., 1974: 107)

1960: Se nombra Marta Abreu al antiguo central San Francisco, perteneciente al poblado de Cruces, al ser nacionalizado el mismo por la Revolución.

1961: El archivo de Marta Abreu pasa al estado cubano. Este fue encontrado accidentalmente en la Quinta de Palatino, antigua propiedad de Rosalía Abreu, donde funcionaba una Escuela de Instrucción Revolucionaria. La documentación fue trasladada a la Biblioteca Nacional. La revista *Bohemia* en su número del 10 de diciembre de 1961 publica la información. Entre la documentación encontrada se hallan libretas de notas pertenecientes a la familia, diversos certificados y recibos, fotos, libros y

prensa de la época, cartas. Como dato curioso se da cuenta de un recibo de compra de una prenda egipcia con la cabeza diademada de Arsinoé, mujer de Ptolomeo II y de un doble cuerno de la abundancia rodeado de una diadema.

29-oct.-1965: *Bohemia* en su número 44 año 57 publica el artículo: «Patriotas Cubanas», dedicando gran espacio a Marta.

18-nov.-1966: *Bohemia* en su número 46 año 58 publica el artículo: «Marta Abreu de Estévez» del historiador santaclareño Fausto Vilches.

16-agosto-1969: Se inaugura el Archivo Histórico Provincial. Poseedor de una valiosa documentación, entre ella la colección de las Actas Capitulares del Ayuntamiento de Sta Clara.

1974: La Editorial Ciencias Sociales reedita el libro de Luis Estévez *Desde el Zanjón hasta Baire*.

31-dic.-1978: Se inaugura en su nuevo local, ubicado dentro del «Complejo Cultural Abel Santamaría», el Museo Histórico Provincial el que dedica una de sus salas a la patriota Marta Abreu. En el mismo se pueden apreciar: la medalla por el alumbrado eléctrico, el cuadro de Menocal de 1912, un busto de Marta, realizado por el autor de la estatua y otros objetos.

4-dic.-1987: Se funda el Museo de Artes Decorativas, que posee una sala ambientada con muebles y objetos del siglo XIX.

1990: Se reciben en la Casa de la Ciudad dos cuadros enviados por el Historiador de Ciudad de La Habana con el membrete familia Abreu, no tardó en desatarse una polémica, incluso a través de la prensa, pues si bien el retrato de Luís no ofrecía duda el atribuido a Marta sí. Esta sería resuelta años después identificando la efigie femenina como perteneciente a la hermana de Marta: Rosalía Abreu.

1993: Se publica el folleto de 16 páginas *Marta Abreu Estévez*, del destacado intelectual santaclareño Alberto Anido Pacheco, dentro de la colección Escambray dedicada a temas de la provincia. Es impreso por Publicigraf, Santa Clara.

10 al 13-julio-1994: Se celebra el primer encuentro «Memorias de la Ciudad» auspiciado por la Casa de la Ciudad con motivo del 305 aniversario de la fundación de Santa Clara. Al año siguiente en el marco del 150 aniversario del natalicio de Marta Abreu se traslada para noviembre en los días cercanos al cumpleaños de la benefactora. Este evento ya se ha convertido en una tradición, su labor ha contribuido a enriquecer la memo-

ria histórica local y el conocimiento sobre Marta Abreu. Siempre la primera actividad que se realiza dentro del mismo es colocar una ofrenda floral al pie del monumento dedicado a Marta en el parque. Comienza ese día también la Semana de la Cultura en la ciudad.

1997: El cineclub santaclareño «Cubanacán» produce el documental «Marta» con guión del historiador Luís García González, bajo la dirección del destacado documentalista Miguel Secades.

15-julio-1999: Por el 310 aniversario de la fundación de la ciudad de Santa Clara, se realizó el acto oficial por la declaratoria de Monumento Nacional del Parque «Leoncio Vidal Caro» y su entorno.

28-enero-2000: Se rescata el «Himno Villaclara» creado en 1895 por Néstor Palma y dedicado a Marta. La ejecución estuvo a cargo del Maestro Rubén Urribarres y fue transmitido a toda la provincia por el programa «Patria» de la emisora CMHW con motivo del décimo aniversario de la Casa de la Ciudad.

13-nov.-2005: Se inaugura en el Centro Provincial de Patrimonio la exposición de pinturas de Neris J. Herrera por el 160 aniversario del natalicio de la Benefactora.

13-nov.-2006: Obtiene Premio en el evento «Memorias de la Ciudad» el documental «La Generalísima», dedicado a Marta Abreu, de la periodista Lourdes Rey Veitía.

2007: Se publica el libro *Lola Rodríguez de Tió*, de la investigadora Josefina Toledo por Ediciones Unión, contiene en los anexos 22 cartas de Lola a Marta, desde 1893 hasta 1901.

15-Julio-2007: Se coloca en la Casa de la Ciudad un retrato de Marta Abreu del pintor Enrique Toledo González. Ya desde 1990 se poseían en la institución los de Luís Estévez y Rosalía Abreu.

19-nov.-2008: Se sitúa en la Casa de la Ciudad un retrato del autor de la música del himno «Villaclara» Néstor Palma Izaguirre.

31-dic.-2008: El semanario *Vanguardia* publica de la autoría de Juan Manuel Fernández Triana y Luís Machado Ordetx el trabajo titulado: «Marta Abreu excelsa cubana».

2-enero-2009: Se desarrollan en Santa Clara diversas actividades por el centenario de la muerte de Marta, entre ellas una misa en la Catedral oficiada por el Obispo, una exposición fotográfica en el Centro de Patrimonio y teniendo como colofón la colocación

de una tarja conmemorativa en el portal del Teatro «La Caridad», cuyo texto es: 1845-2009 «*En el centenario de la muerte de Marta Abreu de Estévez, el pueblo de Santa Clara perpetúa la memoria de la insigne patriota y benefactora de nuestra ciudad, modelo de virtudes y orgullo de la historia de Cuba. Santa Clara*»

Enero-2009: El Periódico *El Santaclareño* de este mes publica una entrevista al especialista del Centro Provincial de Patrimonio Juan M. Fernández Triana, titulada «Los Secretos Motivos de Marta». También la televisora local Telecubanacán lo entrevista sobre el mismo tema.

8-enero-2009: Se coloca una ofrenda floral en el Panteón de la familia Abreu del Cementerio de Colón en La Habana, por el Historiador de esa ciudad: Eusebio Leal. Al acto concurrieron destacadas personalidades de Santa Clara y la Capital.

14 de julio a las 2.00 p.m. dentro de las actividades por la conmemoración del día de la fundación de la ciudad se canceló en el Centro Provincial de Patrimonio Cultural, sello y sobre conmemorativos al centenario de la muerte de Marta Abreu, por autoridades y personal de la cultura nacional, provincial y local. El Cancelador presenta al centro la imagen de la patriota y la inscripción: CORREOS DE CUBA 14-07-2009; en los bordes se lee: CENTENARIO DE LA MUERTE DE MARTA ABREU DE ESTÉVEZ. SANTA CLARA 1. Se cancelaron 50 ejemplares, el sello escogido presenta la imagen de Martí y la Bandera Cubana emitido por el centenario de la guerra de independencia del 95, el sobre en su parte inferior izquierda muestra una imagen del teatro «La Caridad» y el lema de: *Centenario de la Muerte de Marta Abreu de Estévez*. De conjunto destaca las dos actividades fundamentales a las que Marta dedicó su vida: el patriotismo y la caridad.

El 15 de julio con una Sesión Solemne de la Asamblea del Poder Popular se realizó la reapertura del teatro «La Caridad, después de haber permanecido por casi tres años en reparación, y se colocó una ofrenda floral en el monumento a la benefactora y patriota situado en el parque Leoncio Vidal.

Últimos Acontecimientos: En el transcurso del año se han efectuado diversos programas y actividades por el aniversario: radiales por las emisoras: provincial «CMHW» y local «Stereo Centro»; periodísticos por *Vanguardia*, *El Santaclareño*, la revista *Amanecer*, del Obispado; televisivos por «Telecubanacán» y en

todas las instituciones culturales, educativas y religiosas. La comisión de Cultura del Obispado de Santa Clara, en ocasión del 320 aniversario de la ciudad y el centenario de la muerte de Marta Abreu, convocó al concurso investigativo sobre tres figuras insignes de la historia de la ciudad, en el marco del III Simposio sobre la razón y la religión: Marta Abreu, la Maestra Nicolasa y Eutimio Falla Bonet.

Noviembre-2009: El mensuario *El Santaclareño* en su edición del mes presenta en la portada una foto del monumento a Marta y bajo el título de «EN LA SAVIA DE LA CIUDAD», anuncia las actividades por la Semana de la Cultura Santaclareña: «...dedicada al aniversario 164 del natalicio de Marta Abreu y al centenario de su muerte...»

Diciembre 12: Se presenta en Santa Clara el libro, *Santa Clara Nuestra*, de Ovidio Cosme Díaz Benítez, quien fuera Historiador de la Ciudad de 2002 a 2007, dedicado a los 320 años de la ciudad y el centenario de Marta Abreu, una de sus tres partes está dedicada a la patriota y benefactora e incluye una foto inédita de Marta en la etapa entre la niñez y la adolescencia.

Bibliografía

- ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA: *Diccionario de la Literatura Cubana*, Edit. Letras Cubanas, La Habana, II Tomos, 1984. (A.C.C. 1984)
- _____: *Anales*. Tomo XVIII. Publicación Anual, Imp. Siglo XX, La Habana, 1937. (A.H.C., 1937)
- _____: *González Alcorta y la Libertad de Cuba*, La Habana, 1929. (A.H.C. 1929)
- ÁGUILA ZAMORA, HEIDY: «Evidencias en el Proyecto Social de Marta Abreu», *Boletín Cultural CartaCuba* # (28), Santa Clara, enero de 2002.
- _____: «Santa Clara tiene su himno», *Boletín Cultural CARTACUBA* # (54), Santa Clara, abril de 2004.
- ALMODÓVAR MUÑOZ, CARMEN: *Antología Crítica de la Historiografía Cubana (Época Colonial)*, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1986.
- ÁLVAREZ CONDE, JOSÉ: *Carlos de la Torre, su vida y su obra*, La Habana, 1951. (A.C.J., 1951)

- ÁLVAREZ ESTÉVEZ ROLANDO: *Carlos Roloff Mialofsky. Ensayo Biográfico*, Ciencias Sociales, La Habana, 1980. (A.E.R., 1980)
- ANIDO, ALBERTO: *Marta Abreu de Estévez*, Publicigraf, Santa Clara, 1993.
- ARCHIVO NACIONAL DE CUBA: Publicaciones: El Archivo Nacional de Cuba en la Conmemoración del Centenario del Natalicio de José Martí y Pérez 1853-1953, Tomo XXXVI, La Habana, 1953. (A.N.C., 1953)
- _____: Correspondencia Diplomática de la Delegación Cubana en Nueva York durante la guerra de independencia de 1895 a 1898, Tomo 1ro, La Habana, 1943. (A.N.C., 1943)
- _____: Correspondencia Diplomática de la Delegación Cubana en Nueva York durante la guerra de independencia de 1895 a 1898. Tomo 3ro. Francia, Habana, 1945. (A.N.C., 1945)
- _____: Inventario General del Archivo de la Delegación del Partido Revolucionario Cubano en New York (1892-1898). Tomo I, La Habana, 1955. (Las fechas de las cartas han sido verificadas por este texto)
- ARCHIVO PROVINCIAL DE VILLA CLARA: Fondo Garófalo. Legajo 2. Número 164, 21 dic., 1904. (A.P.V., 1904)
- _____: Fondo Garófalo. Legajo 7. Número 441. 15 jul., 1928. (A.P.V., 1928)
- AROCENA, BERTA: *Marta de los Ángeles Abreu, un reportaje. Memorias con clave de epistolario*. Editorial Nacional S. A., La Habana.
- AYUNTAMIENTO DE SANTA CLARA. Folleto *Homenaje de Villaclara a Marta Abreu de Estévez*, Imprenta El IRIS, 1895. (A.S.C. F.H., 1895)
- _____: Colección de las Actas Capitulares (diferentes años). Archivo Histórico Provincial de Santa Clara. (A.S.C. A.C.)
- BIBLIOTECA NACIONAL DE CUBA: Revista de la Publicación Mensual, Dirigida por Domingo Figarola Caneda, Año 1. Tomo 1, 31 de enero y 28 de febrero. Números 1 y 2, Imprenta de la Biblioteca Nacional, La Habana 1909. (B.N.C., 1909)
- BOZA, BERNABÉ: *Mi diario de la guerra*, tomo I, Edit. Ciencias Sociales, La Habana, 1974. (B.B., 1974)
- CABRERA CUELLAR, MIGDALIA: *La Guerra del 68 en Villaclara*, Editorial Capiro, Santa Clara, 2005. (C.C.M., 2005)
- _____: *Villa Clara y sus luchas por la Independencia*, Editorial Capiro, Santa Clara, 2007. (C.C.M., 2007)

- CAMACHO, PÁNFILO: *Marta Abreu, una mujer comprendida*, Editorial Trópico, La Habana, 1947. (C.P., 1947)
- CANTÓN NAVARRO JOSÉ: *Historia de Cuba*, Editorial SI.MAR.S.A, La Habana, 1996. (C.N.J., 1996)
- CAÑAL Y BECALLÍ, ENRIQUE: *Memoria Histórica del Club Juan Bruno Zayas*, Quiñones Impresor, Santa Clara, 1925. (C.B.E., 1925)
- CARBONEL, JOSÉ MANUEL: *Evolución de la Cultura Cubana. Las Bellas Artes en Cuba*, Vol. XVIII, Imp. El Siglo XX y Montalvo y Cárdenas, La Habana, 1928 (C.J.M., 1928)
- CASASUS JUAN: *Ramón Leocadio Bonachea. El jefe de la Vanguardia*, Edit. Librería Martí, La Habana, 1955. (C.J., 1955)
- CASTROMORI, JAVIER DE: *Marta Abreu y Luís Estévez en el centenario de sus muertes. Memorandum Vitae*. 2 enero de 2009, Blogspot.com. (C.J., 2009)
- CÍRCULO VILLAFLAREÑO, EL: Santa Clara. Septiembre 9 de 1885, Imp. La Reforma de J.D. Hernández. San José #15, Santa Clara. (C.V., 1885)
- COLECTIVO DE AUTORES: *Historia de Cuba*, tomo II, Edit. Nac. de Cuba, 1965. (C.A., 1965)
- CUBA EN LA MANO: *Enciclopedia Popular Ilustrada*, Imp. Ucar y CIA, La Habana, 1940. (C.M., 1940)
- DÍAZ BENÍTEZ, OVIDIO COSME: *Santa Clara Nuestra*, Editora Historia, La Habana, 2009. (D.B.O., 2009)
- DOMÍNGUEZ GARCIA, JULIO: *Noticias de la República. Apuntes Cronológicos 1900-1929*, tomo I, Edit. Ciencias Sociales, La Habana, 2005. (D.G.J., 2005)
- ESTÉVEZ ROMERO, LUÍS: *Tiempos Pasados*, Garnier, Paris, 1906. (E.R.L., 1906)
- Estos Últimos Años. *Enciclopedia en dos tomos*. Jakson editores, Boston, EE.UU, 1929. (E.U.A., 1929)
- ESTRADE, PAUL: *La Colonia Cubana en París 1895-1898*, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1984. (E.P., 1984)
- _____: *Iniciación a Betances*, Casa de las Américas, La Habana, 2008. (E.P.2008)
- FARTO MUÑIZ, RAFAEL JORGE: «La estatua de la Libertad llega a New York», WWW. Villaclara.cu (F.M.R)
- FERNÁNDEZ TRIANA, JUAN MANUEL: «Marta Abreu, la excelsa cubana». Verviclara.nireblog.com. 03-01-2009 GTM 1 @ 17:10. (F.T.J., 2009)

- GARCÍA GARÓFALO MESA, MANUEL: *Marta Abreu de Estévez. Apuntes Biográficos*, La Habana, 1918. (G.G.M., 1918)
- _____: *Marta Abreu Arencibia y Luís Estévez Romero*, La Moderna Poesía, La Habana, 1925. (G.G.M. 1925)
- _____: *Cómo acabó la dominación de España en Villaclara*, Villaclara, 1944. (G.G.M., 1944)
- GARCÍA PASCUAL, LUÍS: *José Martí: Documentos Familiares*, Casa Editora Abril, La Habana, 2008. (G.P.L., 2008)
- GARCÍA, LUÍS ALFONSO: *La inteligencia mambisa en Villa Clara*, Ediciones Capiro, Santa Clara, 1999. (G.L.A., 1999)
- GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA CLARA: *Memoria 1927-1931*, Imprenta de Fernández y CIA, La Habana, 1932. (G.P.S.C. 1932)
- GODÍNEZ SOSA EMILIO: *Cuba en Betances*, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1985. (G.S.E., 1985)
- GUERRA AGUIAR, J. L.: *Catálogo General de Emisiones Postales*. Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1974. (G.A.J., 1974)
- HIDALGO PAZ, IBRAHIM: *El Partido Revolucionario Cubano en la Isla*, Editorial Ciencias Sociales, Habana 1992. (H.P.I., 1992)
- HORREGO ESTUCH, LEOPOLDO: «El Primer 20 de Mayo», en revista *Bohemia* 55(20): 14-16, La Habana, 17 de mayo de 1963. (H.E.L., 1963)
- IZQUIERDO CANOSA, RAÚL: *La Reconcentración 1896-1897*, Ediciones Verde Olivo, La Habana, 1977. (I.C.R., 1977)
- JIMÉNEZ, GUILLERMO: *Las Empresas en Cuba 1958*, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2004. (J.G., 2004)
- LAMAR, GERÓNIMO: «El Archivo de Marta Abreu ha pasado a la Nación», en revista *Bohemia* 53(50): 99-101, 10 de diciembre de 1961. (L.G., 1961)
- LE RIVEREND, JULIO: *La República*, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975. (L.R.J., 1975)
- LEAL SPENGLER, EUSEBIO: «Primera Estatua», en revista *Opus Habana*, VII(1): 6-8, 2003. (L.S.E., 2003)
- LICEO DE VILLA CLARA: *Memoria*, Quiñones Impresor, Santa Clara. 1900. (L.V. 1900)
- LUBIÁN, SILVIA: *El Club Revolucionario Juan Bruno Zayas*, Universidad Central de Las Villas. 1961. (L.S., 1961)
- LUCHA, LA: Magazine. Provincia de Santa Clara, La Habana, 1926. (L., 1926)

- LUNAR CARDED, LORENZO Y REBECA MURGA: «La Casa Cuba de la Universidad Parisiense». Inédito, 2008. (L.C.L., 2008)
- MACHADO, EDUARDO: *Autobiografía*, Edit. Oriente, Santiago de Cuba, 1981. (M.E., 1981)
- MARQUINA Y ANGULO, RAFAEL: *La ciudad de Marta y Marta de la Ciudad*, Imprenta El Siglo XX, La Habana, 1950.
- _____: *Alma y Vida de Marta Abreu*, Editorial LEX, La Habana, 1951.
- MARTÍNEZ ARANGO, FELIPE: *Cronología de la guerra Hispano-cubano-americana*, Editorial de Ciencias Sociales, Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1973. (M.A.F., 1973)
- MARTÍNEZ ORTIZ, RAFAEL: *Cuba. Los Primeros Años de la Independencia*, II tomos, Edit. Le Livre Libre, París, 1929. (M.O.R., 1929)
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, FLORENTINO: Memoria de los trabajos realizados por la Comisión Gestora del monumento erigido a la Benefactora villaclareña e insigne Patricia Marta Abreu de Estévez. Villaclara, Clapera impresor, Gral. Machado 18, 1924. (M.R.F., 1924)
- _____: *Marta Abreu y Arencibia. Biografía de una mujer excepcional*. Editorial LEX, La Habana, 1951. (M.R.F., 1951)
- _____: *Apuntes Biográficos del Presbítero Alberto Chao Oloartúa*. Imprenta La Nueva, Santa Clara, 1957. (M.R.F., 1957)
- MATEO DOMINGO, ALFREDO: *El calendario*, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1988. (M.D.A., 1988)
- MÉNDEZ CAPOTE, RENEE: *Memorias de una cubanita que nació con el siglo*, Ediciones Unión, La Habana, 1964. (M.C.R., 1964)
- MÉNDEZ OLIVA, ESPERANZA: *La Estirpe de Mariana en Las Villas*, Edit. Capiro, 2006. (M.O.E., 2006)
- MIRANDA, LUÍS RODOLFO: *Reminiscencias Cubanas de la Guerra y la Paz*, Imp. Fernández y CIA, La Habana, 1941. (M.L.R., 1941)
- Miró Argenter, José: *Crónicas de la guerra*, tomo III, Instituto del Libro, La Habana, 1970. (M.A.J., 1970)
- Mosaico El*: Colección de la Revista. Santa Clara. 1893-1894.(M.)
- Mundo El*: Almanaque 1931: Compañía editora Almanaque del Mundo, Año primero, La Habana, 1931. (M. A., 1931)
- Orquesta Sinfónica de Las Villas, Concierto Homenaje, Imp. La Nueva, Santa Clara, 1941. (O.S.L.V. 1941)
- PÉREZ CABRERA, JOSÉ MANUEL: *Una cubana ejemplar, Marta Abreu de Estévez*, Imprenta El Siglo XX, La Habana, 1945.

- PIEDRA-BUENO, ANDRÉS: *Marta Abreu, Marta de Cuba*, Imprenta El sol, La Habana, 1951.
- Publicidad La: Colección de periódicos (varios años). Sala de Fondos raros y valiosos de la Biblioteca Martí de Santa Clara. (P.C.)
- Revista *Bohemia*, año 53, número 50, diciembre 10 de 1961.
- Revista *Bohemia*, año 58, número 46, noviembre 18 de 1966.
- Rodríguez García, Rolando: *Las Máscaras y las Sombras*, II tomos, Edit. Ciencias Sociales, La Habana, 2007. (R.G.R., 2007)
- ROIG DE LEUCHSEMRING, EMILIO: *La Habana Apuntes Históricos*, t. III, Editora del Consejo Nacional de Cultura, La Habana, 1964. (R.L.G., 1964)
- TOLEDO, JOSEFINA: *Lola Rodríguez de Tió*, Ediciones Unión, La Habana, 2007. (T.J., 2007)
- TORRES CUEVAS, EDUARDO Y OSCAR LOYOLA VEGA: *Historia de Cuba: Formación y Liberación de la Nación*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001. (T.C.E., 2001)
- VALDÉS, JUAN E.: «El 15 de julio», Santa Clara, 1918.
- VEITÍA FERRER, AGUSTÍN: *Marta G. Abreu, la cubana excelsa*, Estudio Biográfico, Editorial LEX, La Habana, 1947. (V.F.A., 1947)
- VEIGAS ZAMORA, JOSÉ: *Escultura en Cuba. Siglo XX*, Fundación Caguayo, Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 2005. (V.Z.A., 2005)
- VELASCO RUIZ, DIEGO: «Hospital San Juan de Dios». Reseña Histórica en el Boletín *Villaclara Médica*, Vol. XXVI. Colegio Las Antillas, Santa Clara, 1956. (V.R.D., 1956)
- Villaclareña Revista*, Colección del Archivo Prov. Histórico, Santa Clara, 1892-1893. (V.R.)
- Villas Las: *Álbum Resumen Ilustrado*, Imp. Milagrosa, La Habana. (Sin números de página).1941. (V., 1941)
- WWW. Centroarte. Cenit. Cult. Cu. «Concluye el VIII encuentro Memorias de la Ciudad».