

Pablo  
Guadarrama  
González

## *Investigar en filosofía*

**E**n la época contemporánea, caracterizada por el pragmatismo más tenaz y la visión tecnocrática del desarrollo social, en ocasiones parece prevalecer el criterio de que dedicarse a investigar en filosofía, no constituye más que una pérdida de tiempo.

Algunos consideran que ya pasó el momento en que se estudiaba Filosofía y Letras solo para portar el anillo de graduado e impresionar al visitante con el majestuoso pergamino de dicho título ostentador en la pared, aunque la actividad del nombrado finalmente no tuviese mucho que ver con las pretensiones académicas de tal documento.

En el mundo actual saturado de tantas profesiones que a diario pierden su valor por los golpes que le propugna la aceleración tecnológica, nada tiene de extraño que la dedicación exclusiva a la filosofía sea vista por algunos casi como una extravagancia, o la forma más refinada de ser toda la vida un «muerto de hambre». Por lo que sólo es admisible tal dedicación si está acompañada de una sustentación financiera a través de las más exitosas vías extrafilosóficas.

Lo peor es que tal común criterio de la conciencia cotidiana se ha trasladado, con la valoración de dicha actividad, a otras épocas y se llega a pensar injustamente que toda la vida los filósofos no han constituido más que un reducido círculo de ociosa carga social, que junto a poetas, artistas, etc., no han producido más que preocupaciones por seudoproblemas.

Afortunadamente no ha sido siempre este el criterio que ha prevalecido. Ha sido más común que desde que la filosofía se constituyó en actividad intelectual específica sus practicantes han gozado de un prestigio especial al considerárseles no sólo sabios, sino personas a las cuales se les debía escuchar o leer a fin de orientar mejor la actitud ante los problemas más trascendentales como la vida, la muerte, Dios, la felicidad, el conocimiento, etc.

Esto significa que alguna utilidad se apreció en el cultivo de dicha profesión. De otro modo no se explica la alta estimación que filósofos recibieron en muchas cortes y otros círculos de poder, y que hoy se les aprecia y hasta contrata entre los *think tanks*.<sup>1</sup>

Con el nacimiento de la modernidad la filosofía fue ampliando su radio de productores y consumidores. Sin embargo, por esa misma razón un mayor número de personas han tenido acceso a un nivel cultural más elevado y han podido plantearse la pregunta: ¿Para qué sirve investigar en filosofía?

Los filósofos en las distintas épocas se han pronunciado de un modo u otro ante esta cuestión, aunque no haya constituido este un tema particular de su mayor atención, pues como plantea Gustavo Bueno «La consideración del papel de la filosofía no es una cuestión *perifilosófica* sino que nos introduce en el centro mismo de los problemas de la filosofía, los problemas en torno a la naturaleza del saber».<sup>2</sup>

En la actualidad se está en mejores condiciones de hacer un balance reconstructor del papel de la filosofía, pues se tiene muchos más elementos de la producción cultural de distintos pueblos que filósofos e historiadores de épocas anteriores no siempre contaron con dichas fuentes. Pero ese análisis se ejecuta no con intenciones eruditas, sino con perspectivas a fin de decidir si vale la pena o no seguir cultivando este tipo de saber, independientemente del hecho de que los hombres del futuro tendrán sus razones suficientes para cuestionarse nuevamente: ¿para qué investigar en filosofía?

<sup>1</sup> Los llamados *tanques pensantes* (think tanks) son una evidente muestra de que los filósofos han adquirido en la actualidad cierta reputación en determinadas esferas como consultores de algunas instituciones de ciertos aparatos estatales. No es de extrañar en ocasiones se les contrate al igual que astrólogos, magos, hechiceros, etc., y otros supuestos poseedores de poderes esotéricos.

<sup>2</sup> Gustavo Bueno: *¿Qué es la filosofía?*, p. 82, Pentalfa, Oviedo, 1995.

La investigación es siempre, lo mismo en el terreno de la ciencia que de la filosofía, un acto creativo y constructor de una nueva realidad que anteriormente no tenía existencia propiamente dicha, al menos en la forma en que emerge de las manos de su creador, es decir, el investigador, que debe ser adecuadamente dirigida y asesorada.<sup>3</sup>

Si no se posee un profundo optimismo epistemológico —es decir, confianza en la posibilidad de conocer aun cuando sea una parcela pequeña de esa infinita y compleja realidad, en la cual está incluido el propio sujeto—, resulta muy difícil para el investigador plantearse la compleja misión de dedicarse a aportar algo novedoso y útil a la humanidad.

La investigación es un proceso de ejercicio del pensamiento humano que implica la descripción y caracterización de una porción que se abstrae de la amplia, rica y compleja realidad —en la cual está incluida el propio pensamiento—, y se constituye en objeto de estudio con el objetivo generalmente de buscar una explicación de las causas de los fenómenos que determinan las particularidades de su desarrollo, lograr una aproximación predictiva sobre su posible desenvolvimiento posterior, elaborar una valoración de las implicaciones de la existencia (determinación ontológica) de estos fenómenos y del problema científico o filosófico que se deriva de ellos, así como de la pertinencia de la transformación o perfeccionamiento de esta parte de la realidad que se investiga.

Este proceso se articula entre un sujeto del acto investigativo, es decir el investigador, y una parte de la realidad que se elige a partir de determinadas necesidades en las que la perspectiva de ese sujeto, en la determinación del objeto a investigar, es fundamental.

A los investigadores les interesa conocer el marco de trascendencia social de su actividad, el valor que poseen sus investigaciones, el reconocimiento intelectual que tienen, del mismo modo que el grado de veracidad de sus descubrimientos, aun cuando se tenga conciencia del carácter relativo de la verdad y de su utilización como instrumentos de poder.

Los investigadores no desarrollan su actividad simplemente para satisfacer las exigencias de otros investigadores, sino de

<sup>3</sup> Véase: P. Guadarrama: *Dirección y asesoría de la investigación científica*, Editorial Magisterio, Bogotá, 2009.

una comunidad mucho más amplia de seres humanos, a los cuales de algún modo desean servir y en correspondencia ser reconocidos. Esas deben ser las auténticas razones que motivan una investigación.

El acto de la investigación filosófica es un ejercicio siempre individual y colectivo a la vez —aun cuando no siempre se tome conciencia de este hecho—, en el cual es imprescindible prestar atención tanto a la experiencia de otros como a la propia, a fin de intercambiarla y extraer las conclusiones teóricas más apropiadas a todos, siempre y cuando se participe activamente en algún proyecto concreto de investigación, ya sea como ayudante, autor, asesor, tutor, etc., de ahí que saber dirigirlo o dejarse dirigir es una de las tareas más difíciles, pero a la vez necesarias en el permanente proceso de enriquecimiento del conocimiento científico y gestación de nuevas teorías, siempre confrontables.

No existen investigadores innatos. Todos se forman y adoptan la experiencia de otros investigadores más experimentados, por eso es importante que estos últimos organicen su experiencia y la plasmen sistemáticamente en trabajos que puedan ser de valor para las nuevas generaciones de investigadores.

Toda investigación que parta de un conocimiento básico de los antecedentes de un tema determinado (experiencias, teorías, hipótesis, etc.) y utilice métodos apropiados para el estudio y contribuya de algún modo al esclarecimiento de ciertas características de un fenómeno o proceso determinado, que se convierte en su objeto, o a la formulación de algunas tendencias de su comportamiento, regularidades, leyes, etc. —cuyos resultados pueden ser apreciados por sus aportes y enriquecimiento de la realidad que circunda al hombre y de la cual él forma orgánica parte—, debe justipreciarse como un aporte al conocimiento científico o filosófico y obtener el reconocimiento necesario por la comunidad intelectual que dignifique dicha labor y estimule debidamente a sus autores a fin de alcanzar resultados superiores.

Una de las primeras funciones en que la filosofía demuestra su importancia permanente, es la *cosmovisiva* que la ha distinguido desde sus primeras manifestaciones hasta nuestros días, y que debe ser objeto permanente de investigación.

La filosofía surgió como saber diferenciado en el proceso emancipatorio de la conciencia mítico-religiosa, en su delimitación

paulatina del conocimiento empírico y científico y en su diferenciación de las restantes formas de la conciencia social.

También se diferenció radicalmente de la conciencia cotidiana de los pueblos por sus marcadas pretensiones abstractas de conformación de un cuerpo teórico de ideas nucleicas sobre bases racionales que se constituyen en paradigma supremo de referencia para la reflexión y la acción de los hombres en circunstancias históricas de madurez en cuanto al desarrollo social y su proceso de diferenciación.

Algunos de los pueblos del Oriente Antiguo alcanzaron también un nivel de desarrollo tanto en el orden material como espiritual que permiten asegurar la existencia propiamente de filosofía en esas culturas, aunque el término posea una exclusiva procedencia griega y hoy aparezcan incluso como forzadas algunas traducciones a las lenguas modernas del concepto cuyo contenido se corresponde a este tipo de saber en las lenguas orientales.

Hasta los primeros historiadores de la filosofía como Diógenes Laercio planteaban, aunque no aceptaban ya en aquella época, que para muchos la filosofía había tenido su origen en lo que los griegos denominaban pueblos *bárbaros*. Así con desaprobación este planteaba: «Dicen algunos que la Filosofía excepto el nombre, tuvo su origen entre los bárbaros; pues como dice Aristóteles en su *Mágico*, y Soción en su libro XXIII *De las Sucesiones*, fueron los magos sus inventores entre los persas; los caldeos entre los sirios y babilonios; los gimnosofistas entre los indios; y entre los celtas y galos los druidas, con los llamados Semnoteos».<sup>4</sup>

En la actualidad las investigaciones confirman el criterio de que la gestación de las ideas filosóficas no fue un producto exclusivo de los griegos, aunque indudablemente en estos la filosofía logró un estatus, desarrollo, proliferación y prestigio anteriormente desconocidos.

Tanto en la China como en la India prevaleció la concepción de lo que posteriormente se denominaría *filosofía* como un tipo de saber que aspiraba a profundizar en las vías esenciales que permiten el mejor conocimiento del mundo.

En los *Upanishadas*, ese antiguo documento de la India sostenía Vivekachudamani, entre otros filósofos, que «Vano es el

<sup>4</sup> Diógenes Laercio: *Vida de los filósofos más ilustres*, p. 9, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1990.

estudio de la filosofía si no conduce al conocimiento de la esencia»,<sup>5</sup> en tanto que Yogavasishta por su parte planteaba que «El hombre liberado piensa siempre en el Ser, que es la meta de todo razonamiento filosófico, el conocimiento de todo corazón, que es *el todo* y está por doquiera». <sup>6</sup> [La cursiva es nuestra. P.G.]. Esta búsqueda de las determinaciones del Ser sobre bases eminentemente lógicas que ya se diferenciaban de cualquier deidad, constituían el salvoconducto principal para la entrada en el reino de la filosofía.

Similar interés por la totalidad está presente en otras concepciones filosóficas como el taoísmo. Según opina Granet, «Las ideas conjuntas de Orden, de Total, de Eficacia dominan el pensamiento de los chinos. No se han preocupado de descubrir reinos en la Naturaleza. Toda realidad es en sí total. Todo en el Universo es como el Universo». <sup>7</sup> Sin embargo, la intención omnicomprendensiva de los orientales no estaba dirigida a la simple erudición sino que está articulada a la función práctica del saber filosófico en cuanto instrumento eficaz para lograr una vida más útil y feliz.

En el mundo griego alcanzó una mayor plenitud el criterio de que el filósofo es aquel que «ama la sabiduría, no en parte, sino en su totalidad», <sup>8</sup> como sostenía Platón. Ese criterio seguiría marcando la especificidad del saber filosófico para todos los tiempos.

Por su parte, Aristóteles concebía a la filosofía como una ciencia, pero con la particularidad de que «no se identifica con ninguna de las que hablan parcialmente del ser, porque ninguna de las demás ciencias se ocupa del ser como ser, con su universalidad». <sup>9</sup> Aristóteles: Tal visión totalizadora que implica despojar al ser de sus determinaciones particulares se ha constituido en característica fundamental de la investigación filosófica, pero especialmente, esto se manifestó en la antigüedad, cuando el conocimiento científico no era suficiente para penetrar en algunas esferas específicas de la realidad y en su lugar la filosofía intentaba abordarla en su totalidad.

<sup>5</sup> Miscellaneous: *El espíritu de los Upanishadas*, p. 58, Ediciones Caballero, Buenos Aires, 1944.

<sup>6</sup> *Ibidem*, p. 126.

<sup>7</sup> M. Granet: *El pensamiento chino*, p. 23, UTEHA, México, 1959.

<sup>8</sup> Platón: *La República*, p. 372, Aguilar, Madrid, 1968.

<sup>9</sup> Aristóteles: *Metafísica. Política*, p. 95, Editorial Estudios, La Habana, 1968.

Algunos podrán cuestionarse en qué medida resulta funcional un tipo de conocimiento tan genérico. Precisamente su mayor utilidad radica en que posibilita una orientación de actitudes desde una perspectiva más amplia que las que pueden ofrecer otras formas del conocimiento humano. Por tal razón el hombre puede tomar en consideración elementos muy distintos por su nivel de generalización y abstracción a los empleados cuando efectúa su análisis desde una parcela más estrecha del saber.

Esto presupone que la filosofía por sí misma tampoco puede lograr todo el conocimiento a que aspira el hombre. Para ello es necesario que se apoye en los resultados de las ciencias y en toda la experiencia humana sistematizada.

Uno de los momentos de mayor utilidad gnoseológica de la filosofía fue cuando predominó sobre las restantes formas de la conciencia social como en el caso del mundo griego. Allí su intención omnicomprensiva desplegó hasta el máximo posible para la época sus potencialidades, y pudo irradiar esclarecedoramente sobre los incipientes conocimientos científicos, así como sobre la política, la religión, la moral, el arte, el derecho, etc.

La pragmática utilización que de la filosofía se hizo en la cultura romana puso de manifiesto que sus distintas funciones no siempre se mantienen equilibradas o en igual proporción. Por el contrario, aunque subsistan de algún modo en épocas y regiones diferentes, unas funciones toman mayor fuerza en correspondencia con las exigencias circunstanciales.

Durante la Edad Media la función omnicomprensiva de la filosofía quedó parcialmente limitada y subordinada al poder de la religión, que se constituyó en saber absoluto dominante y no siempre posibilitaba autonomía a los elementales conocimientos científicos existentes, ni a la filosofía y mucho menos al pensamiento político y jurídico. Tal subordinación se aprecia en San Buenaventura, para quien «...todo conocimiento viene subordinado y sirve a la teología, ciencia de Dios, por lo cual toma ejemplos y usa términos de todo género de conocimientos»,<sup>10</sup> como en Tomás de Aquino quien dejó muy poco margen de libertad en cuanto a la delimitación del objeto de la filosofía al plantear

<sup>10</sup> San Buenaventura: «Reducción de las ciencias a la teología», en Torres, Eduardo: *Antología del pensamiento medieval*, p. 510, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975.

que «las reflexiones de *casi toda* la filosofía se ordenan al conocimiento de Dios» (La cursiva es nuestra. P.G.).<sup>11</sup>

Se le planteó al saber filosófico la tarea de emanciparse de la tutela religiosa para poder desarrollar plenamente su función cosmovisiva, pues cuando este hace algún tipo de concesión, en cuanto a su objeto de estudio pero especialmente en relación con los métodos racionales para estudiarlo, cede parte de su poderío y autonomía. Este será siempre un incuestionable tema de debate e investigación para las nuevas generaciones.

En la medida en que el Renacimiento orientó más su preocupación hacia la problemática antropológica en lugar de la teológica, y fue rompiendo las ataduras de la escolástica, como se apreció en Erasmo, la misión cosmovisiva de la filosofía pudo ser apreciada de manera más evidente y específica.

Con la modernidad la filosofía incrementaría sus pretensiones sistematizadoras del conocimiento de la realidad. Se articuló cada vez más con la *función lógico-metodológica*, que aunque ya estaba plenamente enunciada desde la antigüedad adquiriría un perfil más declarado, especialmente a través de lo que se conoce como la confrontación entre el racionalismo y el empirismo.

La superación de ambas posiciones intentó alcanzar la filosofía de la ilustración, y en especial la filosofía clásica alemana a partir de Kant, quien para elaborar su *sui generis* gnoseología partió del presupuesto omnicomprendido de que «si es verdad que todos nuestros conocimientos comienzan con la experiencia, todos sin embargo no proceden de ella». <sup>12</sup> De tal modo insistía en el papel activo y decisivo del sujeto en el proceso cognoscitivo, que hasta Marx fue más desarrollado generalmente por el idealismo filosófico.

En Hegel, la filosofía llegó a la consumación de su pretensión cosmovisiva con la elaboración de sistemas que han pretendido abordar todas las esferas posibles del conocimiento humano. Para el pensador alemán «su contenido no es otro que el que originariamente se ha producido y produce en el dominio del espíritu viviente en el mundo exterior e interior de la conciencia, esto es, que su contenido es la realidad». <sup>13</sup> Pero la realidad en su con-

<sup>11</sup> Tomás Aquino: «Suma contra gentiles», en Torres, Eduardo: Ob. cit., p. 322.

<sup>12</sup> E. Kant: *Crítica de la razón pura*, p. 33, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1973.

<sup>13</sup> G.F Hegel: *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, p. 22, Editorial Estudios, La Habana, 1968.

junto es una totalidad que exige ser interpretada conceptualmente, y la forma racional más genérica de tal interpretación la brinda la filosofía, por lo que se justifica siempre dedicarse a su investigación, aunque para esta labor tenga que basarse tanto en el saber cotidiano, como en las ciencias y en las distintas formas de la espiritualidad del ser humano.

La filosofía clásica alemana le rindió culto a la filosofía como forma superior del saber humano, de ahí que cada uno de sus representantes trató a su modo de construir un sistema abarcador de todo el conocimiento humano. No era otra la intención de Fichte con su *Teoría de la ciencia* o de Schelling con su *Sistema del idealismo trascendental*.

Sin embargo, sería un filósofo de menor reconocimiento por la historiografía filosófica más común, Feuerbach, quien daría las claves desde la perspectiva del materialismo para demostrar las debilidades de los grandes sistemas filosóficos idealistas y especulativos, sin que esto significase el abandono de la función cosmovisiva de la filosofía.

A su juicio: «La filosofía es el conocimiento de lo que es. La ley suprema de la filosofía, su más alta misión, consiste en pensar y conocer las cosas y seres (*Wesen*) tal y como ellos son. Lo que es tal como es, por tanto, lo verdadero expresado verdaderamente, parece superficial; lo que tal como no es, por tanto, lo verdadero expresado no verdaderamente e invertidamente, parece ser profundo».<sup>14</sup> La validez de esta tesis se comprueba fácilmente cuando se está en presencia de algunos de esos oscuros y esotéricos sistemas filosóficos que impresionan al lector desviando su atención de las más sencillas verdades.

En la antigüedad el intento omnicomprensivo de la filosofía quedó plasmado en lo que se consideró sus tres partes fundamentales: física, lógica y ética. Posteriormente, esta división no fue suficiente para determinar su verdadero radio de acción y nuevas complejas subdivisiones se incorporarían de forma cada vez más especializada, como filosofía de la historia, del derecho, del arte, de la religión, etc. Se trataba de dejar bien establecido que no existe porción alguna de la realidad que pueda es-

<sup>14</sup> L. Feuerbach: «Tesis provisionales para la reforma de la filosofía», en Dominic, E. y otros: *Antología de la Filosofía Clásica Alemana*, p. 60, Universidad de La Habana, 1985.

capar a su mirada escrutadora y su intención de comprender todos los fenómenos del infinito universo.

Esa pretensión abarcadora y predictiva se mantiene presente en la filosofía contemporánea, aun cuando sea de un modo diferente, pues algunas, aunque hayan rechazado explícitamente el criterio de considerar a la filosofía como una ciencia de las ciencias, no han renunciado a que su escalpelo metodológico descubra los misterios entrañables de nuevas esferas de la realidad y, por tanto del conocimiento, antes ignoradas por el hombre.

Así aunque la postura de Marx y Engels era crítica frente a los sistemas filosóficos absolutos y cerrados, porque consideraban que «el sistema es, cabalmente, lo efímero en todos los filósofos»,<sup>15</sup> sin embargo algunos de sus seguidores en nombre del marxismo le construyeron con el *materialismo dialéctico* un aparato tan especulativo como aquellos sistemas inamovibles que aquellos habían criticado.

Por su parte el positivismo de Comte y Spencer, no obstante su oposición a la metafísica tradicional, no escapó a la construcción de sistemas filosóficos tan abarcadores que intentaban clasificar todo el conocimiento científico, los «estadios» de la evolución de la humanidad, los «primeros principios» sobre los que se rige todo lo existente. Según Comte «la verdadera filosofía se propone sistematizar, en la medida de lo posible, *toda la experiencia humana, individual y sobre todo colectiva*, contemplada a

<sup>15</sup> «[...] y lo es precisamente porque brota de una necesidad imperecedera del espíritu humano: la necesidad de superar todas las contradicciones. Pero superadas todas las contradicciones de una vez y para siempre, hemos llegado a la llamada verdad absoluta, la historia del mundo se ha terminado, y, sin embargo, tiene que seguir existiendo, aunque ya no tenga nada que hacer, lo que representa como se ve, una nueva e insoluble contradicción. Tan pronto como descubrimos –y en fin de cuentas nadie nos ha ayudado más que Hegel a descubrirlo– que planteada así la tarea de la filosofía, no significa otra cosa que pretender que un solo filósofo nos dé lo que sólo puede darnos la humanidad entera en su trayectoria de progreso; tan pronto como descubrimos esto, se acaba toda filosofía, en el sentido tradicional de esta palabra. La “verdad absoluta”, imposible de alcanzar por este camino e inasequible para un solo individuo, ya no interesa, y lo que se persigue son las verdades relativas, asequibles por el camino de las ciencias positivas y de la generalización de sus resultados mediante el pensamiento dialéctico». Engels, F.: «Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana». Marx, C. y F. Engels: *Obras Escogidas*. Ediciones en Lenguas Extranjeras, pp. 384-385, Moscú, 1955.

un tiempo en los tres órdenes de fenómenos que la caracterizan, pensamientos, sentimientos y actos».<sup>16</sup> [La cursiva es nuestra. P.G.]. Los discípulos de esa corriente no han renunciado a la explicación de *todo* lo existente, solo que lo han intentado a través del prisma de alguna ciencia en distintos momentos como la biología, la psicología, la física, la lingüística, etc.

En el panorama contemporáneo de la filosofía cada una de las nuevas corrientes de pensamiento que han ido apareciendo han expresado siempre de algún modo, aunque por vías diferentes, esa aspiración cosmovisiva del saber filosófico, aun cuando no se revela necesariamente en la construcción de un sistema articulado para ese fin.

Pero no es difícil descubrir lo mismo en Nietzsche, que en Husserl, Sartre, Heidegger, Ortega o Vasconcelos y otros pensadores latinoamericanos – elementos que atestiguan tal intención, de la misma forma que se aprecia hoy día en Habermas o Appel a través de la «acción comunicativa». Para aquel filósofo mexicano, caracterizado por ser uno de los que más pretendió en esta región conformar un sistema filosófico omnicomprensivo, el del *monismo estético*, «el problema de la filosofía contemporánea, más complicado que el de cualquier época anterior, consiste en descubrir sistemas de unidad, sin eliminación de factores, unidad sustancial por encima de la disparidad formal y de la diferencia de estados dinámicos. Además un rumbo hacia el cual converjan todas las direcciones dispersas».<sup>17</sup>

Constantemente afloran nuevas manifestaciones de esa intención cosmovisiva de la filosofía. El día que se abandone tal empresa habrá muerto la filosofía y supuestamente ya no tendrá sentido hacerse la pregunta ¿para qué investigar en filosofía?, porque el hombre de forma ilusa pensará que ya posee todas las respuestas posibles a los constantes enigmas del mundo.

Algo similar ocurre con la *función lógico-metodológica* que posibilita el ejercicio del examen detallado que siempre debe conllevar el más genuino análisis filosófico.

Desde la antigüedad quedó establecido que la filosofía constituía ante todo un camino acertado para el logro de la sabiduría.

<sup>16</sup> A. Comte: «Sistema de política positiva». *Lecturas sobre historia de la filosofía*, p. 271, Universidad de La Habana, La Habana, 1973.

<sup>17</sup> J. Vasconcelos: *Metafísica*, p. 161, Editorial México joven, México, 1929.

ría. Para Séneca es «la sabiduría de la perfección del alma humana. La filosofía es el amor y la investigación de la sabiduría».<sup>18</sup> Tal diferencia entre filosofía y sabiduría fue importante en el mundo grecolatino desde los primeros que comenzaron a emplear la palabra filosofía como Pitágoras y Heráclito. Para ellos estaba adecuadamente concebida la misión epistemológica de la filosofía en la conformación de una sabiduría (*sophia*) mucho más efectiva que la simple erudición.

En Parménides esa función se expresaba en que el objetivo de la filosofía consiste en contraponer la verdad y la apariencia,<sup>19</sup> para lo cual se requiere un acertado empleo de la lógica.

Sin un escrupuloso manejo de los conceptos era imposible para Sócrates el logro del verdadero conocimiento, por eso Aristóteles reconocía que: «dos cosas son, efectivamente, las que hay que atribuir a Sócrates por propio derecho: el principio de la inducción y el de la definición de valor universal. Ambas cosas son el principio de toda ciencia».<sup>20</sup> Tal criterio quedó grabado en su discípulo por excelencia, Platón quien consideraba que «los filósofos son los que perciben lo que mantiene su identidad consigo mismo»,<sup>21</sup> tarea para la cual deben estar armados de la lógica más efectiva, como lo hizo Aristóteles en su *Organon* al sintetizar los alcances de la lógica hasta su época y llevarla a un plano superior a partir del criterio de que saber es demostrar.

Más allá de la utilización intencionada de que fue objeto la lógica deductiva aristotélica por parte de la escolástica a fin de ponerla a servicio de la teología, lo cual indica a su vez *para qué* puede servir también la investigación en filosofía. La lógica aristotélica perdurará por el rico arsenal epistemológico que encierra, a pesar de sus limitaciones que ya desde el Renacimiento comenzaron a ser criticadas.

En esa labor se destacó Francis Bacon al enfrentarse al deductivismo aristotélico predominante hasta entonces. La modernidad burguesa exigía una aceleración de los conocimientos científicos que posibilitaran avances en la industria, la navegación y

<sup>18</sup> Séneca: «De la vida bienaventurada», en Marías, Julián: *La filosofía en sus textos*, p. 192, Editorial Labor, Madrid, 1963.

<sup>19</sup> N. Abbagnano: *Historia de la filosofía*, t. I, p. 28, Editorial Estudios, La Habana, 1967.

<sup>20</sup> Aristóteles: *Metafísica. Política*, p. 323, Editorial, Estudios, La Habana, 1968.

<sup>21</sup> Platón: *La República*, edic. cit., p. 387.

otras formas de comunicación, etc. Los avances en los métodos lógicos de obtención del conocimiento posibilitarían salir del marasmo de la autarquía feudal y abrir el mundo a necesario mejor autoconocimiento.

La función lógico-metodológica de la filosofía se articularía mucho más a la *hegemónica*, pues se trataba de proporcionar al hombre las armas conceptuales que le permitirían ejercer su dominio no sólo sobre la naturaleza, sino sobre la sociedad, y su control sobre sí mismo.

El objeto de la lógica fue alcanzando un mayor grado de concreción y utilidad hasta el punto de revelar las infinitas posibilidades de la actual *cibernetización* del mundo contemporáneo y sus consecuencias, que debe ser objeto necesario de la investigación filosófica.

Ese carácter concreto de la reflexión lógica fue muy apreciado por Hegel, a quien se le considera un filósofo muy abstracto. Pero precisamente por haber hecho un uso adecuado de la abstracción comprendió el contenido concreto que exige una formulación filosófica que se fundamenta en una acertada formulación de la lógica. Según él, «es inapropiado decir que la lógica hace abstracción de cualquier *contenido*, que enseña sólo las reglas del pensar, sin penetrar en lo que ha sido pensado, y sin poder considerar su naturaleza».<sup>22</sup> Por la misma razón es insostenible la tesis que formula la validez de métodos de análisis absolutamente abstractos.

Todo método, si aspira a realmente ser efectivo en el conocimiento de un objeto, debe constituir la síntesis de las determinaciones de un contenido concreto. De lo contrario se corre el peligro de la siempre latente especulación, por lo fácil que resulta incursionar en ese terreno y lo difícil que es escapar de sus atascos.

Si la filosofía aspira verdaderamente a ser útil tiene que argumentar sus formulaciones sobre la más sólida base lógica, que siempre revelará el contenido en última instancia concreto de las formulaciones teóricas más abstractas. Sólo si la abstracción se constituye en camino de tránsito necesario de lo concreto a lo concreto sobre nuevas bases teóricas, se justifica la empresa del filosofar.

<sup>22</sup> G. F. Hegel: *Ciencia de la lógica*, p. 42, Solar-Hachete, Buenos Aires, 1968.

En esta ardua labor la filosofía puede demostrar su *función práctica*, no sólo a través de las mediaciones necesarias del conocimiento científico sino de otras formas de la práctica social. En la medida en que la lógica despliegue su capacidad como disciplina normativa y práctica, como la concebía Husserl,<sup>23</sup> la filosofía podrá apoyarse en tan vital instrumento a fin de demostrar también su utilidad.

El hecho de que los temas axiológicos hayan tomado fuerza a partir de fines del siglo XIX no significa que la función valorativa de la filosofía exclusivamente deba ser referida a partir de esa época. En todo momento la filosofía ha desempeñado dicha función para poder ser propiamente filosofía.

La utilidad de la filosofía ha sido apreciada por sus practicantes en la misma medida en que ha colaborado como instrumento efectivo de valoración.

Para Platón las ideas constituían a la vez valores y en tal sentido cumplían un significativo papel en las relaciones sociales por la función paradigmática que desempeñaban al constituir modelos respecto a los cuales debían ser enjuiciadas las acciones humanas, especialmente las morales. Por su parte Aristóteles le concedió al valor un sentido más ontológico y vinculado a la fundamentación del ser de las cosas.

Los estoicos pusieron mayor atención a la cuestión de los valores en el terreno de la moral, y fue en este ámbito de la ética en el que más los desarrollaron.

Aun cuando durante el Medioevo la preocupación por los problemas de los valores no ocupó un lugar principal, también en tales circunstancias la filosofía no dejó de desempeñar su función valorativa y servir de instrumento a los objetivos teológicos.

En la filosofía moderna tal función se fue haciendo cada vez más nítida y consciente en la misma medida en que era objeto de atención especial como se apreció en Hobbes.<sup>24</sup>

En Kant se produce una ruptura significativa en la evolución del pensamiento axiológico. Él es el antecedente inmediato de la

<sup>23</sup> E. Husserl: «Investigaciones lógicas», *Revista de Occidente*, p. 41, Madrid, 1967.

<sup>24</sup> «El valor o estimación de un hombre es como el de todas las demás cosas su precio, es decir, tanto como sería dado por el uso del poder. Por consiguiente no es absoluto, sino una consecuencia de la necesidad y del juicio de otro.» T. Hobbes: *Leviatan*, I. & 10.

axiología moderna, al considerar el hombre coexistiendo en dos mundos: el del ser y el del deber ser. Esta separación fue esencial y exigió, con el tiempo, una doctrina especializada en el estudio del deber (ley moral): la axiología que en Kant fue elaborada en su razón práctica, diferenciada de la razón pura.

En Kant se evidenció una identificación entre el bien y el valor y una objetivación de su contenido, cuando expresaba: «*Agradable* llámase a lo que deleita; *bello* a lo que solo *place*; *bueno*, a lo que es *apreciado*, *aprobado*, es decir, cuyo valor objetivo es asentado»,<sup>25</sup> que posteriormente fue muy cuestionada por aquellos que se inspiraron en las bases de su filosofía e impulsarían el incremento de la preocupación axiológica en las investigaciones de la filosofía contemporánea.

A fines del siglo XIX el tema axiológico se convirtió en una de las preocupaciones principales de la filosofía. Ese incremento significativo en la toma de conciencia por esta problemática no era más que una revelación del significativo papel de dicho problema que no se había desplegado en toda su riqueza en la filosofía anterior, aunque se encontrase subyacente de algún modo en todas sus manifestaciones.

Así Windelband planteaba que la filosofía no tiene como objeto los objetos particulares que componen el contenido del conocimiento empírico del hombre. En su lugar ella se ocupa de las normas a las cuales el pensamiento debe adecuarse para ser válidos y poseer el valor correspondiente. A su juicio la filosofía «Sólo puede seguir viviendo como teoría de los valores universalmente válidos. [...] Tiene su propio territorio y su peculiar tarea en aquellos valores eternos en sí válidos, que constituyen la piedra de toque de todas las funciones culturales y la espina dorsal de toda vida particular valiosa. Pero la filosofía sólo tiene que describirlos y explicarlos para dar cuenta de su validez: los manipula no como hechos sino como normas».<sup>26</sup> En tanto que para Rickert conocer es juzgar, aceptar o rechazar, aprobar o rechazar, en fin reconocer un valor.

Más allá de la polémica entre objetivistas y subjetivistas en cuanto a la existencia de los valores lo cierto es que toda filoso-

<sup>25</sup> E. Kant: *Crítica del juicio*, p. 90, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1990.

<sup>26</sup> W. Windelband: *Historia de la filosofía*, p. 154, Antigua Librería Robredo, México, 1943.

fía cumple una función axiológica y ella misma nos ejercita en el hábito permanente y necesario de la apreciación que siempre posee un carácter histórico condicionado por múltiples factores. Para Nicolai Hartmann, quien dedicó especial atención al asunto «No hay más manera de darse los valores que la conciencia del valor, bajo la forma del sentir el valor. Pero históricamente es mudable este sentir».<sup>27</sup> A lo que se puede agregar que es histórico dicha apreciación del contenido de la valoración, porque histórico es también ante todo el sujeto de la valoración. «No hay valores porque hay valoración, sino al revés, hay valoración porque hay valores»,<sup>28</sup> sostiene acertadamente José Ramón Fabelo en su crítica a las tesis axiológicas de Risieri Frondizi.

De lo anterior se infiere que el hombre es un ser preparado por el desarrollo social, para ejercer la valoración y en tal desarrollo la investigación filosófica cada vez más ha desempeñado una creciente función de preparar al hombre para cumplir con mayor efectividad las tareas de enjuiciar y apreciar su entorno y su propio yo.

Pero resultaría absurdo pensar que el hombre ejercita el filosofar simplemente por el placer de sentirse simplemente conector de la posibilidad de la elección tras la valoración.

La filosofía es ante todo instrumento que posibilita al hombre ejercer una función *hegemónica*, de dominio y control sobre el mundo natural y social. En nada contradice esta función a la *emancipatoria y desalienadora* que también debe cumplir la investigación filosófica en distintos planos, aunque no siempre lo logre y sólo quede como una encomiable intención.

En el desarrollo del pensamiento filosófico ha prevalecido el marcado deseo de propiciar al hombre mecanismos que incrementen su poderío en todos los órdenes. En cierta forma la filosofía nace también como una necesidad de acrecentar el poderío del hombre, que es puesto a prueba desde sus primeras manifestaciones como ser diferenciado del mundo natural.

Dondequiera que hubiesen germinado ideas de corte filosófico indicaban que el hombre había llegado a un grado de maduración técnica e intelectual que le posibilitara abstracciones más acabadas sobre los constantes problemas objeto de su reflexión.

<sup>27</sup> N. Hartman: «Ontología». Marías, J.: *La filosofía en sus textos*, t. III, ed. cit., p. 442.

En obras como el *Tao te King* de Lao Tse en la que se compendia la sabiduría no simplemente de un pensador aislado sino la acumulada por varias generaciones anteriores que también se cuestionaban similares temas, ya es evidente que una de las misiones esenciales de la filosofía es ofrecer al hombre posibilidades superiores de dominación de su entorno y de sí mismo.

Tal búsqueda de poderío no estuvo exenta de tergiversaciones, pues en ocasiones algunos llegaron a pensar que el dominio del hombre sobre sí mismo, implicaba la renuncia al conjunto de placeres o de hábitos de vida diferenciadores del hombre respecto al mundo animal.

Ese es el caso de posturas anacoretas que fueron comunes en algunas manifestaciones del pensamiento filosófico de la antigua India —que después se convirtieron en religiones como el budismo—, o en Grecia con los cínicos, que ilusamente consideraban que al llevar una vida similar a la de los perros podrían encontrar un grado mayor de libertad.

En realidad tales concepciones y prácticas, al alejar al hombre de su progresiva condición de ser que constantemente debe humanizarse cada vez más, por el contrario lo convertían en un ser mucho más alienado y por tanto menos libre. Esto ya se aprecia en la crítica de Hegel a esta escuela del pensamiento griego.<sup>29</sup> Pero se desarrolla mucho más en las consideraciones de Marx sobre la enajenación que produce la falsa imagen en el hombre de sentirse en determinadas circunstancias más humano y libre cuando en verdad ejecuta funciones animales como comer, beber, descansar, procrear, etc., y paradójicamente sentirse más cerca del reino animal cuando realiza el «bestial» trabajo. A juicio de Marx: «El obrero solamente se siente fuera de su trabajo, y en su trabajo se siente fuera de sí mismo. Se siente

<sup>28</sup> J. R. Fabelo: «Epílogo», en Risieri Frondizi: *Pensamiento axiológico* (Antología), p. 173, Instituto Cubano del Libro, Cuba-Universidad del Valle, Cali, 1993.

<sup>29</sup> «La independencia de que los cínicos se jactaban tanto era, más bien, dependencia, pues mientras que toda otra esfera de la vida activa entraña el momento afirmativo de la libre espiritualidad, aquello equivale volver la espalda a la esfera en que puede disfrutarse del elemento de la libertad». Hegel. G. F.: *Lecciones sobre la historia de la filosofía*, t. II, p. 135, Fondo de Cultura Económica, México, 1955.

libre cuando no está trabajando, y cuando está trabajando no se siente libre».<sup>30</sup>

Afortunadamente ese no fue el criterio que a la larga se impuso en la consideración de la utilidad de la filosofía, pues en tal caso la pregunta sobre ¿para qué investigar en filosofía? hubiese tenido como respuesta final la paulatina desaparición no solo de la filosofía sino del hombre mismo.

Una de las mejores expresiones del criterio de que la filosofía constituye un especial instrumento de hegemonía fue la concepción platónica sobre el poder que debían tener los filósofos en su ideal de república o el conocimiento que debían tener de la filosofía los gobernantes para el mejor gobierno posible. «Mientras los filósofos –proseguía– no se enseñoreen de las ciudades o los que ahora se llaman reyes y soberanos no practiquen la filosofía con suficiente autenticidad, de tal modo que vengan a ser una misma cosa el poder político y la filosofía, y mientras no sean recusadas por la fuerza las muchas naturalezas que hoy marchan separadamente hacia uno de estos fines, no habrá reposo, querido Glaucón, para los males de la ciudad, ni siquiera, al parecer, para los del linaje humano».<sup>31</sup>

Esta función hegemónica de la filosofía llevó a Nietzsche a plantear que: «Hay que tener mucho cuidado con los filósofos: ocultan siempre una vanidad, una satisfacción interior, por ejemplo Kant, Schopenhauer, los indos. O bien una voluntad de dominio, como Platón».<sup>32</sup>

Pero tal función hegemónica no debe reducirse de ningún modo al poder político o a otra dimensión ideológica, aunque por supuesto la presupone, sino al nexo de la filosofía con el resto de las formas del saber y en especial al de las ciencias como el que le atribuye Aristóteles a través de la lógica.

El cultivo más eficiente de la filosofía ha sido concebido en la mayoría de las ocasiones como la posibilidad del incremento del poderío humano sobre la naturaleza. Así para Bacon el hombre era concebido como ministro e intérprete de la naturaleza en cuanto obrara sobre ella conociéndola a través del uso de la ex-

<sup>30</sup> C. Marx: *Manuscritos económicos y filosóficos de 1844*, p. 74, Editora Política, La Habana, 1965.

<sup>31</sup> Platón: *La República*, pp. 368-369, Editorial Aguilar, Madrid, 1968.

<sup>32</sup> F. Nietzsche: *Filosofía general. Obras completas de Federico Nietzsche*, p. 28, Aguilar. Buenos Aires, 1957.

perencia y la razón, que le salve de las posibles especulaciones metafísicas derivadas de artificios silogísticos inadecuados.

Todo el ideal de la Ilustración se fundamentó en el poder que podía desplegar el hombre si hacía un uso adecuado del saber equipado de las más acertadas concepciones filosóficas y científicas. Tarea esta que no siempre fue apreciada por sus consecuencias positivas, como en el caso de Rousseau, para quien las ciencias y las artes han sido engendradas por nuestros vicios y que la «filosofía fecunda siempre en máximas extravagantes»,<sup>33</sup> como la equívoca consideración de que el lujo hace la grandeza y el esplendor de los estados. Sin embargo, la tendencia prevalente durante la ilustración no fue precisamente esta, sino la contraria que le atribuía una función muy progresiva a las ciencias, las artes y en especial a la filosofía.

El materialismo filosófico en Feuerbach aspiraba a sentar al hombre en el trono del dominio no solo de la naturaleza, sino de las presuposiciones sobrenaturales.

Marx aspiró a llevar ese dominio a una forma más concreta al tratar de que la filosofía encontrara cuerpo en la clase social más revolucionaria de los nuevos tiempos: la clase obrera. «Así como la filosofía encuentra en el proletariado sus armas *materiales* —sostenía en 1843—, el proletariado encuentra en la filosofía sus armas *espirituales*».<sup>34</sup> Esa sería una de las vías por las cuales la filosofía podría lograr su hegemonía.

En tanto que los positivistas por otros senderos trataban por todos los medios de que el poder burgués aun avanzara mucho más, convencidos de la utopía abstracta de que por la entronización del individuo y con el poder de la ciencia y la técnica los conflictos sociales serían superados por un futuro estado de bienestar generalizado. A tal fin debía servir la filosofía del liberalismo que Stuart Mill preconizó partiendo del presupuesto de que «la única parte de la conducta de todo hombre de que es responsable ante la sociedad, es aquella que se relaciona con los demás. En lo que sólo concierne a él mismo, su independencia

<sup>33</sup> J. J. Rousseau: «Sobre si el descubrimiento de las ciencias y de las artes ha contribuido al mejoramiento de las costumbres», *Obras*, p. 507, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1973.

<sup>34</sup> C. Marx: *Crítica del derecho político hegeliano*, p. 30, Editora Política, La Habana, 1976.

debe ser absoluta. Todo individuo es soberano sobre sí mismo, así como sobre su cuerpo y su mente».<sup>35</sup> Ideal que aún el capitalismo oferta entre se extraordinario mercado de fantasías.

Ambas utopías, la socialista y la liberal, se pondrían a prueba y aún se mantienen en la mesa de laboratorio en el siglo XXI en estos tiempos de globalización presuntamente posmoderna.<sup>36</sup> El fracaso de algunos de sus experimentos, — evidenciados en las caídas del Muro de Berlín y la reciente de la bolsa de Wall Street — como en el caso de los más genuinos y consagrados hombres de ciencia, no hace que abandonen sus proyectos a quienes están convencidos de que debe aparecer una fórmula salvadora para la enferma sociedad contemporánea.

En aquel siglo XIX, tan generador de utopías y antiutopías la investigación filosófica pondría a prueba su condición de generadora de hegemonías, no siempre concebida para las mejores intenciones ni con la confianza suficiente en la capacidad perfeccionadora de las acciones humanas, como en el caso de Nietzsche, quien sostenía: «Y, en fin de cuentas, vuestro orgullo sin límites os hace acariciar también la esperanza demente de poder tiranizar la naturaleza, porque sois capaces de tiranizar vosotros mismos, pues el estoicismo es una tiranía inflingida a sí mismo, como si el estoicismo no fuese el mismo un pedazo de la naturaleza... Pero todo eso es un cuento más viejo que la eternidad: lo que sucedió en otro tiempo con los estoicos se produce hoy mismo desde el momento en que un filósofo empieza a creer en sí mismo. Crea siempre el mundo a su imagen; no puede hacer otra cosa pues la filosofía es ese instinto tiránico, esa voluntad de dominación, la más intelectual de todas: la voluntad de *crear el mundo*, la voluntad de la causa primera».<sup>37</sup>

La instrumentalización de algunas de estas ideas por parte de ideologías totalizadoras, se fortaleció como resultado de amargas experiencias de ensayos políticos en el pasado siglo XX, como el nazismo y el stalinismo. Pero lo peor es que no siempre se

<sup>35</sup> J. Stuart Mill: *Sobre la libertad*, p. 32, Universidad Autónoma de Centroamérica, San José, 1987.

<sup>36</sup> Véase: P. Guadarrama: *Cultura y educación en tiempos de globalización posmoderna*, Editorial Magisterio, Bogotá, 2006.

<sup>37</sup> F. Nietzsche: *Más allá del bien y el mal*, Obras Completas de Federico Nietzsche, p. 34, Aguilar, Buenos Aires, 1951.

extraen las adecuadas experiencias y parece, en ocasiones, como si la humanidad estuviese condenada a volver sobre los mismos pasos.

Por eso tomó auge la utopía abstracta (Bloch) como la del fin de la historia preconizado como el triunfo definitivo y eterno de la democracia liberal,<sup>38</sup> en la que la función hegemónica de la filosofía nuevamente se expresa porque se pretende establecer una nueva y definitiva hegemonía que «ponga fin» a todas las hegemonías.

La filosofía no ha tenido como única misión la satisfacción de tareas de exclusivo carácter teórico. Desde que este tipo de saber se constituye, porta en sí una función práctico-educativa, aun cuando todas las apariencias indiquen lo contrario.

Tanto las concepciones éticas y gnoseológicas de Confucio como las de Sócrates tenían un fin eminentemente práctico-educativo. Así lo reconoció hasta el propio Hegel, «Puede, pues, afirmarse que, en lo que al contenido se refiere, la filosofía de Sócrates tenía una orientación totalmente práctica»,<sup>39</sup> cuyo sistema filosófico pudiera parecer lo más alejado posible de dicha función práctica y sin embargo resultó todo lo contrario, especialmente en el plano político. De ahí que la investigación en filosofía, mientras que algunos consideran que solo puede tener un significado teórico, puede en verdad tener una alta incidencia práctica.

Platón, quien constituye uno de los paradigmas de vinculación de su filosofía con la vida, y lo puso en práctica personalmente, consideraba que quien quisiera ser buen guardián de la ciudad debía ser ante todo buen filósofo, pues de otra forma no podría desarrollar con verdadera libertad y conocimiento tal función.

Un momento especial en la antigüedad en que se puso de manifiesto la articulación entre la filosofía y sus funciones prácticas fue en el período helenístico y en particular en la época romana. Tanto estoicos, como epicúreos constituyeron muestras evidentes de como la filosofía debía servir a la actuación prácti-

<sup>38</sup> F. Fukuyama: *El fin de la historia y el último hombre*, p. 34, Editorial Planeta, Bogotá, 1993.

<sup>39</sup> G. F. Hegel: *Lecciones sobre historia de la filosofía*, t. II, p. 51, Fondo de Cultura Económica, México, 1955.

ca de cada individuo ante la naturaleza, lo sobrenatural, la vida política, moral, jurídica, etc., de aquellos tiempos.

La mayor parte de las concepciones filosóficas que tomaron auge en este período coincidían en considerar que el sentido principal de la existencia humana era alcanzar la felicidad, y la filosofía estaba llamada a ser el instrumento principal para tomar conciencia de esa misión y facilitar su logro.

Marco Aurelio es uno de los exponentes de esa instrumentación práctica del filosofar cuando planteaba: «Pero aquel que aprecia la inteligencia suprema, la razón que rige el mundo y al género humano, no se inquieta de lo demás; sólo procura coordinar todas sus afecciones y sus movimientos con lo que le imponen esa razón universal y el interés de la sociedad, y ayuda a sus semejantes a que obre como él obra».<sup>40</sup>

Tal vez uno de los momentos en que se puso más a prueba la función práctico-educativa de la filosofía fue durante la Edad Media, pues en ese período tuvo que justificar su existencia como instrumento práctico-ideológico del dominio de la religión. Si no le hubiese servido a ese fin, no hubiese tenido la filosofía el cultivo que tuvo durante la escolástica y no tendría hasta la actualidad el apoyo con que cuenta en las religiones predominantes en el mundo contemporáneo.

Con el nacimiento de la modernidad la función práctica de la investigación filosófica se incrementó, pues la mayor parte de los filósofos comenzaron a generar utopías y proyectos de transformación social como en Moro, Locke, Montesquieu, etc. Pero no solo en el orden político, también en el plano científico-técnico comenzaron a germinar las ideas de la posibilidad de que la ciencia y la técnica se convirtieran en transformadoras radicales del mundo existente como en *La Nueva Atlántida*.

También en el seno de la producción filosófica latinoamericana tomaron auge tales ideas y se acentuó la función práctica de la filosofía. Entre los que sobresalen en ese plano se encuentra el venezolano Andrés Bello, quien sostenía que «El objeto de la Filosofía es el conocimiento del espíritu humano y la acertada dirección de sus actos»,<sup>41</sup> tal modo expresaba su consideración

<sup>40</sup> Marcio Aurelio: *Los doce libros*, p. 62, Ediciones TOR, Buenos Aires.

<sup>41</sup> A. Bello: *Filosofía del entendimiento humano*, p. 3, Fondo de Cultura Económica, México, 1948.

de que la investigación en filosofía poseía una función también eminentemente práctica.

La ilustración fue uno de los momentos de mayor auge de tales concepciones en que se intentaba una aceleración progresiva del orden social burgués, aunque no se plantearan sustancialmente transformarlo pues aun este constituía una aspiración revolucionadora de las irracionales instituciones monárquico-feudales que debían ser superadas por las «racionales» relaciones capitalistas de producción.

Sin embargo, entre los siglos XVI y XVIII proliferó el pensamiento metafísico y especulativo hasta el punto de que varios filósofos y no sólo desde posiciones materialistas sino desde el idealismo como Fichte, proclamaron la necesidad de la acción transformadora que debía cumplir la investigación en filosofía.

Ante ese reclamo y en actitud crítico-dialéctica de la filosofía anterior en la que el espíritu contemplativo parecía imponerse, a pesar de las sacudidas ocasionales de que había sido objeto, Marx exigió de la filosofía una mayor actitud práctico-crítica con su tesis «los filósofos se han limitado a *interpretar* el mundo de distintos modos: de lo que se trata es de *transformarlo*». <sup>42</sup>

Aunque era exagerado plantear que todos los filósofos se habían caracterizado por una postura contemplativa y no habían exigido una función más práctica a la filosofía, era cierto que se demandaba acentuar mucho más dicha función práctica, pues más que de una nueva filosofía en el sentido tradicional, o un nuevo sistema filosófico, se propugnaba un nuevo estilo de filosofar que pusiera en primer plano la crítica de todo lo existente para su más acertada transformación en su dimensión social y no exclusivamente ética.

Los positivistas por su parte trataron de encontrar una «solución» conciliatoria a las exigencias de transformación, necesarias indiscutiblemente, pero a la vez buscando conservadoramente que el «progreso» se produjese dentro del «orden» existente, es decir, la sociedad capitalista que idolatrada por el espíritu del liberalismo se creía haber descubierto el mejor de

<sup>42</sup> C. Marx: «Tesis sobre Feuerbach», *La ideología alemana*, p. 635, Edición Revolucionaria, La Habana, 1965.

los mundos posibles, especialmente en América Latina a pesar de su modo *sui generis* de expresión.<sup>43</sup>

Algunas derivaciones de esta escuela de pensamiento han buscado la función práctica del filosofar por otros derroteros, como la de servir de instrumento metodológico de comprensión de la ciencia, o de esclarecimiento lógico de todos los saberes, etc. Esa ha sido la tarea emprendida por el positivismo lógico de Russel, Ayer, Wittgenstein, etc., y por la filosofía analítica. En este caso la preocupación por transformaciones de carácter social y político han estado más ausentes en esta corriente de pensamiento, lo cual no significa que desconozcan en ese plano la función práctica de la investigación en filosofía, pero no la han estimulado por no considerar tan necesarias las transformaciones que otros desde la izquierda han demandado y ejecutado.

También el irracionalismo en sus diversas manifestaciones acentuó el aspecto práctico del filosofar, aunque por lo regular desde una perspectiva mucho más individual que social. Tanto Kierkegaard como Heidegger dedicaron lo mejor de sus energías intelectuales para proponer nuevos modos de vida el hombre que implicaran, a su juicio, una *existencia auténtica*.

Los defensores del postmodernismo contemporáneo están convencidos de que la filosofía debe servir al acomodo del exitoso hombre, fundamentalmente del primer mundo, y aquellos que en el tercero tienen la posibilidad de imitarlos, a los cambios que se han producido en el mundo actual, con la aceleración tecnológica, y los desafíos ecológicos, comunicativos y simbólicos, que traen aparejados.<sup>44</sup>

Si el hombre ha encontrado en el filosofar algún placer ha sido porque el cultivo de este tipo de saber le ha posibilitado no solo posibilidades de dominio, acción, transformación, valoración, conocimiento, etc. Ha sido ante todo porque a través de la filosofía ha podido tomar mayor conciencia de su posible emancipación y ésta le ha permitido incrementar sus grados de desalienación.

<sup>43</sup> Véase: P. Guadarrama: *Positivismo en América Latina*, Universidad Nacional Abierta a Distancia, Bogotá, 2001; *Antipositivismo en América Latina*, Universidad Nacional Abierta a Distancia, Bogotá, 2001; *Positivismo y antipositivismo en América Latina*, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2004.

<sup>44</sup> Véase P. Guadarrama: *Humanismo, marxismo y postmodernidad*, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1998.

Eso no significa que toda filosofía desempeñe igual papel emancipatorio, pues lo que para algunos pueda constituir alguna forma de liberación no necesariamente debe ser compartido por todos como efectiva forma de conquista de grados de libertad. Uno de los conceptos más difíciles de encontrar consenso entre filósofos, políticos, sociólogos, y hasta en las personas comunes es el de libertad.

No obstante, sí es posible argumentar por qué algunas formas del filosofar han sido más desalienadoras que otras y a través de aquellas que han desempeñado un papel más protagónico se puede comprender el sentido tendencialmente emancipatorio que ha tenido la investigación en filosofía desde su aparición hasta nuestros días.

Si el temor ha constituido en determinados momentos un ingrediente básico en la gestación de supersticiones, el dominio del temor por la vía de la búsqueda de los argumentos más racionales de explicación a los fenómenos desconocidos ha posibilitado que la filosofía cumpla mejor su función emancipatoria.

El budismo y el epicureísmo se destacaron en la antigüedad por sus respectivas propuestas de actitud a asumir por los hombres para que alcanzasen mayores grados de libertad, al propiciarles fórmulas intelectuales para superar el temor a la muerte, a las enfermedades, el dolor, a los dioses, etc. «Así, como en efecto, —sostenía Epicuro— la medicina no beneficia en nada si no libera de los males del cuerpo, así tampoco la filosofía si no libera de las pasiones del alma».<sup>45</sup>

El ideal socrático de conjunción entre ciencia y virtud que posibilitaba una mayor libertad al hombre se mantendría vivo en la filosofía que le sucedió y está presente hasta nuestros días.

El fermento desalienador ha sido mucho más eficaz en pensadores materialistas como Holbach, porque ha propiciado una mejor actitud de los hombres ante el temor a la muerte. «[...] no hay cosa más útil que la de enseñar a los hombres a despreciar la muerte, y de apartar de sus entendimientos las falsas ideas que tiene de sus consecuencias. Este temor no constituiría más que cobardes y sus consecuencias: fanáticos o melancólicos, piadosos e inútiles para ellos mismos y para la sociedad. La muerte es un recurso que no

<sup>45</sup> R. Mondolfo: *El pensamiento antiguo*, t. II, p. 91, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1971.

debemos en ningún modo quitar a la inocencia oprimida, que la injusticia de los hombres reduce muchas veces a la desesperación. Si los hombres no la temiesen tanto, serían menos esclavos y supersticiosos, habría más defensores de la verdad; los derechos del hombre serían mejor sostenidos, se combatirían mejor sus errores, y la tiranía desaparecería para siempre de las naciones: la cobardía la nutre, el miedo la perpetúa y, en una palabra, los hombres no pueden ni ser dichosos ni estar contentos mientras que sus opiniones les obliguen a temblar».<sup>46</sup>

Pero resulta insostenible pensar que todas las investigaciones en filosofía han cumplido cabalmente esa función liberadora como ha sostenido Francisco Miró Quesada. No se puede asegurar, por ejemplo, que fue similar en la escolástica que en el caso del racionalismo cartesiano que situó a «la fuerza y evidencia de la razón» como criterio para establecer la mejor creencia.<sup>47</sup>

Ni es similar el tipo de liberación propugnado por Nietzsche que el concebido por Marx y Engels. El primero con el nihilismo que le caracterizó propugnaba desde una perspectiva profundamente individualista: «Mi filosofía: ¡Sacar a los hombres de la apariencia a toda costa! Y no tener temor alguno por el aniquilamiento de la vida».<sup>48</sup>

Tampoco es comparable la misión emancipatoria de la investigación en filosofía concebida sobre bases muy diferentes en Salazar Bondy o en Leopoldo Zea.<sup>49</sup> Y en particular por la llamada filosofía latinoamericana de la liberación propugnada por Enrique Dussel.<sup>50</sup>

Una filosofía auténtica es aquella que contribuya a que el hombre alcance en las circunstancias específicas en que se gesta

<sup>46</sup> Holbach: *Sistema de la naturaleza*, pp. 204-205, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1989.

<sup>47</sup> R. Descartes: «Los principios de la filosofía», *Obras de Renato Descartes*, p. 226, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1971.

<sup>48</sup> F. Nietzsche: «Tratados filosóficos», *Obras completas de Federico Nietzsche*, p. 96s, Aguilar, Buenos Aires, 1957.

<sup>49</sup> «Se perfila una nueva actitud filosófica, preocupada más por la acción que por la teoría». Zea, L.: *La filosofía americana como filosofía sin más*, p. 159, siglo XXI, Editores, México, 1969.

<sup>50</sup> «Liberación no es simplemente estar en contra del centro, ni siquiera significa romper la dependencia. Es mucho más que eso: es tener la creatividad de ser realmente capaces de construir la novedad, un nuevo momento histórico desde la *positiva* exterioridad cultural de nuestro pueblo». Dussel, E.: *Introducción a la filosofía de la liberación*, p. 128, Editorial Nueva América, Bogotá, 1988.

mayores grados de dominio sobre el mundo que le rodea y sobre sí mismo. No todas las filosofías cumplen cabalmente con esa función, aunque todas de algún modo se lo planteen. La tarea del investigador consiste precisamente en determinar cuáles cumplen propiamente esa función y efectuar el balance necesario que permita finalmente constatar que en sentido general la filosofía ha desempeñado tal función emancipatoria en su trayectoria universal.

Las filosofías son creaciones humanas cultivadas con intenciones, por supuesto, humanas, aun cuando los resultados no siempre, como en otras tantas ocasiones, coincidan con aquellas. Incluso en aquellos casos en que los elementos misantrópicos hayan aflorado en mayor medida, no puede descartarse de antemano la presumida intención de comprensión de la naturaleza y la conducta humana que han servido de base a tales concepciones.

Toda filosofía se ha concebido a sí misma como la mejor propuesta para sugerir el comportamiento humano. Si las filosofías renuncian a la intención de intervenir activamente en el perfeccionamiento de la conducta humana dejan de ser filosofías. Por eso la función *ética* es tan consustancial a la filosofía como las demás anteriormente esbozadas.

Y esto se aprecia a lo largo de su historia a través de múltiples manifestaciones. Unos filósofos le han dedicado más atención que otros al asunto, pero todos de algún modo han abordado el problema de las normas que deben regir la moral y el comportamiento real que el hombre tiene en las distintas situaciones.

Algunas escuelas filosóficas le otorgaron tanta atención al problema de las reglas de conducta moral del hombre que prácticamente este tema se convirtió en el eje principal de convivencia comunitaria de los seguidores de las doctrinas del maestro que las propugnaba. Los casos de Confucio, Pitágoras y Sócrates se encuentran entre los más paradigmáticos en la antigüedad, aunque pueden también considerarse a los estoicos y epicúreos.

Para Confucio la rectitud debía constituir la sustancia del ser humano, la decencia la base de su conducta, la modestia su punto de partida y la honestidad su meta.<sup>51</sup> No es extraño que estas máximas se convirtieran en preceptos éticos cultivados poste-

<sup>51</sup> E. Brehier: *Historia de la filosofía*, t. I, pp. 201-211, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1962.

riormente por la interpretación religiosa del confucianismo, que ha llevado a considerar que el confucianismo como una religión exclusivamente subestimando el carácter filosófico del contenido de las ideas de aquel pensador.

El nexo entre filosofía y virtud se apreció en Grecia desde sus primeras manifestaciones en Pitágoras, quien se considera fue uno de los primeros en autodenominarse *filósofo* y establecer la comparación entre la vida humana y un concurso festivo donde acuden todo tipo de gentes: «pues así como unos vienen a él a luchar, otros a comprar y vender y otros, que son los mejores, a ver; también en la vida unos nacen esclavos de la gloria, otros cazadores de los hombres, y otros filósofos, amantes de la virtud».<sup>52</sup> Así el cultivo de las virtudes se convertiría en una de las tareas principales que tendría ante sí en orgánica articulación con la misión práctica la filosofía griega.

A partir de la enseñanza de Sócrates de que el hombre virtuoso es aquel que sabe calcular y escoger los placeres, para que no se conviertan en su contrario, Platón ponía en boca de su maestro la tesis de que «todo hombre está obligado a ser virtuoso, para que la sociedad subsista».<sup>53</sup> Y con ese fin deben equilibrarse el placer y la inteligencia para que pueda salir victorioso el bien en el hombre.<sup>54</sup>

Su discípulo Aristóteles continuaría ese culto a las virtudes, pero convencido de que el logro de la forma superior de vida era la teórica, en la que se pudiesen cultivar la investigación filosófica y la ciencia que posibilitarían la felicidad plena. «Vivir bien y obrar bien no es otra cosa que la felicidad: luego ser feliz y la felicidad están en vivir bien. Y vivir bien consiste en vivir de acuerdo con la virtud. La virtud es por tanto el fin, la felicidad y lo mejor».<sup>55</sup> Esto es, la verdadera felicidad —o al menos la toma

<sup>52</sup> Diógenes Laercio-Filostrato: *Vida de los filósofos más ilustres. Vida de los sofistas*, p. 206, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1990.

<sup>53</sup> Platón: «Protágoras o de los sofistas», *Obras Completas*, edic. cit., t. I, p. 304.

<sup>54</sup> Sócrates: «Hemos concedido la victoria a la vida mezclada de placer y sabiduría», Platón: «Filebo»: *Obras Completas*, p. 596, edic. cit., t. I.

<sup>55</sup> Aristóteles. *Gran ética*, Aguilar, Madrid, 1964, pp. 42-55. «Por ello debe dominar la razón, que es presencia del *logos* universal en el alma individual. Ella debe impedir las perturbaciones de los impulsos irracionales (pasiones): el ideal del sabio, o sea *la virtud* es la extirpación de las pasiones (apatía) y la imperturbabilidad (ataraxia); porque las pasiones, en su irracionalidad, son todas errores y

de conciencia de su significación cabal—, la reservaba el estagirita para el hombre sabio, para el filósofo.

Tanto los cínicos como los estoicos consideraban a la filosofía como ejercicio y estudio de la virtud, aunque los primeros no le dedicaran real atención a la profundización teórica del asunto, sino solo incorporarlo a su anacoreta norma de vida en tanto que los estoicos más a tono con el espíritu socrático y al igual que Epicuro, le otorgaban al cultivo de la filosofía y al conocimiento en general un papel primordial para que el hombre pudiese «vivir según la razón»,<sup>56</sup> como era su máxima.

La manifestación de la función ética de la filosofía, al igual que las demás funciones, no ha sido en todas las épocas de la misma magnitud.

En una época de crisis de valores y de confusión en cuanto a las normas morales es comprensible que la preocupación de la investigación filosófica por la ética se haya incrementado por sí misma. Sin embargo, durante la Edad Media esa función estuvo

---

enfermedades del alma, o sea *vicios*; no sólo aquella que condena la opinión común (ira, temor, avidez, etc), sino también aquellas que ella juzga impulsos loables, como la piedad, los afectos individuales, las ansias y aflicciones por calamidades privadas o públicas. Su error e irracionalidad está en el asilamiento del fin particular del universal, mientras que el sabio debe considerar las cosas siempre no en su particularidad, sino en el orden y la armonía del universo, en el cual las valoraciones de lo incipiente pueden transmutarse, o aquellos que para él son valores, pueden resultar indiferentes (vida y muerte, salud y enfermedad, placer y dolor, riqueza y pobreza, etc.); mientras que bien y mal no permanecen siendo sino la virtud y el vicio». Mondolfo, R.: Ob. cit., t. II, p. 313.

<sup>56</sup> «Por ello debe dominar la razón, que es presencia del *logos* universal en el alma individual. Ella debe impedir las perturbaciones de los impulsos irracionales (pasiones): el ideal del sabio, o sea la *virtud* es la extirpación de las pasiones (apatía) y la imperturbabilidad (ataraxia); porque las pasiones, en su irracionalidad, son todas errores y enfermedades del alma, o sea *vicios*; no sólo aquella que condena la opinión común (ira, temor, avidez, etc.), sino también aquellas que ella juzga impulsos loables, como la piedad, los afectos individuales, las ansias y aflicciones por calamidades privadas o públicas. Su error e irracionalidad están en el asilamiento del fin particular del universal, mientras que el sabio debe considerar las cosas siempre no en su particularidad, sino en el orden y la armonía del universo, en el cual las valoraciones de lo incipiente pueden transmutarse, o aquellos que para él son valores, pueden resultar indiferentes (vida y muerte, salud y enfermedad, placer y dolor, riqueza y pobreza, etc.); mientras que bien y mal no permanecen siendo sino la virtud y el vicio». Mondolfo, R.: Ob. cit., t. II, p. 313.

subordinada a las ideas religiosas que preconizaba un determinado esquema de conducta. Aprisionada en tan estrechos marcos la función ética estuvo limitada a estimular una concepción muy estrecha de lo que se consideraba constituía el paradigma de la beatífica conducta humana.

La modernidad abrió las puertas a una pluralidad de modelos de hombre, aunque partiese del endeble presupuesto de la igualdad entre ellos. El culto a la libertad favoreció que la función ética retomara su capacidad autónoma con el carácter laico que le propugnó la ilustración. A partir de ese momento se perfilaron tendencias contrapuestas respecto a la naturaleza humana, que incidieron directamente en la nueva función ética que se le demanda a la filosofía. Aquellas consideraciones de que el hombre es el lobo del hombre (Hobbes) o que es un egoísta e individualista por naturaleza, no podían estimular la misma función ética que propugnaban aquellas que confiaban o en su bondad natural, o en su capacidad perfectible que lo podían conducir hasta los criterios comunistas de alcanzar el paraíso terrenal.

En la actualidad cuando se han puesto en crisis los presupuestos de la modernidad y son cuestionados tanto los fundamentos del liberalismo, en sus nuevas modalidades del neoliberalismo, como los de ciertas interpretaciones del ideal comunista, han fructificado las creencias postmodernistas que de manera ilusoria aspiran a «solucionar» el problema renunciando al empeño del cultivo de la función ética y rechazando al humanismo.<sup>57</sup>

Las funciones axiológica, hegemónica, práctico-educativa, emancipatoria, ética y estética quedan subsumidas en la función axiológica y articuladas a la función ideológica, si se entiende esta última no como falsa conciencia o simple imagen pretenciosa de la realidad social, sino como conjunto de ideas que conforman la concepción de una clase o grupo social y están dirigidas al sostenimiento o realización de su poder respecto a toda la sociedad o al menos a nombre de ellas.

Ninguna filosofía se puede reducir a que sea considerada exclusivamente como una ideología. Pero tampoco ninguna filo-

<sup>57</sup> Véase: P. Guadarrama: *Humanismo, alienación y globalización*, Editorial Ibáñez, Bogotá, 2004.

sofía ha podido escapar a su función ideológica. Múltiples son los ejemplos que atestiguan desde la antigüedad que los filósofos siempre han pensado y actuado sin desatender los móviles ideológicos.

En definitiva toda filosofía ha aspirado a conformar un modelo social superior y a hacer todo lo posible para que se realice. En ocasiones el fermento ideológico ha podido afectar el grado de objetividad de las consideraciones teóricas de los pensadores. Nadie ha podido escapar de aquellos impulsos que inducen a considerar el proyecto propio de restauración social como el mejor de todos los tiempos.

Cuando la carga ideológica ha sido desproporcionada el efecto de dicha función lejos de favorecer la ha entorpecido y en ocasiones hasta produce el efecto contrario al deseado por el filósofo-ideólogo.

A su vez aquellos que han pretendido escapar de las ideologías y refugiarse en una esfera absolutamente desideologizada, también por lo común han producido un efecto opuesto y sus lectores han detectado fácilmente el doblez del disfraz.

Ha sido más efectivo cuando los filósofos han expresado de un modo más diáfano las propuestas ideológicas que se derivan de sus formulaciones teóricas como en el caso de Maquiavelo, Rousseau, Marx o Nietzsche, que cuando han pretendido esca-  
motearlas.

En ocasión de que Juan Bautista Alberdi reclamaba que la filosofía en América debía poseer un contenido eminentemente político,<sup>58</sup> no lo hacía para producir aceptación entre apetitosos consumidores de ideología, sino porque interpretaba cabalmente las demandas de sus circunstancias.

<sup>58</sup> «Nuestra filosofía, pues, ha de salir de nuestras necesidades. Pues según estas necesidades, ¿cuáles son los problemas que la América está llamada a establecer y resolver en estos momentos?.- Son los de la libertad, de los derechos y goces sociales de que el hombre puede disfrutar en el más alto grado en el orden social y político; son los de la organización pública más adecuada a las exigencias de la naturaleza perfectible del hombre, en el suelo americano. De aquí es que la filosofía americana debe ser esencialmente política y social en su objeto; ardiente y profética en sus instintos; sintética y orgánica en su método; positiva y realista en sus proceder; republicana en su espíritu y destinos». Alberdi, J. B.: «Ideas para un curso de filosofía contemporánea», *Ideas en torno de Latinoamérica*, p. 150, UNAM, México, 1986.

De la misma forma que Augusto Salazar Bondy deseaba dignificar el estatus académico de la producción filosófica en América Latina, pero no dejaba de reconocer la necesaria carga política que poseía la filosofía en esta región, como en otras latitudes, aunque no de un modo tan manifiesto.

Cuando los filósofos han ejercitado su intelecto no solo para interpretar sino para modelar la realidad lo han hecho también con marco referencial de criterios estéticos, que han tratado de trasladar a su objeto de análisis, aun cuando no fuese el arte su terreno de análisis.

Algún criterio de belleza y de satisfacción del gusto han estado presentes en la articulación de las ideas filosóficas más exigentes.

El filósofo se ha sentido responsable de ofrecer criterios de valoración estética que presupone deben ser asumidos por todos para la mayor satisfacción de toda la sociedad. La pretensión de universalidad se revela tanto en las producciones artísticas como en los criterios de que la filosofía desea pertrechar al hombre para que se sienta también acreedor de esta forma de placeres.

Unos han buscado la belleza en las ideas mismas, como Platón en su *Fedro*, otros en el orden y la simetría que se percibe como Aristóteles, tomando como referencia presupuestos eminentemente humanos. Por su parte la escolástica establecería el origen divino de los criterios de lo bello y el pensamiento moderno se encargaría de quebrantar ese nexo, para establecerlo con la naturaleza.<sup>59</sup>

En tanto los ilustrados latinoamericanos como Benito Díaz de Gamarra dejaron plasmados sus consideraciones de la función estética de la filosofía cuando a mediados del siglo XVIII sostuvo que «la filosofía [...], es el conocimiento de lo verdadero, de lo bueno y de lo bello, adquirido con la sola luz de la naturaleza y con el raciocinio de ahí derivado».<sup>60</sup>

Lo cierto es que por doquier el hombre busca criterios de belleza y trata de producir y pensar tomando como criterio el gusto por la belleza y no sólo el criterio de necesidad.

<sup>59</sup> E. Kant: «El arte bello es arte en cuanto, al mismo tiempo, parece ser naturaleza», *Crítica del juicio*, p. 166, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1990.

<sup>60</sup> Benito Díaz de Gamarra: *Elementos de filosofía moderna*, t. I, p. 25, UNAM, México, 1963.

En un espacio terráqueo en que cada vez el entorno natural se reduce y se comienzan a apreciar los efectos negativos del antropocentrismo desequilibrado frente al medio ambiente, y la acción humana se expande incluso más allá de este planeta, es lógico que junto a los criterios ecológicos y humanistas, los criterios estéticos se expandan también progresivamente y con ellos las consideraciones filosóficas que ellos demandan.

Pero resulta paradójico que mientras la comunidad internacional ha discutido en la actualidad arduamente si debe crear o no un alto comisionado para enjuiciar las violaciones de los derechos humanos que se cometen en el mundo, algunas filosofías hayan querido inaugurar y despedir el siglo xx poniendo en la picota el humanismo.

Desde que la filosofía se constituye en actividad intelectual específica, la función humanista ha estado presente como elemento consustancial a toda reflexión cosmovisiva. Aunque no han faltado momentos en el devenir de aquella en los que el lugar de la problemática antropológica ha sido desplazado, como en el medioevo, o en que la condición humana ha sido cuestionada ante evidencias de imperfección, etcétera, ha prevalecido como tendencia regular la confianza en la perfectibilidad humana y en el papel enriquecedor de la moral.

Nietzsche abrió los ataques contra aquellas concepciones que conciben la existencia de una progresiva trayectoria del género humano. A su juicio constituía un gran error «considerar al hombre actual (Europa) como el tipo superior humano»,<sup>61</sup> ya que para él los griegos y los hombres del Renacimiento eran hombres superiores a los actuales y el incremento de la moralidad en lugar de enaltecer al hombre había marcado su decadencia.

Tal concepción del desarrollo humano estaba dirigida contra cualquier intento de elevar al hombre a niveles más dignos de existencia, que no fuese el cultivo del arrogante afán de poder, especialmente del hombre europeo, para quien, según su criterio, debía construirse la historia. Por el hecho de partir de una postura marcadamente misantrópica su filosofía constituye la antítesis de todo humanismo. No en balde inspiró y aún inspira a tantos movimientos fascistas y xenofóbicos.

<sup>61</sup> F. Nietzsche: *Obras Completas*, t. XIII, p. 292, Aguilar, Buenos Aires.

No resulta casual tampoco que Heidegger, quien contribuyó notablemente en su célebre carta «Sobre el humanismo» a la divulgación de la idea de la crisis de éste, al vincularlo al ocaso de la metafísica, haya coqueteado con el régimen nazi, dando pruebas también de que este debate no se circunscribe al mundo de la teoría.

En la actualidad, cuando el fracaso del «socialismo real» se identifica como la consumación de la inutilidad del humanismo, la filosofía postmoderna busca innumerables argumentos para acentuar la tesis sobre la presumida causa perdida del humanismo.

La renuncia a esta concepción está unida a la conformista concepción que presupone abandonar cualquier proyecto que se proponga niveles superiores de desalienación humana. Pues, como asegura Lyotard: «El recurso a los grandes relatos está excluido; no se podría pues, recurrir ni a la dialéctica del Espíritu ni tampoco a la emancipación de la humanidad para dar validez al discurso científico postmoderno».<sup>62</sup> Queda claro que ser «científico» entonces presupone aceptar el mundo tal y como está y no proponerse mejorarlo en un ápice, como índice de la mejor forma de contemplativa *interpretación teórica* del mundo.

La cuestión no sólo trasciende a los planos sociopolíticos donde indudablemente siempre resulta más comprometida y riesgosa, sino que llega a todos los órdenes de la sociedad contemporánea, pues a juicio de Vattimo la crisis del humanismo está relacionada «con el crecimiento del mundo técnico y de la sociedad racionalizada...».<sup>63</sup> Siguiendo esta lógica la humanidad estaría condenada fatalmente al ocaso de los valores humanistas, a menos que esté dispuesta a renunciar a seguir cultivando la ciencia, la técnica y el racional aprovechamiento y ordenamiento de la vida social, conquistas estas que la humanidad no estará nunca en disposición de echar por la borda.

Por otro lado, resulta más preocupante que la resignada aceptación de un deterioro del humanismo, concebido en su sentido académico más genérico, pueda servir de justificación a prácticas que alejen al hombre del humanitarismo, de la filantropía, que usualmente han acompañado al primero. Nikolai Berdiaeff

<sup>62</sup> F. Lyotard: *La condición posmoderna*, p. 109, Ediciones Rei, México, 1989.

<sup>63</sup> G. Vattimo: *El fin de la modernidad*, p. 36, Gedisa, Barcelona, 1990.

planteaba que: «El fin del humanismo señala también el fin del humanitarismo».<sup>64</sup> Esto último es lo que puede resultar más preocupante en las actuales circunstancias cuando las brechas de desarrollo económico entre los países del Norte y el Sur, y entre los sectores sociales dominantes y las amplias masas populares dentro de unos y otros, se acrecentó con la oleada neoliberal de fines del pasado siglo xx y ahora de capa caída con la crisis financiera mundial.

El humanismo entendido en su formulación más amplia ha encontrado innumerables definiciones. Usualmente se maneja en su expresión clásica histórica como ese movimiento cultural que se despliega en la época renacentista entre aquellos intelectuales, profundos admiradores de la cultura grecolatina, que intentaban rescatar la dignidad humana tan atrofiada por siglos de servidumbre y *teocentrismo*. En tal caso se presenta como un nuevo tipo de «fe en los valores humanos hechos para el hombre, y por tanto trascendencia del logos».<sup>65</sup> Por lo que no se diferenciaría mucho de otro tipo de religiosidad, en tal sentido antropocéntrica, lo cual no deja de implicar algunos riesgos.

Algo más apropiado sería concebirlo en sentido general, según Gaspar Jorge García Galló como «un conjunto de ideas que destacan la dignidad de la persona, la preocupación por su desarrollo armónico y la lucha por crear condiciones favorables al logro de tales fines».<sup>66</sup> En este caso se acentúa mucho más el carácter activo del hombre como sujeto transformador de sus condiciones de existencia en correspondencia con ideales de vida dignos.

El humanismo no constituye una corriente filosófica o cultural homogénea. En verdad se caracteriza en lo fundamental por propuestas que sitúan al hombre como valor principal en todo lo existente y partir de esa consideración, subordina toda actividad a propiciarle mejores condiciones de vida material y espiritual, de manera tal que pueda desplegar sus potencialidades siempre limitadas históricamente.

<sup>64</sup> N. Berdiaeff: *Il destino dell' uomo nel mondo contemporaneo*, p. 25, Bombiani, 1947.

<sup>65</sup> G. Toffannin: *Historia del humanismo desde el siglo XIII hasta nuestros días*, p. 514, Ediciones Nova, Buenos Aires, 1953.

<sup>66</sup> G. J. García Galló: «El humanismo martiano», en *Simposio Internacional Pensamiento Político y Antimperialismo. Memorias*, p. 118, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1989.

La toma de conciencia de estas limitaciones no se constituye en obstáculo insalvable, sino en pivote que moviliza los elementos para que el hombre siempre sea concebido como fin y nunca como medio. Sus propuestas están dirigidas a reafirmar al hombre en el mundo, a ofrecerle mayores grados de libertad y a debilitar todas las fuerzas que de algún modo puedan alienarlo.

Todo poder supuesto a fuerzas aparentemente incontroladas por el hombre, que son expresión histórica de incapacidad de dominio relativo sobre sus condiciones de existencia y engendradas consciente o inconscientemente por el hombre, limitando sus grados de libertad, se inscriben en el complejo fenómeno de la enajenación.

Desde el mundo antiguo aparecen manifestaciones precoces que indican la preocupación humanista y desalienadora del hombre, aun cuando no hayan sido formuladas en tales términos. Tanto en la China y en la India, donde la ética alcanzó niveles impresionantes desde la antigüedad, como en las culturas amerindias,<sup>67</sup> y de otras latitudes, hay evidencias del privilegiado lugar que se le otorgó siempre al hombre, aun cuando se subordinara su existencia a la creación divina.

Confucio y sus discípulos preferían rechazar toda especulación sobre el universo para «hacer del hombre el objeto propio del saber»,<sup>68</sup> a tenor con las ideas humanistas que profesaban. En la India prevaleció una concepción eminentemente dinámica del hombre,<sup>69</sup> opuesta a la pasividad que se observaba por lo regular en otras culturas.

Sin embargo, el desmedido elogio de los indiscutibles valores de la cultura griega conduce en ocasiones a hiperbolizaciones

<sup>67</sup> Véase: P. Guadarrama: *Humanismo en el pensamiento latinoamericano*, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2001; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, 2002; Universidad Nacional de Loja-Universidad de Cuenca-Casa de la Cultura Ecuatoriana, Loja, 2006; *Pensamiento latinoamericano: Humanismo vs. Alienación*, Editorial El Perro y la Rana, Ministerio de Cultura, República Bolivariana de Venezuela, Caracas, tomos I, II y III, 2008.

<sup>68</sup> «Para ellos, el principio de este saber, único interesante y el único eficaz, era la vida en sociedad, el trabajo del conocimiento, de vigilancia, de perfeccionamiento proseguido en común, la cultura humanista, gracias a la cual el hombre se constituye en dignidad», Granet, Michel: *El pensamiento chino*, p. 338, UTEHA, México, 1959.

<sup>69</sup> P. Masson-Oursel y otros: *La India antigua y su civilización*, p. 192, UTEHA, México, 1957.

tales, como la de considerar que estos fueron los primeros en preocuparse por los problemas eminentemente humanos,<sup>70</sup> desconociendo de esa manera los extraordinarios aportes de otras culturas antiguas, tanto orientales como «occidentales», a la conformación del pensamiento humanista.

Es evidente que también fueron comunes al humanismo antiguo determinados rasgos pesimistas,<sup>71</sup> y lamentaciones que reflejaban cierto malestar de algunos sectores sociales por las relaciones esclavistas prevalecientes y las formas humillantes que estas presuponían para gran parte de la población. Sin embargo, la mayor parte de la intelectualidad que profesaba ideas humanistas se encontraba en una ventajosa situación socioeconómica que le permitía apreciar la situación del hombre en el mundo desde una perspectiva optimista, aun cuando filantrópicamente llegasen algunos hasta manifestar sus deseos por mejorar la situación de los más sufridos.

No es menos cierto que fue en la cultura griega donde el humanismo alcanza en aquella época ribetes descollantes. Este hecho se evidencia desde el mismo momento en que la preocupación cosmogónica y cosmológica fue cediendo terreno a la antropológica, a través del giro llevado a cabo por los sofistas y en particular por Protágoras con su sentencia: «El hombre es la medida de todas las cosas».<sup>72</sup>

Pero junto al pensamiento humanista en la antigüedad se fueron conformando paulatinamente a su vez los gérmenes de lo que hoy día denominaríamos elementos desalienadores.

La alienación humana siempre presupone antes de su despliegue pleno la constatación de temores, indecisiones, incapacidad, impotencia por ignorancia, etcétera, factores estos que empequeñecen y limitan al hombre. El pensamiento humanista por su naturaleza emancipatoria es la antítesis de esas actitudes, sin embargo en su devenir no puede evadirse de ir acompa-

<sup>70</sup> «Probablemente el común denominador de los aportes de los griegos a la alta tradición intelectual de occidente fue el descubrimiento del *hombre*», Turner, Ralph: *Las grandes culturas de la humanidad*, p. 563, Ediciones Revolucionarias, La Habana, 1979.

<sup>71</sup> Klaus G. Buhr: *Philosophisches Wörterbuch*, t. I, p. 484, VEB Bibliographisches Institut, Leipzig, 1970.

<sup>72</sup> Platón: *Obras Completas de Platón*, t. I, p. 660, Ediciones Anaconda, Buenos Aires, 1946.

ñado de tales rasgos debilitadores que atentan contra el carácter afirmativo del hombre en el mundo.

La simple toma de conciencia de esas manifestaciones de obstáculos al amplio desarrollo de la libertad humana, no constituye la actitud decisiva para su superación, pero al menos se convierte en factor propiciante para que otros pensadores, y lo que es más importante, líderes, políticos, funcionarios, etc., se esfuercen por realizarla en sus respectivos radios de acción.

Así por ejemplo, la inconmensurabilidad de la actividad consciente siempre ha preocupado a los filósofos desde la antigüedad hasta nuestros días y aunque muchos de ellos, como Heráclito,<sup>73</sup> Berkeley, Spencer, etc., hayan puesto límites a la posibilidad del hombre de conocer el mundo y a sí mismo, ninguno paralizó su labor intelectual dirigida en última instancia a ofrecerle herramientas epistémicas y éticas para conformar una vida superior.

La filosofía se ha ido construyendo en su historia universal como un permanente proceso de aportación parcial por parte de sus cultivadores de distintos instrumentos desalienadores que contribuyen en diferente grado a la consolidación del lugar del hombre en el mundo. Cuando han constatado los distintos peligros enajenantes, que en circunstancias diversas afloran en la vida humana, han aportado en la mayor parte de los casos las vías para superarlos.

El reconocimiento de las potencialidades humanas se convirtió en tarea fundamental de los principales humanistas modernos, que encontraron un paradigma en el mundo grecolatino donde el hombre había alcanzado extraordinarios éxitos en la conquista de su condición.

Los logros alcanzados en el desarrollo científico y técnico en ese período expansivo de la historia humana cuando la sociedad burguesa se resistía a seguirse conservando en los estrechos límites de los muros ciudadanos, posibilitaron cada vez una mejor comprensión del valor de lo humano, aun cuando no haya sido cotizado igualmente en aquellos nacientes países del capitalismo que en las colonias que los amamantarían hasta nuestros días.

<sup>73</sup> «No podrás descubrir los límites del alma, aunque la recorras en todas direcciones, tan profunda es su medida». Marías, Julián: *La filosofía en sus textos*, t. I, p. 27, Editorial Labor, 1963.

La tesis de Francis Bacon en su *Nuevo órgano* de que «en el hombre ciencia y poder coinciden en un mismo punto, porque el desconocimiento de la causa hace imposible la obtención del efecto correspondiente»,<sup>74</sup> sintetiza la labor que emprendería el hombre moderno por ocupar paulatinamente niveles superiores de vida y dejar atrás aquellos elementos extraños a su naturaleza emancipatoria. El afán por lograr una aceleración en el conocimiento científico que le posibilitara al hombre crear mejores condiciones de existencia, y la superación del oscurantismo y la superstición, hacían parecer que se aproximaba el fin de toda alienación humana y el triunfo definitivo del humanismo.

Sin embargo, muy pronto algunos de aquellos titanes del pensamiento que emprendieron esa colosal empresa, indudablemente humanista y desalienadora, se percataron de que cual pesada rémora otros factores como la injusta distribución social de la riqueza frenaban el avance hacia el humanismo real.

La función humanista de la filosofía tiene como punto de partida la consideración de la capacidad humana para la permanente perfección del hombre por encima de las diferencias étnicas y nacionales existentes entre los hombres. Este hecho no ha sido siempre debidamente atendido y constituirá siempre un digno objeto de la investigación filosófica.

Otras funciones y problemas podrían ser investigados con mayor detalle en el filosofar y de seguro el balance final siempre resultará muy positivo y a favor de que esta forma de saber humano no desaparezca. Pero sería iluso pensar que los filósofos no han dudado también de la utilidad de su actividad. No siempre han confiado en que las energías gastadas en tal empresa intelectual han tenido adecuado eco o plena justificación.

No es menos cierto que tales dudas y vacilaciones aparecen en épocas de crisis de paradigmas y *paradogmas* (falacias) del «socialismo real» y del «capitalismo real», como la presente, en la cabeza de algunos que han llegado a consagrar su vida al filosofar, mientras no han hecho de la filosofía más que un simple medio de vida, hasta aparecen casos en que algunos menos enamorados de la filosofía cortan sus lazos con ella y lanzan

<sup>74</sup> F. Bacon: «Nuevo órgano», en Marías, J.: *La filosofía en sus textos*, edic. cit., p. 846.

sus libros al basurero, donde por extraña suerte, al final, siempre encuentran alguna curiosa mano recolectora.

Todo parece indicar que el sofisticado mundo tecnológico y del consumo «postmoderno» modificará sustancialmente tantos mecanismos usuales de la cultura, que la filosofía no puede escapar de ellos. Y las nuevas vías informáticas parecen acomodar al atiborrado consumidor, que cree tener cada vez mejores criterios para seleccionar los mejores enlatados, el mejor deporte, el más agradable entretenimiento, etc., aunque no siempre se percate de no haber hecho la mejor elección. En su permanente pase de cuentas con lo inservible del pasado, el hombre puede llegar incluso hasta aborrecer todas las filosofías realmente existentes, pero —tal vez sin percatarse— jamás podrá vivir en un mundo en el que no se practique el ejercicio de la investigación filosófica.