

PRESENTACIÓN

La cultura española ha entrelazado en la palabra los elementos que han constituido, a través de la historia, la memoria de un pueblo que ha dejado su huella en una literatura que fue y es reflejo del andar en el tiempo del propio hombre.

Al adentrarnos en la primera mitad del siglo xx español descubrimos una de las más ricas y complejas etapas de su historia y fruto de ella vemos nacer a hombres que lucharon por transformar, construir y crear desde la cultura.

Las letras hispanas celebran este año el centenario del natalicio de uno de esos hombres que a través de su obra fue cronista de los sentimientos y la realidad de su tiempo, el poeta Miguel Hernández Gilabert (Orihuela, 30 de octubre de 1910–Alicante, España, 28 de marzo de 1942).

A ambos lados del Atlántico el 2010 ha sido el año hermaniano. El estudio, análisis y divulgación de la obra del poeta alicantino se ha constituido en centro no solo de estudiosos y académicos sino de todos aquellos que reconocen en los versos de Miguel Hernández la sensibilidad militante de un hombre de su tiempo.

La Guerra Civil Española marcó indiscutiblemente su obra. Al lado de la República luchó no solo con su pluma, fusil en mano fue defensor del compromiso social del artista y su vida fue fe de ello. En ella sintetiza no solo el espíritu de un pueblo sino también de una época, de ahí que uno de sus contemporáneos, Rafael Alberti, lo considere el poeta por excelencia de la guerra.

La revista *Islas* se suma así con este número dedicado a la figura del poeta español, al homenaje por el centenario de su natalicio. Artículos dedicados a su vida y su producción literaria dibujan desde estas páginas la trascendencia de Miguel Hernández en las letras y la historia de España.

CONSEJO DE REDACCIÓN