

Esopo y  
Tomás de Iriarte

*Dos fábulas sobre los  
gallos*

**E**sopo: No está probada su existencia como persona real. Diversos autores posteriores sitúan en diferentes lugares su nacimiento y la descripción de su vida es contradictoria. Hasta la época en que vivió también varía según los autores aunque todos ellos coinciden en que vivió alrededor del 600 a.n.e.

En la época clásica su figura se vio rodeada de elementos legendarios e incluso se ha puesto en duda su existencia por algunos historiadores. Sus fábulas se utilizaban como libros de texto en las escuelas, y Platón dice que Sócrates se sabía de memoria los apólogos de Esopo.

De la misma manera que diversos autores cambian el lugar de nacimiento también son diversas las citas que le sitúan en diferentes períodos.

- Según Heródoto, Esopo vivió entre los años 570 y 526 a.n.e.
- Según Heraclides Pontico vivió hacia el 540.
- Según Rossies vivió entre el 510 y el 594 a.n.e.
- Según Fedro y otros autores entre el 612 y el 527, y había sido contemporáneo de Pisítrato.

Fue asesinado en Delfos, tras una acusación falsa de robo.

**El águila y los gallos** (Fábula de Esopo)

Dos gallos reñían por la preferencia de las gallinas, y al fin uno puso en fuga al otro.

Resignadamente se retiró el vencido a un matorral, ocultándose allí. En cambio, el vencedor orgulloso se subió a una tapia alta dándose a cantar con gran estruendo.

Mas no tardó un águila en caerle y raptarlo. Desde entonces, el gallo que había perdido la riña se quedó con todo el gallinero.

*Moraleja:* A quien hace alarde de sus propios éxitos, no tarda en aparecer quien se los arrebate.

**Tomás de Iriarte:** nació el 18 de septiembre de 1750 en el Puerto de la Orotava (actual Puerto de la Cruz), en la isla de Tenerife. Iriarte provenía de una familia muy culta, de cuyos miembros, varios se distinguieron como escritores y humanistas.

Estudió las lenguas griega y francesa, y siendo ya conocedor del latín y estudioso de la literatura castellana sucedió a su tío en su puesto de oficial traductor de la primera Secretaría de Estado, tras la muerte de éste, en el año 1771.

Su carrera literaria se inició como traductor de teatro francés. Tradujo, además, *Arte poética*, de Horacio. Escribió las comedias *La señorita mal criada* (1788) y *El señorito mimado* (1790).

Aunque sin lugar a duda es, sobre todo, conocido por sus *Fábulas literarias*, consideradas de mayor calidad poética que las de Félix María Samaniego, en las que introduce alusiones a literatos de su época. Algunos consideran que no son verdaderas fábulas sino un método sofisticado que sirve al autor para atacar a sus enemigos, refiriéndose a éstos con nombres de animales.

La literatura no era el único arte que Iriarte dominaba, también llegó a inclinarse hacia el ámbito musical, especializándose en tocar el violín y la viola.

Murió en Madrid en 1791.

### **El pollo y los dos gallos** (Fábula de Tomás de Iriarte)

Un gallo que presumía de ser fuerte y valiente, cierto día tuvo que enfrentarse con un pollo. Éste estaba bien grande y crecido, pero aún no llegaba a ser un adulto, aunque le faltaba muy poco tiempo, era un animal muy bravo, tanto que le dio una paliza al gallo y lo dejó fuera de combate.

El gallo, cuando el pollo no lo escuchaba, decía: - ¡Con el paso del tiempo será un gran gallo, pero aún sigue siendo un pollo, como me dio lastima dejé que me venciera!

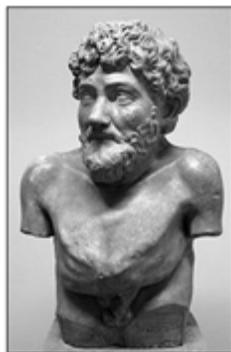
Al tiempo el gallo tuvo una nueva pelea, esta vez con un gallo viejo, que aunque débil, los años le habían dado mucha experiencia. La cosa fue que el gallo nuevamente perdió en el combate, quedó todo desplumado, maltrecho y dijo:

-¡Me dejé vencer por este viejo gallo, porque me dio pena golpearlo por sus años, chochea mucho y por lástima me dejé ganar!

*Moraleja: Nunca se debe medir al oponente por la edad, sino por el valor y la habilidad.*



**Tomás de Iriarte**



**Esopo**