

Problemas sociales de la ciencia y la tecnología en torno a la promoción de la lectura en comunidades complejas

Social problems of science and technology around promoting reading in complex communities

Chester Danilo Chaviano Valdés

Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Santa Clara, Cuba

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8122-4708>

Correo electrónico: chaviano@gobscl.gobvc.co.cu

Eraida Campos Maura

Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Santa Clara, Cuba

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4450-6383>

Correo electrónico: ecampos@uclv.cu

Zaydelys Torres Calzadilla

Universidad de Cienfuegos «Carlos Rafael Rodríguez», Cienfuegos, Cuba

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6134-4654>

Correo electrónico: ztcalzadilla@ucf.edu.cu

RESUMEN

Introducción: Con este trabajo se pretende valorar las posibilidades de la lectura y su promoción para la transformación de comunidades complejas.

Métodos: Se aplicó el método inductivo-deductivo y la revisión bibliográfica, para sistematizar lo referente al trabajo con la promoción de la lectura en comunidades complejas.

Resultados: El trabajo con la promoción de lectura tiene limitaciones de propuestas pedagógicamente fundamentadas que sirvan de referentes para la toma de decisiones metodológicas acerca de la promoción de la lectura en las comunidades, con énfasis en las denominadas complejas por su ubicación extraurbana, la densidad poblacional, bajo nivel cultural y el analfabetismo funcional.

Conclusiones: Con este artículo se refleja que leer no es un acto pasivo, sino que exige del lector la puesta en función de una serie de estructuras mentales que se desarrollan con este proceso (inteligencia, análisis, razonamiento, entre otras).

PALABRAS CLAVE: lectura; promoción; pedagogía social; comunidad compleja

ABSTRACT

Introduction: This work aims to assess the possibilities of reading and its promotion for the transformation of complex communities.

Methods: The inductive-deductive method and the bibliographic review were applied to systematize what refers to the work with the promotion of reading in complex communities.

Results: The work with the promotion of reading has limitations of pedagogically based proposals that serve as references for making methodological decisions about the promotion of reading in the communities, with emphasis on the so-called complex ones due to their extra-urban location, population density, low cultural level and functional illiteracy.

Conclusions: Reading is not a passive act, but rather requires the reader to put into function a series of mental structures that develop with this process (intelligence, analysis, reasoning, among other).

KEYWORDS: reading; promotion; social pedagogy; complex community

INTRODUCCIÓN

Leer bien no consiste solo en reconocer y juntar significados de las palabras de un texto, sino que implica un proceso visual y mental más complejo que no se contenta con percibir una información superficial. Es un proceso intelectual que decodifica, relaciona, contrasta, profundiza, infiere, interpreta, cuestiona, lee entre líneas lo que no aparece escrito, pero que se intuye o comprende por la forma en que ha sido redactado. Todo esto es leer bien e incluye, además, el premio gratificante del deleite estético e intelectual.

Todo acto de lectura es un acto de perfeccionamiento del uso y manejo de la lengua, de la comunicación. Partiendo de aquí, Beatriz Maggie (1997) llega a la conclusión de que como nuestros estudiantes leen muy poca literatura, hablan y escriben cada vez peor. Precisa Maggie que la lectura de la literatura permite entrar en el contacto vivo con la lengua porque transmite los comportamientos arquetípicos de esta, dada la particular relación que se establece entre el receptor y el texto literario.

Las investigaciones sobre la lectura son un tópico en el quehacer científico:

- En la década del sesenta, la temática de la lectura aparece como un problema eminentemente pedagógico. Su estudio estuvo a cargo de especialistas de la educación que pusieron el acento en la comprensión de unidades menores, tales como la apropiación del léxico y de las oraciones. Se consideran actividades básicas la recepción y decodificación, con la concepción de que el lector era un sujeto pasivo que solo descubría lo que el texto ocultaba.
- En la década del setenta, se produce una fuerte influencia de la psicolingüística (ciencia que estudia los procesos de adquisición del lenguaje y los mecanismos puestos en juego en las actividades de comprensión y producción lingüísticas). Se hacen cargo de la investigación psicólogos y psicolingüistas, que trabajan en torno

de las operaciones mentales del proceso de comprensión lectora. Colocan énfasis en los procesos cognitivos, en las micro y macrohabilidades de lectura.

- En la década del 80 hasta la actualidad, las investigaciones se ubican en el marco del nuevo paradigma interdisciplinario y la lectura se convierte en objeto de conocimiento de investigadores de diferentes disciplinas: neurólogos, lingüistas, antropólogos, sociólogos, psicólogos, pedagogos, etc. Se abren dos líneas de investigación: 1. la cognitiva y metacognitiva; 2. la sociocultural. El lector es concebido como un sujeto activo que no solo decodifica el contenido del texto, sino que, también, va produciendo o construyendo el sentido de lo que lee en un proceso de interacción con el texto y sus contextos. El procesamiento es interactivo y tanto el contexto como las influencias realizadas por el lector, orientan la interpretación más eficaz del texto en cuestión.

Leer no es un acto pasivo, sino que exige del lector la puesta en función de una serie de estructuras mentales que se desarrollan con este proceso (inteligencia, análisis, razonamiento, entre otras). Henríquez Ureña (1975) reconoce la lectura como un acto personal a través del cual el lector se enriquece como tal y no desconoce ni minimiza la función del profesor en el proceso de acercamiento entre aquel y la obra.

Por otra parte, García Alzola, (1975), quien afirma que la principal tarea de la escuela antes de iniciar el estudio sistemático de la literatura es enseñar a leerla, en su libro *Lengua y literatura*, expresa que la lectura es un proceso que comprende las operaciones siguientes:

1. Percepción e interpretación de los símbolos gráficos.
2. Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares.
3. Comprensión de significados.
4. Emisión de sonidos correspondientes.
5. Audición y autocontrol de la cadena fónica. (García Alzola, 1975)

Además, especifica que las tres primeras pertenecen a la lectura en silencio; mientras que las otras dos, a la lectura oral.

El trabajo con la promoción de la lectura tiene limitaciones de propuestas pedagógicamente fundamentadas que sirvan de referente o base para la toma de decisiones metodológicas acerca de la promoción de la lectura en las comunidades, con énfasis en las denominadas complejas por su ubicación extraurbana, la densidad poblacional, bajo nivel cultural y el analfabetismo funcional.

Los fundamentos teóricos acerca de la promoción de la lectura tienden a ser generales, con especificidades solo para los niveles de enseñanza general básica y para la universidad como sistemas de aprendizaje orgánicamente concebidos. Sin embargo, fuera del ámbito escolar y de instituciones culturales, no queda explicitada la manera en que se debe

estimular la afición por esta práctica de manera cotidiana, en función de preparar a los individuos de diferentes comunidades como lectores activos y promotores de la lectura.

El objetivo del trabajo es valorar, a partir de un estudio de sistematización, las posibilidades de la lectura y su promoción para la transformación de comunidades complejas.

DESARROLLO

Leer es un proceso a través del cual el destinatario reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica. No es solamente reconocer las palabras y captar las ideas que representan el texto, sino también reflexionar sobre el significado, sentido e intención con que fueron escritas; por eso es más un acto de pensamiento que de lenguaje, aunque participan simultáneamente — porque ya sabemos que el lenguaje es la expresión del pensamiento—, no podemos olvidar que en este proceso el lector se va convirtiendo en coautor en la medida en que relaciona las ideas y va desarrollando operaciones mentales como: sintetizar, imaginar, valorar, etc.

De ahí que leer no sea limitarse a la ejecución de las actividades mecánicas del proceso de lectura; porque lleva implícito el ejercicio pleno de las capacidades intelectuales, para interpretar, valorar y asumir una actitud crítica ante un texto. Es una compleja actividad mental, un proceso de comprensión, que solo es posible cuando existe interés hacia el texto y que alcanza su máxima eficacia cuando el lector logra minimizar la cantidad de información y sustituirla por una nueva, formada por la combinación de la que porta el texto y su universo del saber para así llegar rápidamente al significado subyacente.

La lectura es una de las actividades más importantes de la formación del ser humano, caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que encierran un significado. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase de su aprendizaje está ligada a la escritura. El objetivo esencial de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos según nuestras necesidades. Por otra parte, la lectura es una experiencia de aprendizaje con la que se adquieren conocimientos por vía escrita, proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización, experiencias, habilidades e intereses; en fin, la cultura.

Cada tipo de lectura tiene una velocidad diferente. Por ejemplo, las novelas excitantes se leen más rápido que los libros de texto y entre estos últimos, varía la velocidad de acuerdo con cuán bien estén escritos, a quién vayan dirigidos y con el propósito con que lo se lee. Es importante que cada sujeto conozca su velocidad de lectura, de esta forma puede planificar mejor su tiempo, tanto para leer, como para estudiar.

Existen diferentes tipos de lectura, cada una con sus particularidades y objetivos. Las más reconocidas son: Lectura en silencio, Lectura oral, Lectura creadora.

Lectura en silencio

Es considerada como la más importante. Contribuye al desarrollo de las capacidades intelectuales del individuo, es la más utilizada tanto la vida estudiantil como fuera de ella. Su carácter individual, constituye una poderosa arma para el aprendizaje que revertirá sus frutos en la vida social. Está implícita en los restantes tipos de lectura: nadie deberá leer un discurso, ni hacer una lectura en alta voz o un resumen de su libro, si no lee antes en silencio. En este tipo de lectura se efectúan diferentes operaciones:

- Reconocimiento del símbolo escrito.
- Movimientos oculares sobre la página escrita, de manera correcta y con efectividad.
- Logro de una celeridad adecuada en el reconocimiento de los símbolos.
- Comprensión del contenido ideológico implícito en los signos y su asimilación intelectual a través del proceso del pensamiento.

No se lee por sílabas, ni por palabras, sino por conjuntos de ellas, a golpes de vista seguidos de pausas y retrocesos. Este proceso de reconocimiento de símbolos escritos será más eficiente mientras más se ejercite, o sea, mientras más se practique la lectura, será más fácil reconocer sílabas, palabras o conjunto de ellas. A su vez, mientras más eficiente sea este proceso, más aumentará la velocidad de la lectura.

La comprensión de texto es el objetivo esencial de la lectura en silencio y solo se logra cuando el lector es capaz de entender la idea central de cada una de las partes del texto y del texto en general para utilizar esa información en sus vivencias. La otra característica de la lectura en silencio es la rapidez; con ella se garantiza comprender en menos tiempo y con más eficiencia.

El desarrollo de hábitos de lectura a través de su promoción se constituye en herramienta de aprendizaje de gran valía, como práctica creadora (motivaciones y estímulos) y desarrolladora (conocimientos, hábitos y valores) pero, sobre todo, como influencia en la formación de una afición por la lectura asidua que asegure el desarrollo integral de la personalidad (Usendizaga, 1991; González Albear, 1999; Larrosa, 2003; Cassany, 2008; Montaña, 2015).

La ciencia tiene el reto de resolver el tema de los hábitos de lectura como «actividad de producción de conocimientos que acumula una tradición de técnicas de trabajo, de conocimientos, que circula y se consume, por lo que hoy es imposible despreciar la influencia de las condiciones sociales, materiales en primer lugar, y luego sociales, en sentido amplio» (Vila, s.f.) de este tema.

Según Lenin, «el punto de vista de la vida, de la práctica debe ser el punto de vista primero y fundamental de la teoría del conocimiento» (Lenin, 1974: 141). La práctica humana no es una actividad inconsciente, al margen de la subjetividad que atrapa la experiencia anterior y le da vida. Al contrario, lo propiamente humano en la actividad es

la asimilación de esa experiencia anterior, su valoración, en medio de la actividad viva de los sujetos que están empeñados en transformar el mundo circundante (Pla, s.f.: 37).

En la práctica, las iniciativas que se llevan a cabo en diferentes contextos, con énfasis en los escolares, para promover la afición por la lectura son insuficientes, pues, aún no se logra que las estrategias educativas que se implementan garanticen que, al concluir estudios de distintos niveles y tipos de cursos, los individuos se reconozcan como lectores y promotores de la lectura en los diferentes contextos de actuación. (Bermúdez, 2001; Valdés, 2002; Calzadilla, 2003; López, 2004; Achiong, 2009; Baute, 2011; Imbernón, 2012; Campos, 2020; Campos, 2021).

Sin embargo, aun cuando esta idea se reitera en las proyecciones y propuestas formativas que se establecen a nivel internacional, el análisis teórico y metodológico tiende a destacar la contribución a la estimulación cognitiva y procedimental de la lectura como una necesidad formativa personal y profesional a lo largo de la vida de todas las personas (Woods, 1987; González, 1990; Bermúdez, 2004; Rovira, 2017). Asimismo, se enfatiza en la necesidad de centrar las influencias en la motivación por las prácticas de lectura para acceder al conocimiento (Bamberger, 1975; Usendizaga, 1991; Moreno, 2004; Torres, 2016; Cassany, 2017; Montaña, 2017) toda vez que se asuma su valor instrumental, como herramienta o macrohabilidad al servicio del aprendizaje instructivo y educativo para la vida.

Carlino (2004); Garrido (2005); Narváez (2009) confirman que promover esta afición se vincula con la capacitación de aquellos que puedan actuar como promotores del libro y la lectura, al concebir esta práctica como actividad sociocultural. Esta regularidad, asume la promoción como alternativa de solución, pero desde la perspectiva sociocultural de la intervención y no solo como actividad pedagógica.

Para los estudios sobre la promoción de la lectura en comunidades complejas los autores se basan en los principios de la Pedagogía Social. Röhrs (1973) la define como una ciencia dentro del ámbito educativo porque pretende dar respuesta a una serie de problemas socioeducativos que son relevantes y han de resolverse mediante unos métodos apropiados. Luego, en la década del 1980 se halla la definición de Arroyo (1985), quien profundiza en la importancia de las conductas sociales y logra definirla como la ciencia que se ocupa de la teoría y práctica del perfeccionamiento de las personas como un ser social. Hacia los años noventa Sáez (2007) la considera una disciplina que posee un conocimiento tanto teórico como práctico educativo, dirigida a mejorar la situación vivencial de determinadas personas o grupos que se encuentran en riesgo de exclusión social.

En el siglo XXI, Pérez Serrano (2010) analiza tres vertientes para una conceptualización: educación social, ciencia educativa, trabajo social y logra definirla como una disciplina compuesta por conocimiento, acción y técnica de la educación social de las personas para dar respuesta tanto a situaciones normales como conflictivas o de necesidad.

Se reconoce el estudio de la sociedad en todas sus parcelas y cómo el ser humano se incluye en ellas o queda excluido según los procesos de socialización, acciones educativas, las necesidades sociales y educativas y los factores que influyen en estos procesos de socialización y educación a los que se enfrenta como el objeto de estudio de la Pedagogía Social. Los autores pretenden estudiar la inclusión de los entes sociales al conocimiento de la sociedad a través de la lectura para contribuir a que tomen conciencia del rol individual de cada uno en los procesos de transformación social.

Idean una concepción pedagógica para la promoción de la lectura como un sistema de fundamentos teóricos y metodológicos que avalen la relación, organización y secuencia de la promoción de la lectura como un tipo de actividad pedagógica. Toda vez que estimule e incentive la afición por la lectura, a nivel individual y de la comunidad compleja, para contribuir a la formación personal y profesional de cada miembro de la comunidad como lector y promotor.

De acuerdo con lo anterior, se considera que la promoción de la lectura en las comunidades complejas, se sustenta en las siguientes condiciones:

- Carácter intencional de las actividades de promoción de la lectura en la comunidad, entendida como experiencia, conciencia, subjetividad y autoconciencia. (Searle, 1983; Moya, 2000)
- El papel mediador de maestros y profesores de diferentes niveles educacionales en las actividades de promoción de la lectura. (García, 1989)
- Carácter colectivo de las decisiones organizativas y metodológicas.

Es preciso incorporar estímulos que permitan la socialización de aprendizajes, desde los cuales sea posible reafirmar y retroalimentar el proceso, mediante la actividad grupal en la comunidad, al develar los significados y sentidos que tiene la lectura en los ciudadanos, identificando cómo se inserta en la proyección de su utilización para la vida personal, profesional y comunitaria.

La racionalidad y flexibilidad metodológica deberán expresarse en la tendencia orientadora de un mediador que estimule a la acción, en la medida en que, desde el inicio, se informe, persuada, aliente, exhorte y anime a la lectura de un determinado texto, se oriente el tipo de lectura según el formato y la intencionalidad, así como, el tipo de actividad de promoción de la lectura, según el grupo etario o los intereses lecturales. El apoyo teórico de esta concepción lo aporta Freire (1970) al afirmar que junto con otras mediaciones, es adquirir conocimientos y habilidades las formas pedagógicas que garantizan la inclusión de las clases populares en un amplio programa de transformación social para enseñar, más que a leer palabras, a leer el mundo.

CONCLUSIONES

Los beneficios económicos, sociales o medioambientales a corto, mediano o largo plazo que se proyectan obtener con la aplicación de los resultados científicos se relacionan con: motivación hacia la lectura como fuente de adquisición de conocimiento, placer estético, elevación del nivel cultural y de la comunicación en la comunidad; la suplencia en las comunidades complejas de dificultades en el desarrollo adecuado de los niveles de comprensión de fenómenos sociales por la complejidad del léxico oficial y por deficiencias en la apropiación del conocimiento a través de la lectura, provocado muchas veces por el distanciamiento con el sistema de educación general; la extensión del principio de vinculación de la educación con la vida a las comunidades complejas, a través de la lectura.

REFERENCIAS

- ACHIONG, G. (2009). El diseño didáctico: una concepción de la dirección metodológica del proceso de formación inicial del profesional de la educación en la universalización. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- ARROYO, S. (1985) ¿Qué es la Pedagogía Social? Bordón. Revista de Pedagogía No. 257, pp. 203-216, ISSN 234-6577.
- BAMBERGER, R. (1975). La promoción de la lectura. Barcelona: Editorial de la Unesco.
- BAUTE, L. M. (2011). Sistematización de la formación pedagógica de los profesores universitarios en la superación profesional posgraduada (Tesis Doctoral). Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, Cuba.
- BERMÚDEZ, F. (2001). Modelo para la dirección del proceso de formación de los profesionales en Instituciones cubanas de Educación Superior. (Tesis Doctoral). Instituto Superior Pedagógico de Las Tunas, Cuba.
- BERMÚDEZ, R. (2004). Aprendizaje Formativo y Crecimiento Personal. La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- CALZADILLA, A. (2003). Una estrategia para la formación inicial del profesorado de matemáticas desde la práctica de la educación secundaria cubana (Tesis Doctoral). Universidad de Cienfuegos, Cuba.
- CAMPOS, E. (2020). La didáctica de la lectura universitaria en el proceso de formación en valores desde las áreas curriculares. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. Año: VIII Número: 1 Artículo no.:5
- CAMPOS, E. (2021). Lectura en la universidad: alternativas para su desarrollo. Madrid: Editorial Académica Española. ISBN 978-620-3-03334-2.
- CASSANY, D. (2008). Prácticas letradas contemporáneas. México: Industria Editorial Mexicana.
- CASSANY, D. (2017). La digitalización de la enseñanza de la lectura y la escritura. Presented at the Conferencia pública, Campus de Meléndez.

- CARLINO, P. (2004). Leer y escribir en la educación superior (universidad e institutos de formación docente). Presented at the I Congreso Internacional Educación, Lenguaje y Sociedad Tensiones Educativas en América Latina., Santa Rosa, Argentina: Instituto para el Estudio de la Educación, el Lenguaje y la Sociedad, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa.
- FREIRE, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Tierra Nueva.
- GARCÍA, E. (1975). *Lengua y Literatura*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- GARCÍA, G. (1989). *Estudio crítico sobre la categoría de Actividad Pedagógica Profesional*. Reporte de investigación. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- GARRIDO, F. (2005). *Entusiasta promotor del libro y la lectura, en una entrevista con Juan Domingo Argüelles en: Historias de lecturas y lectores*. México D F: Ed. Paidós.
- GONZÁLEZ, F. (1990). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- GONZÁLEZ, M. I. (1999). *La comprensión lectora: Una nueva concepción*. En *Taller de la palabra* (pp. 63-72). La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- HENRÍQUEZ, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- IMBERNÓN, F. (2012). *De la formación espontánea a la formación planificada: La política de formación permanente en el estado español*. En *Desarrollo profesional del docente: Política, investigación y práctica*. Madrid: Ed. Akal.
- LARROSA, J. (2003). *La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- LENIN, V. I. (1974). *Materialismo y empiriocriticismo*, Moscú: Editorial Progreso.
- LÓPEZ, M. (2004). *Historia de la educación en la formación docente: Una propuesta para el sistema de formación docente en Cuba*. (Tesis Doctoral). Universidad de Oviedo, Oviedo, España.
- MAGGIE, B. (1997). *Razonamientos en torno a la enseñanza de la lengua*. Revista Educación. La Habana. Agosto.
- MONTAÑO, J. R. (2015). *Leer y escribir ¡Tarea de todos!* La Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- MONTAÑO, J. R. (2017). *La lectura hoy: realidades, retos y perspectivas*. Presentado en el V Coloquio Nacional de promoción y animación de la lectura -Rosa López y Ana Pons in memoriam, Cienfuegos, Cuba: MES.
- MORENO, M. J. (2004). *Una concepción pedagógica de la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje* (Tesis Doctoral). Instituto Pedagógico Enrique José Varona, La Habana, Cuba.
- MOYA, P. (2000). *La intencionalidad como elemento clave en la gnoseología del Aquinate*, Cuadernos de Anuario Filosófico. Pamplona: Universidad de Navarra.
- NARVÁEZ, E. (2009). *Una práctica de lectura académica en una experiencia de formación de docentes universitarios*. Retrieved from <http://www.javeriana.edu.co/magis>.

- PÉREZ, G. (2010). *Pedagogía social-educación social: Construcción científica e intervención práctica*. Madrid: Narcea.
- PLÁ, R. (s.f.). *La teoría del conocimiento del marxismo*. Presentación digital del Curso de Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología. UCLV. Soporte digital.
- RÖHRS, H. (1973). *A Allgemeine Erziehungswissenschaft*. Weinheim: Beltz.
- ROVIRA, Y. (2017). Formación universitaria y promoción de lectura. Componentes y relaciones esenciales. *Universidad y Sociedad*, 9 (5), 82–89.
- SÁEZ, J. (2007). *Pedagogía Social*. Madrid: Pearson Prentice Hall, S.A.
- SEARLE, J. (1983). *Intentionality, An Essay in the Philosophy of Mind*. Cambridge: University Press, Cambridge.
- TORRES, Z. L. (2016). La motivación por la lectura en el proceso de formación inicial docentes. Presented at the Evento Universidad 2016, La Habana, Cuba.
- USENDIZAGA, H. (1991). Teoría y Práctica de la educación: apuntes sobre la lectura. *Signos* (3), 78-84.
- VALDÉS, H. (2002). *El desempeño profesional del docente en la formación inicial*. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- VILA, M. (s.f.). *Sobre la determinación de los problemas sociales de la ciencia y la tecnología*. Presentación digital del Curso de Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología. UCLV. Soporte digital.
- WOODS, P. (1987). *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Barcelona: Ed. Paidós.

DATOS DE LOS AUTORES

Chester Danilo Chaviano Valdés (Santa Clara, Cuba, 1990). Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Facultad de Educación Media. Máster en Ciencias Pedagógicas y Licenciado en Educación, Español-Literatura. Profesor Asistente a tiempo parcial del Departamento Español-Literatura.

Eraida Campos Maura (Santa Clara, Cuba, 1963) Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas. Doctora en Ciencias pedagógicas y Máster en Enseñanza comunicativa del Español y Literatura. Profesora Titular, Jefa de Departamento Periodismo. Facultad de Humanidades.

Zaydelys Torres Calzadilla. (Cienfuegos) Universidad de Cienfuegos «Carlos Rafael Rodríguez», Facultad de Humanidades. Doctora en Ciencias Pedagógicas y Máster en Ciencias de la Educación. Profesora Titular. Vicedecana Docente.



Este texto se distribuye bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Licencia Internacional.

ISSN: 0042-1547 (papel) ISSN: 1997-6720 (digital)

<http://islas.uclv.edu.cu>