

*La enseñanza de la comprensión de textos en la asignatura
de Historia de Cuba*

The teaching of text comprehension in the subject of
History of Cuba

Richar Gómez Urquiola

ESBU José Martí, Santa Clara, Cuba

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-9457-4245>
richargomez@nauta.cu

Adalberto Portal Camellón

Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5386-6831>

Darlén Méndez Lloret

Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5371-2867>

Resumen: El trabajo se plantea como objetivo proponer actividades que contribuyan al desarrollo de la comprensión de textos en la asignatura de Historia de Cuba en los escolares de quinto grado a partir de las tareas de aprendizaje que se proponen en el libro de texto y vinculando obras de la literatura infantil, visitas a museos y sitios históricos. Se utiliza como método rector el dialéctico-materialista. En el trabajo se muestra una propuesta de actividades, la cual ofrece una solución a las necesidades detectadas en la etapa de diagnóstico.

Palabras clave: lectura; comprensión de textos; Historia de Cuba

Abstract: This article is aimed to the proposition of activities that contribute to the development of text comprehension in the subject History of Cuba in fifth grade students combining children's literature, visits to museums and historical sites. The dialectical-materialist method is used as the guiding one. The article proposes activities that offer a solution to the needs spotted in the diagnostic stage.

Keywords: reading; text comprehension; History of Cuba

INTRODUCCIÓN

La época actual está caracterizada por el significativo desarrollo de la ciencia y la técnica, así como por la constante asimilación de adelantos, que producto a la introducción de nuevos resultados científicos, permiten su adaptabilidad y contextualización a los nuevos tiempos. Lo anterior permite asumir que la necesidad de una adecuada preparación de las nuevas generaciones resulta de vital importancia y constituye una de las tareas priorizadas del sistema científico-técnico del siglo.

Dicha preparación posee un sentido especial si se tiene en consideración el hecho de que es en el nivel primario donde se adquieren los conocimientos que sirven de base para el desarrollo de habilidades en la vida social y productiva que demanda el país y, específicamente, desde la Historia de Cuba.

Armonizar la enseñanza y el desarrollo científico-técnico a partir de los contenidos de esta asignatura conlleva directamente al problema de la calidad de la enseñanza en este sentido y a la formación general previa que deben tener los escolares, de manera que puedan estar preparados para enfrentar los contenidos impartidos en niveles superiores, dígame las enseñanzas media y superior.

Lo anterior solo se logra si desde cada espacio donde se interactúe con el escolar se les prepara a partir del proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas y, fundamentalmente, de la Historia de Cuba.

La preparación del docente para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje al que se aspira en la actualidad en la dicha asignatura ha sido objeto de análisis en las instancias rectoras del Ministerio de Educación, sin embargo, aunque existen logros desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo, aún es necesario elevar la calidad de dicho proceso.

Un factor importante en este proceso lo constituye la formación de habilidades lectoras en los escolares, lo que implica desarrollar en ellos actitudes para una lectura correcta, fluida, consciente y expresiva, cuestión esta que se inicia desde la Lengua Española, pero que hay que trabajarla y fomentarla desde todas las asignaturas, la Historia de Cuba no está exenta de ello.

En los últimos diez años la prensa ha dado a conocer las carencias lectoras que se detectan en los escolares de diferentes lugares del mundo, este fenómeno ocurre sin distinción social, de género, creencia religiosa o ubicación geográfica.

Numerosos estudios han extendido esta alarma a través de la radio, la televisión y demás redes sociales, y cabe decir que ha causado impacto, al menos en el ámbito docente y en los disímiles ministerios y academias relacionados con la educación. Hay que reconocer la buena voluntad de muchos y los esfuerzos que se hacen para eliminar esta problemática.

El escolar, desde los primeros grados, tiene que leer y hacer trabajos en la casa, lo cual le obliga a la lectura varios minutos todos los días y en diferentes literaturas. En algunos casos, la práctica de la lectura por el escolar es evidente por la cantidad de libros que solicita al bibliotecario(a) o por la compra de libros en la librería. El maestro puede hacer que estos actos repercutan en la calificación del escolar.

González (2013) manifiesta que «la lectura no admite el imperativo» (: 157), pero es una afirmación que aún no se ha asimilado en toda la profundidad que encierra. Solo diciéndole al niño «lee» no se logra un lector.

Leer es tarea ardua para quien no esté dispuesto. Si se acepta esta expresión se aprecia una causa más. Muchas veces se le enseña al escolar a leer, pero no se le educa para que sea un buen lector y menos aún para que desarrolle habilidades en la comprensión del texto.

Es en la enseñanza primaria donde se inicia la formación o desarrollo de estas habilidades y actitudes. Especial significación tiene dentro de las habilidades las referidas a la comprensión de textos ya que: «El fin fundamental de toda actividad de lectura es entender plenamente el contenido de la obra leída» (Grass y Fonseca, 1985: 31).

De lo anterior se infiere que enseñar a leer es enseñar a comprender un texto escrito, por lo que se le da gran significación a la comprensión como operación priorizada de la lectura, por lo que no puede ceñirse el maestro únicamente a las clases de Lengua Española, sino que tiene que extenderse al resto de las asignaturas del currículo, y una de ellas es la Historia de Cuba.

El Modelo de la Escuela Primaria define en los objetivos generales que los escolares de quinto grado deben leer de forma oracional con correcta articulación, enunciación, expresividad y demostrar la comprensión de lo leído al transitar por los tres niveles de comprensión (literal, implícito, extrapolación), teniendo en cuenta el significado de palabras y expresiones que aparecen en ellas.

Como puede apreciarse, estos elementos sostienen estrecha relación con el objeto de estudio, aunque sin realizar adecuaciones o llegar a especificidades en las diferentes asignaturas, las cuales debe cursar el escolar en su tránsito por el nivel primario. Es por ello que le corresponde al maestro primario jugar un destacado papel en este sentido.

Muchos han sido los autores internacionales y nacionales que han abordado aspectos relacionados con la lectura y su comprensión, entre ellos Goodman (1981), quien afirma que la lectura es interpretación y que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura.

Carbonell (1989) señala que leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos, mientras que Gray (2003) expresa que la comprensión del sentido de una frase es un proceso mental que supone la facultad de recordar, aceptar, rechazar y organizar a medida que se busca el significado exacto de un texto.

Según Roméu (2007) la comprensión es el resultado final de la lectura cuando los procesos de decodificación se encuentran lo suficientemente adquiridos como para que la atención pueda dirigirse hacia el procesamiento semántico del texto, la información contenida en el material leído se integra con los conocimientos previos que posee el lector, y cuando el proceso se adapte a los distintos propósitos de la lectura; esto requiere que el lector actúe estratégicamente.

La lectura continua es indispensable para el éxito de las actividades escolares en los diversos niveles del sistema de educación y para un desempeño adecuado en la vida cotidiana, es por ello que desde las edades tempranas el escolar debe saber distinguir entre el acto de aprender a leer y el acto de leer. Es esta, precisamente, una arista que necesita seguir trabajándose, la de hacer conscientes a los escolares sobre la necesidad de leer para comprender.

Según Fragoso (2013) la comprensión no es más que el resultado de un proceso, en el cual se relacionan los conocimientos y experiencias previas que posee el lector con la nueva información que brinda el texto.

Todos estos criterios abordan la temática de la comprensión desde el punto de vista de la Lengua Española y como una necesidad para el escolar y su formación integral en este sentido, pero no se hace referencia al logro de la misma en otras asignaturas y su contextualización a los momentos actuales.

Otros investigadores en la sede Félix Varela de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, como Morales (2001), Ceballos (2006), Cárdenas (2009), Rodríguez (2010) y Ramos (2014) han propuesto como resultados científicos folletos de actividades, metodologías, sistemas de acciones y estrategias, todas dirigidas a la comprensión de textos en diferentes grados de la enseñanza primaria.

En estas investigaciones plantean que la verdadera comprensión de lo leído conduce a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor, que permite recordar algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente y, además, permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros textos, ya sean del mismo autor o de otros autores.

Mediante el trabajo con el texto los escolares deben alcanzar la comprensión e interpretación total y acertada de la obra leída; así adquieren conocimientos, desarrollan habilidades y forman sus convicciones, es por esto que la asignatura de Historia de Cuba permite al maestro y al escolar el trabajo desde esta dimensión.

Los diagnósticos nacionales y provinciales de cursos anteriores y los estudios internacionales actuales referidos a la evaluación de la calidad de la educación evidencian significativas dificultades en la lectura y destacan la comprensión como la habilidad más afectada en cada uno de los diferentes procesos cognitivos. «Las dificultades que presentan niños y jóvenes en los diferentes niveles de educación están condicionadas por la falta de comprensión de textos leídos. Estos problemas se generan desde el inicio mismo del aprendizaje» (Morenza, 1995: 35).

Es por eso que los educadores cubanos tienen el deber y la obligación moral de seguir investigando las causas que originan las dificultades de los escolares en la comprensión de textos, no solo desde la asignatura Lengua Española sino desde todas las asignaturas, puesto que las que se encuentran fuera de los estudios regionales también presentan esta problemática.

La Historia de Cuba, una asignatura tan propia de Cuba, no se encontró incluida en el culminado Ejercicio Regional de la Calidad de la Educación (ERCE), pero es de gran importancia para los escolares cubanos ya que recoge en sus contenidos y objetivos todo el proceso histórico y revolucionario por el que ha atravesado la isla desde sus primeros pobladores hasta la actualidad.

En la Constitución de la República de Cuba, en su título III: «Fundamentos de la política educacional, científica y cultural»,

artículo 32 inciso c, plantea que la educación promueve el conocimiento de la historia de la nación y desarrolla una alta formación de valores éticos, morales, cívicos y patrióticos. Es por esto que los investigadores, especialmente los del sector educacional, tienen el deber de intervenir mediante la práctica para darle tratamiento y lograr erradicar los problemas de comprensión que puedan existir en torno a la lectura de sus textos.

La comprensión de textos, y específicamente en aquellos que abordan temas de la Historia de Cuba, no se desarrolla espontáneamente en los escolares, sino que deben crearse las condiciones de enseñanza que la favorezcan. Ahí radica el papel fundamental e indispensable del maestro como mediador entre el conocimiento y los escolares.

Se debe lograr que los escolares comprendan la información a la que tienen acceso, incluso, la relativa a datos numéricos y gráficos, para ello, es necesario que interioricen la lectura, extraigan sus ideas esenciales, escudriñen en cada palabra para dar un mejor matiz a lo leído, realicen esquemas, dibujos o dramatizen. Lo que se quiere es que sean flexibles al interpretar textos, porque, como reafirmara el Apóstol, cada niño debe saber qué es cada cosa que ve y su significado sobre la base del contexto en el que se encuentra.

El problema no es leer o leer bien, sino comprender todo lo que se está leyendo para llevarlo a la práctica siempre que sea necesario. Al profundizar en las palabras de un texto se puede encontrar la solución de problemas propios de la personalidad del escolar o quizá constituya una experiencia para la vida futura.

Aunque muchos han sido los logros al respecto, desde la experiencia vivida como maestros primarios y a través de operativos internacionales, comprobaciones de conocimientos aplicadas por instancias provinciales y municipales, la estructura de dirección del centro y el análisis del producto de la actividad, se pudo constatar que:

- No todos los escolares se sienten motivados por la lectura en la asignatura Historia de Cuba, ya que en ocasiones les resulta monótona.
- Los textos muchas veces no poseen ilustraciones que capten su atención.
- En ocasiones los escolares presentan dificultades al extrapolar los nuevos contenidos a otros ya estudiados.

- No siempre los estudiantes determinan las ideas esenciales.
- No todos los estudiantes logran transitar por los diferentes niveles de comprensión.
- Algunos estudiantes presentan dificultades al interpretar mapas y esquemas.
- No siempre los estudiantes consultan el diccionario para la búsqueda del significado de palabras de difícil comprensión.

Las reflexiones anteriormente expuestas permiten precisar la siguiente **situación problémica**: Existen insuficiencias en el desarrollo del proceso de comprensión de textos en la asignatura de Historia de Cuba en los escolares de quinto grado del Seminario «José Martí» de Santa Clara.

Los argumentos ofrecidos revelan la contradicción existente entre el estado actual y el estado deseado, por lo que para su solución se muestra como **objetivo**: Proponer actividades que contribuyan al desarrollo de la comprensión de textos en la asignatura Historia de Cuba en los escolares de quinto grado a partir de obras de la literatura infantil.

La enseñanza de la comprensión de textos

Como práctica social la lectura tiene una larga historia que se sitúa bajo la influencia de la coacción social, por lo que las diferentes dimensiones de la práctica lectora varían en función de los factores sociales y culturales en los que ella se desenvuelve. Además, la lectura es considerada un acto relevante dentro de la actividad de recepción, es esa dimensión del acto de lectura la que permite reconocerla, esta vez en sí misma, como objeto social.

A lo anteriormente tratado hay que añadir sobre la lectura contemporánea, «que la lectura y la escritura han cambiado al mismo ritmo en que han evolucionado, también han cambiado los significados, el valor de las palabras, la significación de los textos. Han cambiado, pues, nuestras maneras o modos de leer» (Cassany, 2006: 12).

Para este lingüista español (Cassany, 2006) hay cuatro factores básicos que han impactado y provocado cambios en el acto de leer:

- en primer lugar, la implantación y el desarrollo de las sociedades democráticas que reclaman una ciudadanía participativa, para lo cual es necesario la práctica de una

- lectura crítica, reflexiva, que permita descubrir la ideología que subyace detrás de las líneas de los textos-discursos;
- en segundo lugar, los procesos de alfabetización, de globalización y aprendizaje de las lenguas, que provocan la aproximación y contaminación de todo tipo de discursos, escritos en varios idiomas y concebidos desde muy diversos horizontes culturales;
 - en tercer lugar, la aparición de Internet y las nuevas tecnologías han creado nuevas comunidades discursivas y han cambiado los modos de leer;
 - en cuarto lugar, el desarrollo vertiginoso de la ciencia y de los procesos de socialización de los resultados que por medio de ella se obtienen y se democratizan cada vez más e inciden en nuestros modos de leer, de comprender y de concebir el mundo.

Considera Smith (1983) que para su estudio la lectura pudiera concebirse a partir de dos aspectos: el acceso léxico y la comprensión.

El acceso léxico es el proceso de reconocer una palabra como tal, comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista, o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos con términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

La comprensión, el término «comprender», procede del latín *comprehendere*, y significa 'entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar'. Como proceso intelectual la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, colores y movimientos.

En el proceso de comprensión de la lectura, el lector capta la información literal y explícita que el texto ofrece, percibe los significados, hace inferencias e integra y enriquece toda la información sobre la base de su experiencia y su cultura, para que finalmente esta influya en el propio proceso de perfeccionamiento y crecimiento humanos.

Solé (1994) expresa que desde una perspectiva interactiva se suponen la síntesis y la integración de diferentes enfoques elaborados a través de la historia para explicar el proceso de lectura. Muchos

autores coinciden en agrupar todas las explicaciones en dos modelos jerárquicos: uno ascendente y otro descendente.

El modelo ascendente considera que el lector, a partir de los componentes del texto —letras, palabras, oraciones—, en un proceso secuencial, logra llegar a su comprensión. En este modelo se concede gran importancia a las habilidades de decodificación, pues considera que el lector puede comprender porque sabe decodificar el texto en su totalidad. O sea, es la ejecución de un conjunto de pasos que se inicia con la percepción de los estímulos visuales y culmina con la reconstrucción del significado.

El modelo descendente considera lo contrario, el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de sus recursos cognitivos y de sus conocimientos previos para hacer anticipaciones y comprobarlas posteriormente. En este caso, a partir de hipótesis y predicciones, se procesa el texto para su verificación. Esta propuesta enfatiza en el reconocimiento global de las palabras en detrimento de la decodificación, la cual considera una limitante para la comprensión.

La perspectiva interactiva no se centra en el texto ni en el lector, sino que se sitúa en una posición ecléctica, que parte de la interacción de la información que aporta el primero y la que posee el segundo. Desde el punto de vista de la enseñanza las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan la necesidad de que los alumnos aprendan, tanto a procesar el texto como las estrategias que harán posible su comprensión.

Muchos estudiosos de esta temática coinciden con este criterio, y al respecto expresan que la comprensión de texto es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones, y que ese procesamiento no sigue una sola dirección.

También apuntan que la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la simultaneidad entre las señales, el texto y la actividad del sujeto, por lo que este modelo ha ido ganando adeptos, por ser el más fiel a los procesos que sigue la mente cuando se enfrenta al acto de leer.

Al referirse al proceso de comprensión de textos Arias (2007) expresa que:

[...] es un proceso interactivo entre el lector y el texto. El lector tiene un propósito que lo lleva a leer y a su vez posee conocimientos previos referidos al tema que aborda el texto leído, por lo que busca en el texto nuevos conocimientos. El texto posee características específicas. (: 9)

Con una visión más contemporánea y ajustada a los procesos cognitivos y comunicativos de la lengua, Hernández expone:

La comprensión de textos en la escuela se asume como proceso complejo, sistémico y organizado, dirigido a elaborar los significados de los textos, fundamentar los juicios obtenidos y valorar la significación positiva que tienen para el contexto de actuación del lector, mediante la aplicación de múltiples relaciones cognitivo-afectivas entre el lector, el texto y el contexto sociocultural, con el fin de favorecer su formación más plena. (2010: 57)

Luego de lo anterior, se asume por los autores del presente trabajo este último criterio, porque la comprensión de textos es vista como un proceso de gran complejidad donde intervienen un lector y su estrecha relación con factores tales como el texto y el contexto sociocultural. Este último de gran importancia para atemperar las diferentes situaciones comunicativas al momento actual de desarrollo en correspondencia con dicho contexto, permitiendo así una mayor comprensión de lo que se lee y, por ende, una formación más integral del escolar.

El proceso de comprensión de texto, que es interno e inconsciente, es necesario enseñarlo. Solé (1994) lo divide en tres subprocesos: antes de leer, al leer y después de leer.

Antes de leer

- ¿Para qué voy a leer? Determinar los objetivos o propósitos de la lectura.
- ¿Qué sé de este texto? Explicar y ampliar los conocimientos y experiencias previas relativas al tema del texto.
- ¿De qué trata el texto? ¿Qué me dice su estructura? Realizar predicciones: sobre el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta. El lector, mediante la estrategia de muestreo, selecciona del texto palabras, imágenes e ideas que funcionan como índices para predecirlo.

Al leer (interacción con el texto)

Mientras el lector lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico-semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna

palabra o categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto:

- el lector lee partes confusas, consulta el diccionario, resume, hace esquemas;
- el lector evalúa su propia comprensión, la que va alcanzando durante la lectura, lo que lo conduce a detenerse y a volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

Después de leer:

- comprensión global o tema del texto;
- comprensión específica de fragmentos;
- comprensión literal;
- elaboración de inferencias;
- reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura y el lenguaje del texto;
- formulación de opiniones sobre lo leído;
- expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido;
- relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia;
- resumir el contenido;
- contrastar con otros referentes intertextuales.

Para poner a los escolares en situación de realizar una lectura comprensiva es necesario programar actividades que faciliten este aprendizaje. Estas deben ser planificadas atendiendo a que tengan: continuidad, secuencia e integración.

- Continuidad: aplicación sistemática, de forma progresiva, de acuerdo con las etapas evolutivas del desarrollo del escolar.
- Secuencia: articulación entre lo precedente y lo consecuente, organización según su complejidad progresiva.
- Integración: establecimiento de relaciones entre elementos, contenidos, aspectos, conocimientos, combinándolos adecuadamente.

Según el criterio de Solé (1994) la comprensión de texto es el resultado de tres condiciones:

- Claridad y coherencia del contenido de los textos, que su estructura resulte familiar o conocida, y que su léxico, sintaxis y conexión interna, posean un nivel aceptable.
- Grado en el que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto.
- Estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles fallos de comprensión.

La comprensión de texto es un proceso único e indivisible, es un resultado. Es la suma de un conjunto de subprocesos que operan y que son identificables como: significación de las palabras, inferencias, reconocimiento de los propósitos del autor e identificación de las ideas del texto; por lo que se considera un proceso altamente complejo.

Tomando en consideración los elementos anteriormente analizados en correspondencia con el proceso de comprensión, y a partir del análisis inductivo-deductivo para contribuir a la solución del problema descrito, se presenta la propuesta de actividades. Esta contribuye a enriquecer el conjunto de tareas docentes que aparecen en el libro de texto.

Propuesta de actividades

Las actividades que forman parte del libro de texto de los escolares se consideran insuficientes tanto para el logro de los objetivos propios de la asignatura como para el desarrollo de la comprensión, estas no están definidas por temáticas ni por clases, se proponen al final de la unidad, se presentan sobre todo a partir de un nivel reproductivo, sin empleo de distractores, no requieren del uso de las tecnologías para su realización, no incluyen las visitas a museos, sitios históricos, tarjetas o monumentos que puedan apoyar el proceso de la comprensión de textos por los escolares en las clases de historia, por lo que se hace necesario preparar al maestro en este sentido para que desde su clase logre la comprensión del contenido a partir de nuevas vías, y así contribuir al logro del componente cognitivo de los escolares.

Se presentan actividades que pueden ser desarrolladas en el espacio de actividad complementaria destinado a la asignatura

Historia de Cuba, en el propio espacio de la clase, consignado a la asignatura o como actividad de estudio independiente para el hogar; se diseñan a partir de tareas que pueden ser utilizadas antes, durante y después de la lectura y se incluyen en ellas los tres niveles de comprensión.

El objetivo general de la propuesta es comprender a partir de obras cubanas de la literatura infantil el proceso histórico por el que ha transitado Cuba en sus diferentes etapas. Cada una de las actividades se ha tenido en cuenta en la unidad correspondiente en el libro de texto del escolar, el contenido identificado para dicha unidad y el objetivo que se propone para ello desde el programa de la asignatura.

ACTIVIDAD 1

Capítulo 1, Unidad 1: Cuba y su historia más antigua.

Contenido: Primeros pobladores de Cuba, ocupaciones y formas de vida

Objetivo: Desarrollar habilidades de trabajo con láminas, mapas, el libro de texto y tablas comparativas.

- Visita la biblioteca escolar y consulta en el libro *La Edad de Oro*, de José Martí, el artículo titulado «Las ruinas indias». Después de leerlo realiza las siguientes actividades:
 - a) ¿Fue Cuba el único país con asentamientos aborígenes en el mundo?
 - b) ¿A qué otras civilizaciones se hace referencia en esta obra?
 - c) ¿Conoces referentes acerca de ellas?
 - d) Según lo que observaste en la ilustración que aparece en tu libro de texto de Historia de Cuba, ¿de qué lugar llegaron los primeros habitantes a Cuba?
 - e) Localiza en tu atlas escolar, en el mapa del mundo, esta travesía, así como los pueblos donde vivieron estas u otras civilizaciones indígenas.
 - f) Ubica en la gráfica del tiempo cuándo ocurrió la llegada de Cristóbal Colón a América y a Cuba.
 - g) Elabora una tabla donde compares a los aborígenes y a los españoles, ten en cuenta el color de su piel, el pelo, la forma de su cara y su manera de vestir. Puedes apoyarte en las ilustraciones de tu libro de texto y los elementos descriptivos que te ofrece la obra que acabas de leer.

ACTIVIDAD 2

Capítulo 1, Unidad 1: Cuba y su historia más antigua.

Contenido: Grupo recolectores-cazadores-pescadores.

Objetivo: Explicar que las comunidades aborígenes de Cuba en el siglo xv vivían en la Comunidad Primitiva e identificarla con la primera etapa de nuestra historia.

- Lee la primera página del libro *Román Elé* de la escritora pinareña Nersys Felipe y responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Cómo se nombra la etapa de la historia a la que se está haciendo referencia en el texto? ¿Qué lugar ocupa?
 - b) ¿Cómo dice la autora que eran los hombres del primer tiempo?
 - c) ¿Qué elementos refiere la autora que les permite identificar el lugar donde vivían?
 - d) Observa la ilustración que allí aparece y menciona las actividades económicas que realizaban.
- Sobre la base de los conocimientos que poseen de clases y lo leído en el texto, determine:
 - a) El nombre del primer grupo aborígen es:
 - ___ recolectores, cazadores y pescadores
 - ___ agricultores-ceramistas
 - b) ¿A qué se debían estos nombres?
 - c) ¿Cuáles son los elementos que se observan en el texto leído que te lo hacen saber?
 - d) ¿Qué otros textos de la literatura infantil conoces que se refieran a dicha etapa de la historia?

ACTIVIDAD 3

Capítulo 1, Unidad 1: Cuba y su historia más antigua.

Contenido: Grupo Agricultores-Ceramistas.

Objetivo del programa: Caracterizar la comunidad aborígen Agricultores-Ceramistas.

- Lee en el libro *Oros Viejos* de Herminio Almendros el texto titulado «Yumurí»:
 - a) ¿Cómo se nombra la etapa de la historia a la que se está haciendo referencia en el texto? ¿Qué lugar ocupa?

- b) ¿Según lo que expresa el texto leído: ¿A qué grupo aborígen perteneció Yumurí?
- c) ¿Qué elemento te indica que es a este grupo y no a otro?
- d) ¿A qué importante miembro de la aldea se hace referencia en el texto?
- e) Explica, según lo estudiando en clases y lo que acabas de leer, cuál era su función.
- f) Realiza un dibujo de Yumurí, ten en cuenta las características físicas de este grupo aborígen.

ACTIVIDAD 4

Unidad 2: Llegada de los españoles a Cuba. Ocupación del territorio.

Contenido: Las primeras villas fundadas por los conquistadores. Ubicación y características de las primeras villas.

Objetivo: Describir las primeras villas e identificar la organización del gobierno colonial.

- Visita el Parque del Carmen de nuestra ciudad y luego de observar y recorrer el lugar responde:
 - a) ¿Qué lugar ocupa la iglesia?
 - b) ¿Qué hay a su alrededor?
 - c) ¿Cómo son las edificaciones cercanas?
 - d) Realiza un esquema donde ilustres la estructura de una villa, ten en cuenta lo estudiado en clases.
 - e) Visita la iglesia y observa su arquitectura, sus muebles y su decoración. Comenta en la próxima clase tus impresiones.

ACTIVIDAD 5

Unidad 2: Llegada de los españoles a Cuba. Ocupación del territorio.

Contenido: 2.4 Bartolomé de las Casas el Protector de los indios.

Objetivo: Valorar la figura de Bartolomé de las Casas

- Lee en tu casa de estudio junto a tus compañeros el artículo titulado «El Padre las Casas» que se encuentra en el libro *La Edad de Oro*, escrito por José Martí. Responde las siguientes interrogantes para que puedas valorar la personalidad del padre Bartolomé de las Casas en las clases:

- a) ¿Quién fue Bartolomé de las Casas?
- b) ¿Qué hizo desde su llegada a Cuba?
- c) ¿Según su trayectoria cuál fue el hecho más notable en el que se destacó?
- d) ¿Cómo valoras su actitud y personalidad después de haber conocido todo lo que hizo?

Nota: Se sugiere al maestro impartir esta clase a partir del propio texto *La Edad de Oro*.

ACTIVIDAD 6

Unidad 3: La explotación colonial en Cuba en los siglos XVI, XVII y XVIII.

Contenido: 3.5 La población de Cuba durante los siglos XVI, XVII y XVIII. ¿Cómo era la población de Cuba en los primeros siglos de la colonia? Viviendas y costumbres de los pobladores de Cuba.

Objetivo: Identificar los principales grupos que componían las sociedades cubanas entre los siglos XVI, XVII y XVIII, describir y comparar sus formas de vida.

– Visita con tus familiares el museo de Artes Decorativas de tu ciudad. Recuerda cumplir con las normas para la visita a estos centros. Después del recorrido y de la observación realizada responde las siguientes actividades:

- a) ¿Qué grupos sociales vivían en lugares como ese?
- b) Observa cuidadosamente cada una de las salas, presta mucha atención a la explicación de la historiadora del museo y describe cómo era la vida de ambos grupos.
- c) Realiza una tabla donde compares su forma de vida teniendo en cuenta lo siguiente: vivienda, objetos que utilizaban en su vida cotidiana, vestimenta y accesorios, medios de transporte, derechos cívicos o ciudadanos.

ACTIVIDAD 7

Unidad 4: Situación de Cuba desde principios del siglo XIX hasta 1867.

Contenido: 4.1 Cambios que ocurren en la producción azucarera. Introducción de la máquina de vapor y el ferrocarril. Más ingenios y más esclavos.

Objetivo: Caracterizar el desarrollo de la producción azucarera y explicar su relación con la esclavitud negra.

- Observa el animado infantil titulado *El ferrocarril* para que puedas responder las siguientes interrogantes:
 - a) ¿Qué adelanto científico favoreció la producción azucarera en Cuba?
 - b) ¿Qué labor realizaban los esclavos cubanos antes y después de la llegada del ferrocarril?
 - c) ¿Crees que tenga relación la esclavitud en Cuba con la producción azucarera? Explica el significado del siguiente esquema: + esclavos +caña +producción azucarera
 - d) ¿Qué otra obra del repertorio de canciones infantiles cubanas ustedes conocen que hace referencia a dichos contenidos?

ACTIVIDAD 8

Unidad 4: Situación de Cuba desde principios del siglo XIX hasta 1867.

Contenido: 4.2 La explotación de los esclavos negros en las plantaciones cañeras. ¿Cómo era la vida de los esclavos? Las sublevaciones de esclavos.

Objetivo: Describir, relatar y ejemplificar las condiciones de inhumana explotación a que eran sometidos los esclavos, así como las manifestaciones de rebeldía que estos protagonizaron.

- Visita la biblioteca y consulta el libro *Yan el cimarrón* escrito por Edwígis Barroso y lee el capítulo II para que puedas realizar las siguientes actividades. Apóyate en los conocimientos adquiridos en clases.
 - a) ¿Qué edad tenía el niño Yan y qué labor realizaban él y su madre?
 - b) ¿Crees que es la edad adecuada para hacer esa labor? ¿Qué hacen los niños de esa edad en Cuba?
 - c) ¿Qué opinión te merece que el amo separara a Yan de su madre?
- Lee el Capítulo XIII
 - a) ¿Cuál fue la forma de demostrar Yan su rebeldía ante tanta injusticia?

- b) ¿Cuál era el fin que se propuso Yan al huir de su ingenio?
- c) Busca en el diccionario la palabra cimarrón y palenque ¿Qué relación tienen estas palabras con Yan?
- d) Lee el Capítulo XVIII y realiza un dibujo donde reflejes cómo eran la estructura y la vida en el palenque.

ACTIVIDAD 9

Unidad 5: Situación de Cuba desde principios del siglo XIX hasta 1867. Grandes hombres y hechos notables de la Guerra de los Diez Años (1868-1878).

Contenido: 5.5 El fusilamiento de los estudiantes de Medicina el 27 de noviembre de 1871. Actitud de Federico Capdevila y Nicolás Estévez.

Objetivo: Describir, relatar y valorar los hechos más sobresalientes de la represión desatada por España durante la guerra.

— Visita el laboratorio de computación y copia la película *Inocencia* que se encuentra en la carpeta *Nuestra Historia*. Obsérvala en la casa de estudios junto a tus compañeros y luego completa los espacios en blanco en las siguientes actividades.

- a) Este hecho histórico se desarrolló en la etapa _____ en la provincia _____ el 27 de _____ del año _____.
- b) Escribe tres adjetivos con los cuales definirías este hecho _____, _____ y _____.
- c) La actitud asumida por Federico Capdevila y Nicolás Estévez fue para ti una muestra de _____, _____, _____. ¿Por qué lo consideras así?
- d) En homenaje a estos jóvenes ese día se celebra en Cuba el día de _____.
- e) Relata cómo ocurrió este hecho sangriento de nuestra historia.

ACTIVIDAD 10

Unidad 6: José Martí Pérez y la preparación de la «guerra necesaria».

Contenido: 6.3 Las ideas de José Martí. Antirracismo. Latinoamericanismo. Antiimperialismo.

Objetivo: Identificar y ejemplificar las vertientes fundamentales del ideario martiano.

- Orientar para la casa de estudio la lectura de poemas del Cuaderno martiano I, tales como: *Los zapaticos de rosa*, El verso sencillo número XXX: *El rayo surca sangriento*, y las obras *Abdala* y *Tres héroes*, el escolar debe prepararse para un debate en la próxima clase teniendo en cuenta las siguientes interrogantes:
 - a) ¿Quién fue el autor?
- Tomando en consideración los aspectos tratados en clases y que aparecen en tu libro de texto de la asignatura:
 - b) ¿Qué valores reflejó en ellas? ¿Por qué lo sabes?
 - c) Lee algunos fragmentos donde se evidencien estos valores.
 - d) ¿Crees que las ideas de José Martí sigan vigentes en la Revolución Cubana? Pon ejemplos.
 - e) ¿Qué relación existe entre cada una de ellas?

Estas actividades se desarrollarán por equipos a los cuales se les hará corresponder una de estas obras o poemas.

CONCLUSIONES

La comprensión de textos es un proceso que se debe atender en toda tipología textual, por lo que se convierte en una exigencia la creación de tareas, acciones y actividades que permitan su desarrollo desde todas las asignaturas escolares y, específicamente, desde la Historia de Cuba. De acuerdo con los resultados obtenidos del diagnóstico se muestra que los escolares de quinto grado presentan necesidades respecto a la comprensión de los textos de carácter histórico.

Las actividades ofrecen posibilidades para el tránsito por los diferentes momentos: antes, durante y después de la lectura, permiten enriquecer las tareas docentes que aparecen en el libro de texto de la asignatura Historia de Cuba de 5^{to} grado, además, permiten ejercitar los contenidos trabajados con una visión holística.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARIAS, M.G. (2007). *Hablemos sobre la comprensión de la lectura*. La Habana: Pueblo y Educación.

- CASSANY, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. *Anagrama*, 21-43.
- GONZÁLEZ, T. (2013). *Proposiciones para la lectura desde la biblioteca escolar*. La Habana: Pueblo y Educación.
- GRASS, E. y FONSECA, N. (1985). *Técnicas Básicas de lectura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- HERNÁNDEZ, J.E. (2010). La comprensión de textos: un desafío teórico y didáctico actual. Aproximación a las tipologías textuales. MONTAÑO, J. & ABELLO, A. (Eds.), *(Re)novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura*. La Habana: Pueblo y Educación.
- MORENZA, L. (enero-abril, 1995). Memoria semántica. Estructura del conocimiento y aprendizaje de la lectura. *Revista Educación*, N. 84.

Recepción: 12 de junio de 2020

Aprobación: 05 de septiembre de 2020



Este texto se distribuye bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Licencia Internacional.

ISSN: 0042-1547 (papel) ISSN: 1997-6720 (digital)