

*Autoría de la palabra en el joven universitario de formación pedagógica*

Authorship of the word in the young university student of pedagogical training

**María Dolores Cerdeira, Leila Samira Martínez Caluff**

Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, Cuba

**Resumen:** El joven universitario desde su función docente metodológica tiene el encargo de crear y aplicar procedimientos y medios para desarrollar el caudal léxico. Una vía para extender dicho accionar es precisamente mediante la autoría de la palabra porque esta ofrece la oportunidad de satisfacer las necesidades, intereses y motivaciones de un grupo de escolares en particular. Este artículo expresa las características de un folleto que es producto de la autoría de la palabra de una joven universitaria de formación pedagógica. El folleto es un aporte cultural y lingüístico porque a través de la autoría de la palabra se expresan temáticas relacionadas con las relaciones de convivencia social, la educación ambiental, el respeto a la diversidad, la defensa de la identidad. En él se aporta un proceder didáctico para el análisis, comprensión y construcción de significados.

**Palabras clave:** autoría de la palabra; caudal léxico; estudiante universitario de formación pedagógica; formación pedagógica.

**Abstract:** The university student, from his or her methodological and teaching function, is in charge of creating and applying procedures and means to develop the lexical flow. One way to extend this action is through the authorship of the word, because it offers the opportunity to satisfy the needs, interests and motivations of a particular group of students. This paper specifies the characteristics of a brochure that is the product of the authorship of the word of a young university student of pedagogical training. The brochure is a cultural and linguistic contribution because the authorship of the word expresses themes related to relations of social coexistence, environmental education, respect for diversity, and defense of identity. It provides a didactic procedure for the analysis, understanding and construction of meanings.

**Keywords:** word authorship; lexical flow; university student of pedagogical training; pedagogical training.

La educación en Cuba tiene entre sus propósitos la formación de individuos capaces de cubrir las necesidades de la nueva sociedad, lo cual exige competencias en el uso del lenguaje.

El estudio del léxico ocupa un lugar muy especial en las investigaciones lingüísticas, por la importancia que tiene en la conformación de la lengua. El caudal léxico de una lengua está conformado por un conjunto de múltiples unidades (palabras y frases), cuyo dominio es esencial para poder comunicarse en ella, tanto de manera oral como escrita.

El desarrollo del caudal léxico reviste una importancia fundamental en la formación de hablantes cultos de una lengua. Para lo cual se necesita de un proceso de enseñanza-aprendizaje desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que significa el enriquecimiento cuantitativo y cualitativo de la palabra y su significado, es decir, el análisis de los fenómenos de polisemia, sinonimia, antonimia y su empleo en situaciones comunicativas variadas.

El estudio de las normas que hacen posible el uso del caudal léxico ocupa un lugar central en el ámbito docente y es objeto de atención por todas las asignaturas del currículo escolar; teniendo en cuenta la cantidad de vocablos que se empleen, la cantidad de términos que se use, el repertorio de temas que se domine. El estudio y profundización sobre el tema del léxico es de interés de los especialistas de la lengua porque este incide directamente en los procesos de comprensión, análisis y construcción de mensajes.

En el contexto internacional se conocen autores como Requejo (2002), Basualdo (2008), Albano (2008), de Argentina; y García (2009), Martín (2010), Concha (2015), de Chile. Estos autores en sus libros y artículos se refieren a la retórica y la fraseología, a las bases metodológicas para el estudio del léxico, ofrecen métodos adecuados para la enseñanza del vocabulario en el aula de ELE, con un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples.

En Cuba se conocen autores como Martínez (2004), Borges (2008), Rodríguez (2010), Roméu (2011) y Acosta (2011). Estos autores abordan la estimulación del lenguaje desde la primera infancia y la importancia que tienen para el desarrollo del caudal léxico, aportan procedimientos metodológicos y una didáctica interactiva para la enseñanza del vocabulario. También proponen una alternativa pedagógica empleando como medios los *softwares* educativos, las *softareas* y los videos.

En las universidades cubanas el joven de formación pedagógica desde el modelo del profesional tiene definido su accionar docente metodológico que implica la alta responsabilidad de crear y aplicar procedimientos y medios para desarrollar el caudal léxico en sus alumnos. Una vía para extender dicho accionar es precisamente mediante la autoría de la palabra porque ella ofrece la posibilidad de proyectar el pensamiento hacia las necesidades, intereses y motivaciones de un grupo de escolares en particular.

En la práctica laboral concentrada realizada en el Seminternado de Primaria Camilo Cienfuegos, de la Ciudad de Santa Clara, se declara como una problemática el insuficiente desarrollo del caudal léxico de los escolares. Luego de consultar el banco de problemas de la institución se pasó a la aplicación de pruebas pedagógicas al cuarto grado con el objetivo de diagnosticar el desarrollo del caudal léxico de los escolares.

Mediante las mismas se constató que existen carencias en la comprensión del significado de palabras que le impiden analizar la solución a situaciones complejas de la vida cotidiana, no se aprecia espontaneidad en el esquema lineal de la frase lo cual afecta la producción y construcción textual. No emplean vocablos con el significado correcto, se ven limitados a expresar sus vivencias, sentimientos, deseos; además es muy limitado el empleo de vocablos que nombren el acontecer cultural, social e histórico de su ciudad, no se expresan con libertad para valorar la potencialidad cognoscitiva de centros culturales. Se muestran carentes de argumentos para debatir y confrontar ideas relacionadas con la diversidad, se muestran cohibidos para expresar y desarrollar nuevos modos de pensar y de actuar sobre problemáticas sociales como la discriminación, la violencia, la falta de honestidad, la justicia social.

Tomando como cimiento los resultados de las pruebas aplicadas y considerando las pretensiones y anhelos que impone la vida cotidiana relacionada con el desarrollo de las habilidades comunicativas, es evidente la vigencia de una dificultad en el desarrollo del caudal léxico de estos escolares primarios aseverando entonces que estamos en presencia de un problema científico.

En este artículo se pretende caracterizar un folleto para el desarrollo del caudal léxico de escolares del nivel primario que es producto de la autoría de la palabra de una joven universitaria de formación pedagógica.

[44]

La lengua o idioma, es un sistema de signos verbales que engloba determinado léxico, leyes gramaticales y fonéticas, un conjunto de recursos de los que hace uso el individuo que habla, es un producto social del proceso psíquico del lenguaje y un conjunto de convenciones socialmente establecido por los hombres para permitir el ejercicio de este proceso, es, en suma, una categoría lingüística. El uso de la lengua es un medio para conocer el mundo, es un medio de comunicación entre las personas, y un mecanismo para autoconocerse y autorregular la conducta.

El desarrollo de un caudal léxico reviste una importancia fundamental en la formación de hablantes cultos de una lengua. Para lo cual se necesita de un proceso de enseñanza-aprendizaje desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que significa el enriquecimiento cuantitativo y cualitativo de vocablos, que comprende el análisis de los fenómenos de polisemia, sinonimia, antonimia y su empleo en situaciones comunicativas variadas.

El estudio de las normas que hacen posible el uso de un caudal léxico debe ocupar un lugar central en el ámbito docente y debe ser objeto de atención por todas las asignaturas del currículo escolar; teniendo en cuenta que el desarrollo del léxico está determinado por el caudal de vocablos que se empleen, por la cantidad de términos que se use, por el repertorio de temas que se domine. El uso adecuado del vocabulario incide directamente en los procesos de comprensión, análisis y construcción de mensajes.

Para el desarrollo del caudal léxico pueden concebirse vocablos de uso pasivo, que es el caudal de palabras que el niño va paulatinamente comprendiendo e incorporando a su entendimiento verbal, y vocablos de uso activo, que es el que le permite establecer una comunicación mediante la palabra hablada, es decir, la producción. Ellos no surgen en el mismo momento y transcurren evolutivamente de manera diferente.

Es importante significar, además, que en ese desarrollo ocurre una progresión léxico-semántica inicialmente designando a los objetos mediante una determinada combinación de sonidos, que paulatinamente desde etapas tempranas del desarrollo se va asimilando e integrando dentro del vocabulario pasivo. Inicialmente no se pronuncia correctamente la palabra que designa al objeto, pero sí comprende el significado designado por dicha palabra.

De forma progresiva, estas palabras que se van asociando a los objetos, también se van asociando a las acciones con dichos objetos,

o a las acciones que se interrelacionan con estos objetos, es decir, la palabra se constituye en señal de una acción.

Desde este punto de vista, el trabajo con el desarrollo del caudal léxico no solamente se dirige a la comprensión y utilización de nuevos términos, sino a formar una actitud consciente hacia la palabra, y enriquecer su amplitud con la inclusión de adjetivos, adverbios, verbos y sustantivos que tengan carácter generalizador.

Para ampliar o enriquecer el caudal léxico es importante tener en cuenta tres momentos que caracterizan la adquisición y empleo del nuevo significado en el habla, y que se tendrá en consideración, es decir, que primeramente debe hacerse la presentación del vocablo, se continuará en posteriores actividades precisando este y se realizará la activación en diferentes situaciones comunicativas.

Como procedimiento es importante considerar un primer momento de presentación que tiene como objetivo básico dar a conocer las palabras nuevas mediante una situación sencilla, en relación directa y estrecha con los objetos de su medio y empleando como procedimientos una conversación, narración o cuento. Siempre hay que crear las condiciones objetivas para que esta información sea recibida por la mayor cantidad de analizadores (visual, auditivo y táctil).

Posteriormente, se pasa a la precisión del vocablo, este momento es cardinal pues su objetivo fundamental es precisar las características esenciales del nuevo concepto, que lo identifican y a la vez lo diferencian de otros. Un léxico amplio permite al niño la denominación de objetos y fenómenos con sus diferentes características y cualidades, forma, color, tamaño, textura, temperatura, movimientos, relaciones en el espacio y el tiempo. Además, permite al niño usar un correcto lenguaje receptivo, es decir, comprender lo que escucha; y también permite un lenguaje expresivo, o sea, hablar con claridad, ajuste al tema, riqueza de sus ideas, calidad en sus ideas, fluidez y expresividad. Es necesario destacar que la precisión de un significado estará en correspondencia con la edad, los intereses, el contexto.

Por último, se pasa a la activación o ejercitación, como su nombre lo indica, este momento persigue ejercitar e incorporar de forma activa el significado conocido mediante su empleo sistemático en actividades sencillas y naturales que estén relacionadas con objetos y situaciones reales del medio.

[46]

La activación de una palabra se apreciará, por supuesto, cuando esta se integre activamente al vocabulario y se emplee en la vida diaria. En este momento de activación se construyen oraciones con la palabra, se emplean en el análisis y comprensión de situaciones polémicas de la vida cotidiana. Este mismo procedimiento se seguirá con todos los vocablos que se vayan a incorporar, se trata de asimilar palabras que reflejen fenómenos sociales y culturales que refuercen su identidad.

Hasta aquí está claro que el desarrollo del caudal léxico no solamente se dirige a la comprensión y utilización de nuevos términos, sino a formar una actitud consciente hacia la palabra, de manera que pueda ser empleado para analizar, comprender y producir discursos orales y escritos en correspondencia con sus intereses, necesidades y deseos propios de su contexto sociocultural.

Precisamente, la autoría de la palabra constituye uno de los presupuestos para el desarrollo del caudal léxico, mediante ella se hace posible la exaltación de la identidad lingüística y sociocultural de un determinado grupo, en un determinado contexto y época.

Desde la Lingüística Social se considera imprescindible que los docentes, sobre todo el maestro, se reconozca y valore la valía de su palabra, para sustituirla por ideas y discursos ajenos. Sostenemos que esta autoría refuerza la noción de subjetividad crítica, independiente.

Al respecto, Requejo (1990) considera «la autoría de la palabra-pensamiento como una conquista y derecho de cada ser humano que posibilita desarrollar y expresar en libertad, sin censuras o humillaciones, aspectos de su propia identidad lingüística, afectiva, política y sociocultural» (: 30).

No solo son autores los especialistas que escriben y editan. Todas las producciones lingüísticas de un país forman parte de su Historia de la lengua; y los sujetos en general, incluso los niños, son activos protagonistas de esa historia, por tanto, respetarla, escucharla, valorarla, constituye un derecho humano fundamental.

Un sujeto al que sistemáticamente se le humilla o se le quita la palabra, progresivamente tiende a enmudecerse. Por eso se defiende hablar de la autoría de la palabra como sostén de la identidad lingüística y social, que es hablar también de procesos de resistencia y conservación de nuestras memorias orales y de nuestros lenguajes.

Toda acción de liberación del pensamiento y de la palabra requiere además de procesos de liberación políticos y económicos. La palabra humana asume desde su génesis connotaciones políticas y de poder, lo sepamos o no.

Por eso, defender la autoría implica:

- Darse la libertad de decir y de escuchar valorando la potencialidad cognoscitiva y cultural de cada ser humano.
- Aprender a aprender de lo que dice el otro, y también de su silencio.
- Debatir y confrontar para aprender y desarrollar nuevos modos de pensar y de actuar sobre el mundo.
- Analizar y reflexionar científica y críticamente acerca de nuestra realidad objetiva, valorando no solo a las palabras sino fundamentalmente a los sujetos, historias y vidas complejas que producen y modifican la realidad, no solo lingüística sino social, cultural.
- Enmarcar nuestra praxis científica y pedagógica en un contexto y compromiso socio-político no claudicante.
- Defender cada día el derecho a aprender grupalmente.
- Compartir y difundir lo que aprendemos, pero también lo que aún desconocemos.

El joven universitario de formación pedagógica dentro de la institución educativa tiene un rol importante, él con sus conocimientos y desempeño ejerce una influencia positiva en el resto de los integrantes del colectivo pedagógico; transmite modelos adecuados en la utilización de la lengua. Colocar el buen uso de la lengua garantiza mejor comunicación e interacción social y, por supuesto, constituye una herramienta básica para la comprensión de los fenómenos y procedimientos del mundo circundante.

Por tanto, es esencial que el joven universitario de formación pedagógica se vincule a la comunidad para extender su accionar, y precisamente una vía para extender el accionar es mediante la autoría de la palabra y su pensamiento, que puede ser proyectado hacia las necesidades, intereses y motivaciones de esa comunidad en particular.

Es cierto que no todos los sujetos tienen aptitudes para crear obras literarias, pero precisamente la autoría de la palabra-pensamiento no se trata solo de crear y producir libros, más bien se refiere a ese derecho que tenemos todos de expresar nuestros intereses,

[48]

pensamientos, puntos de vista, y, sobre todo, se trata de utilizar eso que se hace para enseñar, educar, persuadir.

Este joven de formación pedagógica logra la autoría de la palabra cuando traslada todas las ideas que desea transmitir al plano escrito, con un orden lógico y coherencia en sus ideas, de manera que el receptor comprenda el mensaje y lo lleve a la práctica como enseñanza.

Se trata entonces, de ser capaz de crear sus propios procedimientos y medios literarios en función del objetivo que desea, adaptarlo a las características de los escolares y al medio donde se desenvuelven los mismos.

Como se ha planteado anteriormente este artículo pretende caracterizar un folleto que es producto de la autoría de la palabra de una joven universitaria de formación pedagógica que contribuye a desarrollar el caudal léxico de escolares del nivel primario.

Sin lugar a dudas, el folleto como resultado científico fortalece el papel de la cultura en los nuevos escenarios, mediante él se puede fomentar la defensa de la identidad, enriquecer la vida cultural de la población y potenciar el trabajo comunitario, como vías para satisfacer las necesidades espirituales y defender los valores de la sociedad. Además, permite actualizar el currículo con nuevos enfoques lingüísticos para el desarrollo del caudal léxico en escolares del nivel primario.

Como sustentos teóricos del folleto las autoras se afilian a las teorías expresadas por el Dr. C. Rodolfo Acosta Padrón en su libro *Didáctica interactivas de lengua*. Este autor ofrece sugerencias metodológicas para la enseñanza de los componentes lingüísticos, en particular resulta interesante las propuestas de actividades para la didáctica interactiva del vocabulario que forman parte de los fundamentos didácticos y metodológicos del folleto.

Este resultado tiene por título «Folleto para el desarrollo del vocabulario a través de la autoría de la palabra» y tiene como objetivo desarrollar el caudal léxico en escolares primarios de cuarto grado a través de la autoría de la palabra del joven universitario de formación pedagógica.

Este folleto constituye un aporte cultural y lingüístico para el escolar primario, es fruto del proyecto titulado «Autorías de la palabra-pensamiento en niños y adolescentes de Tucumán (Argentina) y Santa Clara, Villa Clara (Cuba)» y sigue la línea de pensamiento de Isabel Requejo (2009), la cual considera «la autoría



de la palabra-pensamiento como una conquista y derecho de cada ser humano que posibilite desarrollar y expresar en libertad, sin censuras, humillaciones, aspectos de su propia identidad lingüística, afectiva, política y socio-cultural» (: 32).

Las autoras de este folleto sostienen que defender la autoría de la palabra implica darse la libertad de decir y de escuchar valorando la potencialidad cognoscitiva y cultural de cada ser humano, es aprender a aprender de lo que dice el otro, y también de su silencio.

Estos son tiempos donde se hace necesario debatir y confrontar para aprender y desarrollar nuevos modos de pensar y de actuar sobre el mundo, es analizar y reflexionar científica y críticamente acerca de nuestra realidad objetiva, valorando no solo a las palabras sino fundamentalmente a los sujetos, historias y vidas complejas que producen y modifican la realidad, no solo lingüística.

Los contenidos de los textos enunciados en el folleto expresan las relaciones de convivencia social, la educación ambiental, el respeto a la diversidad. Mediante ellos se favorece la defensa de la identidad, se enriquece la vida cultural y se potencia el trabajo comunitario, como vías para satisfacer las necesidades espirituales y defender los valores de la sociedad.

En él se aporta un proceder didáctico para el análisis, comprensión y construcción de significados para lo cual se sugieren actividades que contemplan los siguientes indicadores: análisis del significado de palabras, comprensión del significado de la palabra en la frase, comprensión de situaciones complejas, construcción de nuevos significados. Este proceder didáctico se avala por el criterio de prestigiosos especialistas de la enseñanza de la lengua.

Proponemos la herramienta de la narración o el cuento como una estrategia posible no la única para el despliegue del pensamiento y del lenguaje infantil. Pero una estrategia que debe ser analizada, evaluada permanentemente según las situaciones, los niños, las instituciones, los contextos histórico-sociales. Una herramienta cuya eficacia constituye aún un desafío a indagar. (Requejo, 2002: 10)

De acuerdo con los criterios de la autora antes citada, los textos narrativos que aparecen en el folleto despliegan en los escolares un caudal léxico que responden a las necesidades e intereses de

su contexto cultural, social e histórico. En su desarrollo aparecen tres capítulos referidos a temáticas que propician el análisis, comprensión y construcción de significados relacionados con las relaciones de convivencia social, la educación ambiental y el respeto a la diversidad.

El capítulo 1 hace referencia a las relaciones de convivencia social; en los textos se analizan definiciones referidas a la comunicación, el respeto a los semejantes, las relaciones sociales, el buen trato, el perdón, la tolerancia, la esperanza, el amor. Se plantean situaciones problemáticas para buscar soluciones justas y acertadas para el beneficio social. Entre sus títulos se encuentran «Perdidos», «Encuentro», «Inocencia de niña», «Vacía», «La hormiguita saltarina».

El capítulo 2 hace referencia a la educación ambiental, en el análisis de los textos se definen modos de actuación responsable ante el cuidado y protección de la naturaleza, la responsabilidad que tiene el hombre en la conservación de los recursos naturales. Algunos de sus títulos son: «Mi mundo de palabras», «La niña elegida», «Cautiverio», «Pobreza».

El capítulo 3 aborda el respeto a la diversidad, el tratamiento adecuado a las personas con discapacidad, el respeto a los ancianos, la consideración a los desventajados socialmente. Entre sus títulos están «Conocer y ser conocido», «Carrera».

La autoría de la palabra del joven universitario de formación pedagógica favorece el desarrollo del caudal léxico en escolares del nivel primario, mediante ella se hace posible la exaltación de la identidad lingüística y sociocultural de un determinado grupo, en un determinado contexto y época.

El folleto como producto de la autoría de la palabra del joven universitario de formación pedagógica ofrece un caudal léxico sobre las relaciones de convivencia social, la educación ambiental, el respeto a la diversidad; lo que indica un pronóstico favorable para fomentar la defensa de la identidad, enriquecer la vida cultural de la población escolar y potenciar el trabajo comunitario, como vías para satisfacer las necesidades espirituales y defender los valores de la sociedad.

Sin lugar a dudas, es un aporte cultural y lingüístico innovador, a la vez que una necesidad en los procesos de enseñanza–aprendizaje del vocabulario para escolares del nivel primario al aportar un proceder didáctico para el análisis, comprensión y construcción de

significados a través de actividades que contemplan los siguientes indicadores: análisis del significado de palabras, comprensión del significado de la palabra en la frase, comprensión de situaciones complejas, construcción de nuevos significados.

## BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, R. (2011). *Didáctica interactiva de Lenguas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- COBAS, C. L. (2013) *El logopeda en la institución educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- CARCÍA, D. (1976). *Didáctica del Idioma Español 1*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MARTÍNEZ, F. (2004) *Lenguaje Oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- REQUEJO, I. (2002) *Las autorías de la palabra y del pensamiento en la infancia. Aportes y debates desde la lingüística social*. Tucumán-Argentina: Instituto de Investigación CERPACU.
- REQUEJO, I. (2002). "Lenguaje y educación: las autorías de la palabra y del pensamiento en la infancia". *Revista Digital UMBRAL* 2000 N° 8, enero 2002. Disponible en: <http://www.reduc.cl/>
- ROMÉU, A. (2011) *Normativa. Un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Recepción: 15 de septiembre de 2019

Aprobación: 18 de diciembre de 2019

