

*Las publicaciones de temática filológica en la revista
Islas (1958-2015). Comportamiento estadístico*

The publications of philological themes in the magazine
Islas (1958-2015). Statistical behavior

Aliney Santos Gallardo, Yaima Triana Martínez

Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas

Resumen: El presente estudio tiene como objetivo describir el comportamiento de las investigaciones de temática filológica publicadas entre los años 1958 y 2015 en la revista *Islas* a partir de estadísticos de tendencia central. Se trata de una investigación que alcanza el nivel de los estudios descriptivo-explicativos, pues no se limita exclusivamente a la descripción y correlación de datos sino a explicar el porqué de dicho comportamiento. Las investigaciones científicas de esta índole resultan de interés para la propia revista y para los investigadores en sentido general.

Palabras clave: revista *Islas*, publicaciones filológicas, análisis estadístico.

Abstract: The objective of this study is to describe the behavior of philological research published between 1958 and 2015 in *Islas*, based on statistics of central tendency. This is a research that reaches the level of descriptive-explanatory studies, since it is not limited exclusively to the description and correlation of data but to explain the reason for said behavior. Scientific investigations of this kind are of interest to the journal itself and to researchers in general.

Keywords: *Islas* magazine, philological publications, statistical analysis.

INTRODUCCIÓN

Surgida de la mano del eminente intelectual cubano Samuel Feijóo con una orientación inicialmente literaria y cultural, la revista *Islas* ha evolucionado a lo largo de sus seis décadas de vida a la par del desarrollo mismo del Alma Máter que la vio nacer, la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas. La que se mantiene hoy como la institución editorial vigente más antigua del país fuera de La Habana es una publicación que ha sabido mantener vivas las declaraciones del entonces rector Mariano Rodríguez Solveira en sus palabras de bienvenida a esta revista:

De una institución joven nace y a una vida muy larga aspira. Producto de un intenso esfuerzo por esparcir luz desde el centro de la Isla [...] pretende volcarse hacia afuera, especialmente por los pueblos hermanos de la América Hispana. Quiere, con generosa ambición, servir los ideales de progreso, libertad y justicia que inspiraron, y en su cuna mecieron, el nacimiento de nuestra nacionalidad. (1958: 3)

Desde entonces, su tránsito hacia una publicación con mayor nivel de especialización y científicidad ha sido fiel a sus ideales de progreso, sin renunciar por ello a lo más genuino de su identidad. De tal manera:

La concepción delimitadora está sustentada en la diferencia existente en el tratamiento editorial que se le dan a los temas o asuntos: en ningún caso a un cambio radical o profundo en los principios conceptuales de elaboración y conformación de los contenidos que, desde su primer número, transmitió la revista: principios marcados por la diversidad temática dentro de las ciencias sociales y humanísticas, la búsqueda constante de lo novedoso en cuanto a propuesta y de la calidad en cuanto a realización. (Rodríguez: 1996-1997)

Esta revista que se siente, además, digna preservadora de la memoria histórica de su universidad, ha mostrado en sí misma los avances en el campo de las humanidades y las ciencias sociales que trajo para la educación superior el triunfo revolucionario de 1959. En plena consonancia con tales fines, los investigadores Mercedes Garcés y Misael Moya percibieron, a partir de un estudio diacrónico de las publicaciones de *Islas*, la

[24]

Islas, núm. 191; UCLV, septiembre-diciembre de 2018.

<http://islas.uclv.edu.cu>

presencia de tres períodos concluidos entre 1958 y 2008. Aunque existen otros criterios de periodización, entre ellos los propuestos por Virgilio López Lemus y Jorge Misael Rodríguez González, esta investigación asume en primer término el de Garcés y Moya. En consonancia se considera, *a priori*, un cuarto período a partir de 2009.

Después de una minuciosa labor de tipo exploratoria se pudo constatar que los artículos de perfil filológico mantienen una significativa presencia en esta revista; sin embargo, se desconoce aún su comportamiento específico dentro del cúmulo total de trabajos publicados, así como las líneas más privilegiadas. Investigar sobre este particular, además del aporte para el funcionamiento de la propia revista, permite sistematizar el conocimiento sobre la evolución de esta temática en la región central de Cuba, atendiendo al criterio de que *Islas* se mantiene como una de las principales vías de socialización de los estudios humanísticos en dicha área geográfica.

Para dar respuesta a esa necesidad esta investigación se plantea como objetivo principal describir el comportamiento estadístico-funcional de los artículos de temática filológica publicados entre los años 1958 y 2015 en *Islas*. Es necesario corroborar, además, si es válida para el caso que nos ocupa la periodización general establecida por Garcés y Moya.

METODOLOGÍA

Esta investigación se inscribe en una epistemología mixta (cuantitativa-cualitativa). La *metodología cuantitativa* es indispensable para un estudio de esta naturaleza toda vez que se parte de criterios estadísticos que analizan la frecuencia de publicación de artículos de temática filológica, así como la recurrencia de determinadas subtemáticas y su nivel de representatividad dentro de las publicaciones globales de la revista.

De manera general, el análisis de los datos se realiza por estadísticos de tendencia central, ello permite mostrar la tendencia y evolución de los estudios filológicos a lo largo de la revista y posteriormente llegar a conclusiones más precisas de su comportamiento.

Técnicas de análisis estadístico: Se aplicaron estadísticos de tendencia central (mediana y moda).

- *Mediana*: Es el valor que ocupa el lugar central de todos los datos cuando estos están ordenados de menor a mayor. En el ámbito de la estadística, la mediana representa el valor de la variable de posición central en un conjunto de datos ordenados.
- *Moda*: En estadística es el valor con mayor frecuencia en una distribución de datos.

Por otra parte, la *metodología cualitativa* se hace necesaria en la determinación de las principales correlaciones existentes entre dichos comportamientos y los factores contextuales que los motivan. Dicha correlación no significa un estudio independiente del estadístico, sino que funciona como soporte esencial para la adecuada interpretación y evaluación de los datos. Se trata, por tanto, de un estudio que alcanza el nivel de las investigaciones descriptivo-explicativas que, al no limitarse exclusivamente a la descripción y correlación de datos, sino ocuparse, además, del porqué de dicho comportamiento, permiten llegar a un conocimiento más profundo del fenómeno (López, 1994: 17).

Dentro del nivel teórico es necesario el empleo del método de investigación *histórico-lógico*, que permitirá conocer el devenir de las principales líneas temáticas abordadas por la revista desde su fundación hasta el 2015; *inductivo-deductivo*, que propicia la conformación de correlaciones entre los comportamientos estadísticos y sus principales condicionantes; el *analítico-sintético* que permitirá arribar a conclusiones sobre el comportamiento general del fenómeno; así como las técnicas de *observación bibliográfica documental* y la *medición*.

En la selección de la muestra se tienen en cuenta los trabajos de perfil filológico publicados en la revista durante los años 1958 -2015. Lo que constituye en el momento de inicio de esta investigación la totalidad de años publicados. Estos textos se clasificaron primeramente en cinco líneas generales, atendiendo a los criterios expuestos por Jorge Misael Rodríguez González (1996-1997): Literatura, Lingüística, Edición de Textos, Teoría y Crítica y Letras Clásicas. A su vez, la línea de Literatura fue necesario clasificarla a partir de cinco subtemas: Literatura Caribeña, Literatura Cubana, Literatura Española, Literatura Latinoamericana y Literatura no Hispánica. De manera similar

ocurrió con la línea de Lingüística, que en este caso fue preciso subclasificarla en once subtemas: Lingüística General, Lingüística Afrohispanica, Canarismos, Fonética-fonología, Estudio del léxico, Fraseología, Lexicografía, Morfosintaxis, Pragmática, Semántica y Sociolingüística. En el resto de las demás líneas temáticas no fue necesario acudir a la delimitación de subtemas, pues la cuantía de publicaciones es mucho menor.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Durante la etapa 1958-2015 se publicaron 180 números y uno especial, de ellos fue posible localizar y consultar un total de 162, lo que equivale a 2367 artículos. Luego del análisis riguroso de este universo se pudo determinar que 622 textos pertenecen al perfil filológico, lo que equivale a una muestra que representa el 26% de las publicaciones de la revista durante esos años.

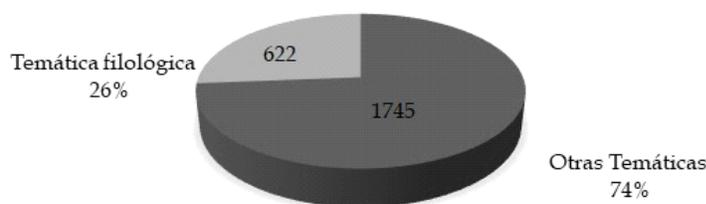


Figura 1. Publicaciones de temática filológica en relación con otras temáticas

Análisis por períodos

A partir del criterio de Garcés y Moya (2008) sobre la existencia de tres períodos bien definidos hasta 2008, y estableciendo, *a priori*, un cuarto período a partir del 2009, se consideró importante verificar si, efectivamente, el comportamiento de las publicaciones de perfil filológico presenta distinciones que obedezcan a esta periodización.

De los 32 números publicados durante el primer período (1958-1969) fue posible la localización y consulta de 28 de ellos (559 artículos), en los cuales 61 textos son de perfil filológico, lo que representa el 10,9% de las publicaciones en la etapa. Es importante recordar que, precisamente, es el período en que Feijóo se encuentra al frente de *Islas*, y que, según su fundador, la revista se interesaba por una orientación literaria y cultural. Ahora bien, si se tiene en cuenta que desde sus inicios esta revista tuvo el

encargo de publicar lo concerniente a la memoria histórica de su Alma Máter, y que una orientación literaria y cultural no implica, *de facto*, la presencia de una temática de perfil filológico, entonces puede decirse que el por ciento de textos de esta línea es representativo para la etapa. Sobre todo, no debe obviarse que los estudios humanísticos en la región central, aún más los propiamente filológicos, estaban en ciernes, sin la definición clara de una línea de trabajo común.

Al analizar el comportamiento de la moda se llegó a la conclusión de que veinte trabajos por revista es el valor que con más frecuencia se repite en la muestra correspondiente al período, con un mínimo de cuatro artículos en el N.º 27 y un máximo de cuarenta y tres en el N.º 22.

Por su parte, de los 79 números publicados durante el segundo período (1969-1995) se logró localizar y consultar solamente 69 de ellos (803 artículos), en los cuales 250 textos se corresponden con el objeto de estudio y representan el 31,1% de las publicaciones de la etapa. En estos años comienza a percibirse un cambio en cuanto al tratamiento que recibe esta temática, con un crecimiento porcentual de trabajos sobre el tema. Esta particularidad obedece, en primer lugar, al despegue que evidencian los estudios humanísticos en la UCLV hacia el final de la década del sesenta, principalmente a partir de la fundación del Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA) y del Departamento de Investigaciones Folclóricas (DIF), ambos nacidos por iniciativa de la Facultad de Humanidades (*cfr.* Rubio & Garcés, 2017: 59-61).

A ello se suma, además, el interés creciente de Cuba por difundir los avances científico-técnicos obtenidos durante el período revolucionario, llamado al que *Islas* responde con un mayor grado de especialización en su contenido, sin renunciar a lo más auténtico de su originalidad y cubanía. Asimismo, al aumentar el nivel de especialización de las publicaciones aumenta también la extensión de los trabajos, lo que incide en que el análisis de la moda muestre un descenso —con una mediana de ocho artículos por fascículo— que no presupone una disminución en la temática. En este caso, el mínimo es de cuatro artículos en la revista N.º 58-59 y el máximo es de 26 en la N.º 33.

Durante el tercer período (1996-2008), que contiene desde el fascículo 113 hasta el 158, se editaron 46 números, pese a

[28]

Islas, núm. 191; UCLV, septiembre-diciembre de 2018.

<http://islas.uclv.edu.cu>

las duras limitaciones provocadas por el recrudecimiento del período especial. En este caso fue posible consultar 43 fascículos (689 artículos), de los cuales 209 textos pertenecen al perfil filológico, que constituyen el 30,3% de los artículos publicados durante esos años. En este período se evidencia un aumento en cuanto a la moda, que asciende a catorce artículos por revista, con un mínimo de diez en el fascículo 135 y un máximo de veinte en el 145. El nivel de especialización adquirido para ese entonces incide en que *Islas* se interese, cada vez más, por las publicaciones científicas, disminuyendo el por ciento de textos de otras tipologías.

En el cuarto y último período estudiado (2009-2015) se publican del fascículo 159 hasta el 180 (22 números). En este caso sí fue posible consultar el 100% de las publicaciones, con un total de 316 artículos, 102 de ellos de temática filológica, que constituyen el 32,2% del total de textos para esta etapa. El análisis de la moda mantiene los resultados de catorce artículos por revista obtenidos en el tercer período, con un mínimo y máximo de trabajos publicados por número de ocho en el número 163 y de veintidós en el 178, respectivamente.

Ahora bien, al realizar una cronología de las publicaciones por períodos se percibe un aumento sustancial entre el primero y los restantes en cuanto a la cantidad de artículos filológicos publicados en comparación con artículos de otras temáticas (figura 2).

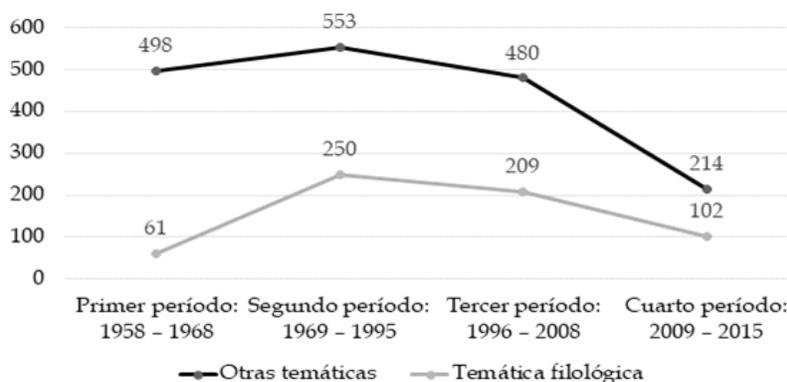


Figura 2. Publicaciones de temática filológica con relación a otras temáticas, por períodos

Aunque en los dos últimos períodos se evidencia una disminución aparente de esta temática, en realidad ello responde al descenso en la cuantía de números publicados durante esos años, que abarcan menor espacio temporal que el segundo. Sin embargo, el tercer y cuarto períodos no se diferencian en cuanto a la moda, que se mantiene en 14, atendiendo a este criterio se decidió que, a los efectos de esta investigación ambos períodos, que se habían establecidos *a priori* como independientes, serán considerados en lo adelante como uno solo.¹

A partir del criterio de establecer tres grandes etapas se analiza el comportamiento de la temática filológica según este juicio. La figura 3 muestra, entonces, la evolución creciente de los trabajos de temática filológica, que comienza por 61 artículos en el primer momento, crece a 250 en el segundo y alcanza la cifra de 311 en el tercero.

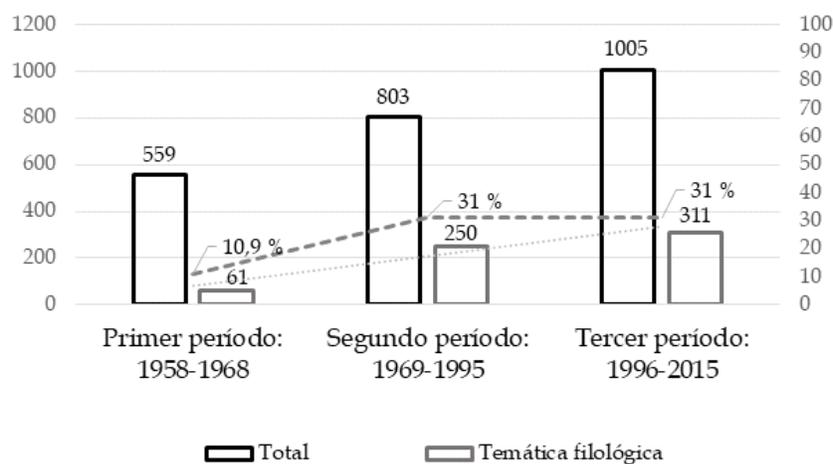


Figura 3. Publicaciones de temática filológica por períodos

Es significativo que de los 622 artículos de temática filológica que conforman la muestra el 50% de ellos corresponden a la

¹ La decisión de unificar los períodos no afecta la periodización establecida por Garcés y Moya, pues estos investigadores asumen criterios mucho más abarcadores que no solo se refieren a una cuestión temática, sino también a cambios estructurales en el funcionamiento mismo de la revista y el aumento de la científicidad. Por tanto, en esta investigación el criterio unificador se asume específicamente para el análisis que nos ocupa, y no refuta, en ningún caso, la periodización establecida por los citados investigadores.

última etapa, lo que evidencia la permanencia de *Islas* como importante difusora de la labor científica que se realiza en esta área del saber. Mientras en el primer período esta temática representó apenas el 10,9% del total de textos publicados, el valor porcentual creció hasta un 31% que se mantiene constante durante los dos períodos siguientes.

Análisis por temáticas

Ahora bien, tal como se declaró anteriormente, se asumió el criterio de Jorge Misael Rodríguez González (1996-1997) para la clasificación de las subtemáticas de perfil filológico. Estas son: Literatura, Lingüística, Teoría y Crítica, Letras Clásicas y Edición de Textos.

De ellas, la que predomina es Literatura con 360 artículos, que representan el 57,9%; siguiéndole Lingüística con 183 artículos, para el 29,4%. Las demás líneas tienen una menor presencia: Teoría y Crítica, con 55 artículos, para un 8,8%; Edición de Textos, 15 artículos, para un 2,4% y Letras Clásicas, 10 artículos, para el 1,6% (figura 4).

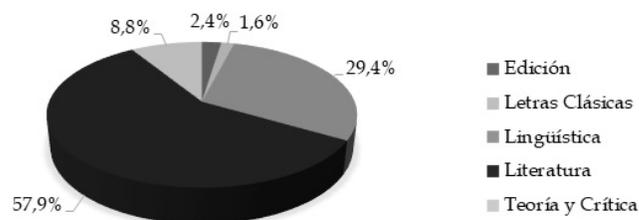


Figura 4. Comportamiento porcentual de las publicaciones de temática filológica

Asimismo, la figura 5 muestra el comportamiento de cada una de ellas por etapas. En primer lugar se mantiene Literatura con un crecimiento paulatino por períodos: en el primero 44, en el segundo 132 y en el tercero 184. En segundo lugar le sigue Lingüística, con un aumento considerable que va de 5 artículos en el primer período a 99 en el segundo y una ligera disminución a 79 en el tercero.

Aunque no con la misma frecuencia que las anteriores, Teoría y Crítica también ha mostrado un crecimiento sostenido por períodos; Letras Clásicas mantiene una estabilidad y Edición de

Textos está presente solo a partir del tercer período. En el caso particular de esta última, la preocupación por el tratamiento teórico de dicha temática comienza con la apertura de la Maestría en Estudios Lingüístico-editoriales Hispánicos y la intención de contribuir con ello a la superación de los editores en la región central del país. Una vez más *Islas* se muestra como expresión del desarrollo mismo de la sociedad en la que se inserta.

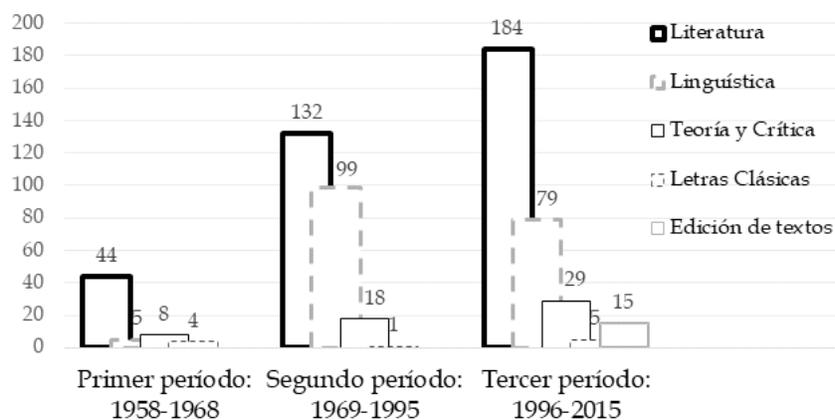


Figura 5. Las publicaciones de temática filológica por períodos

En el caso particular de Literatura, el total de 360 artículos abordan, de manera general, cinco subtemáticas: Literatura Caribeña, Literatura Cubana, Literatura Española, Literatura Latinoamericana y Literatura no Hispánica (figura 46).

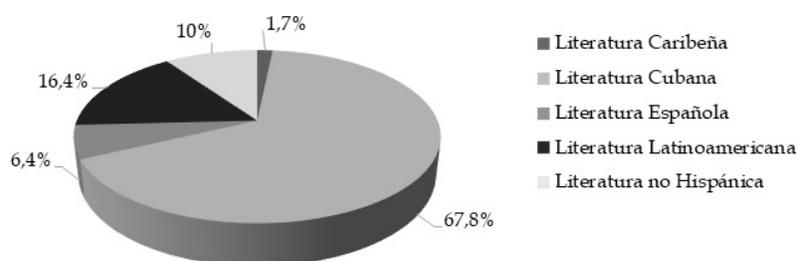


Figura 6. Comportamiento de las subtemáticas de Literatura

[32]

Islas, núm. 191; UCLV, septiembre-diciembre de 2018.
<http://islas.uclv.edu.cu>

Al compararlas, es Literatura Cubana la de mayor incidencia, con 244 artículos, lo que representa el 67,8% de todos los trabajos de Literatura. En orden descendente le sigue Literatura Latinoamericana, con un total de 59 artículos, para un 16,4%. Las demás aparecen en menor medida: Literatura no Hispánica con 36 artículos, para un 10%; Literatura Española, 23 artículos, para un 6,4% y finalmente Literatura Caribeña, que solo cuenta con 6 artículos, para un 1,7%.

Asimismo, en la figura 7 se representan las once clasificaciones subtemáticas que corresponden a Lingüística y que representan las temáticas más abordadas durante el período objeto de estudio: Lingüística General, Lingüística Afrohispánica, Canarismos, Estudio del léxico, Fonética-fonología, Fraseología, Lexicografía, Morfosintaxis, Pragmática y Sociolingüística.

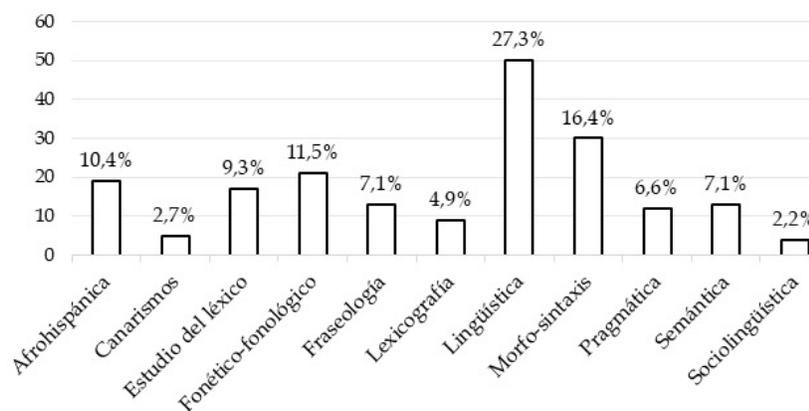


Figura 7. Comportamiento de las subtemáticas de Lingüística

Lingüística General presenta un total de 50 artículos, equivalentes al 27,3%. Es necesario precisar que dentro de esta clasificación se incluyeron trabajos de toponimia, paleografía y otros temas de muy pocas publicaciones, por consiguiente, este valor porcentual en realizar indica que la mayor tendencia de los estudios lingüísticos apunta hacia una amplia variedad de temas muy particulares, que por sí solos no alcanzan un valor representativo, pero que sí permiten entrever la existencia de una diversidad de líneas que los especialistas en esta área han trabajado durante más de cinco décadas.

Le siguen en orden descendente: Morfosintaxis, con un 16,4% (30 textos); Fonética-fonología, con un 11,5% (21 textos); Lingüística Afrohispanica, con un 10,4% (19 textos); Estudio del léxico, con un 9,3% (17 textos); Fraseología, con un 7,1% (13 textos); Pragmática, con un 6,6% (12 textos); Lexicografía, con un 4,9% (9 textos); Canarismos, con un 2,7% (5 textos) y Sociolingüística, con un 2,2% (4 textos).

Análisis por personalidades

A lo largo de las casi seis que décadas de publicaciones de *Islas* que abarca este estudio, hay figuras que destacan por el gran número de artículos dedicados al análisis de su obra desde diferentes perspectivas dentro de los estudios filológicos. Las personalidades más abordadas son: José Martí, con 50 artículos (9,5%) y Alejo Carpentier con 20 artículos (3,2%). El resto de las personalidades que cuentan con un por ciento considerable de artículos dentro de la temática filológica se pueden apreciar en la figura 8.

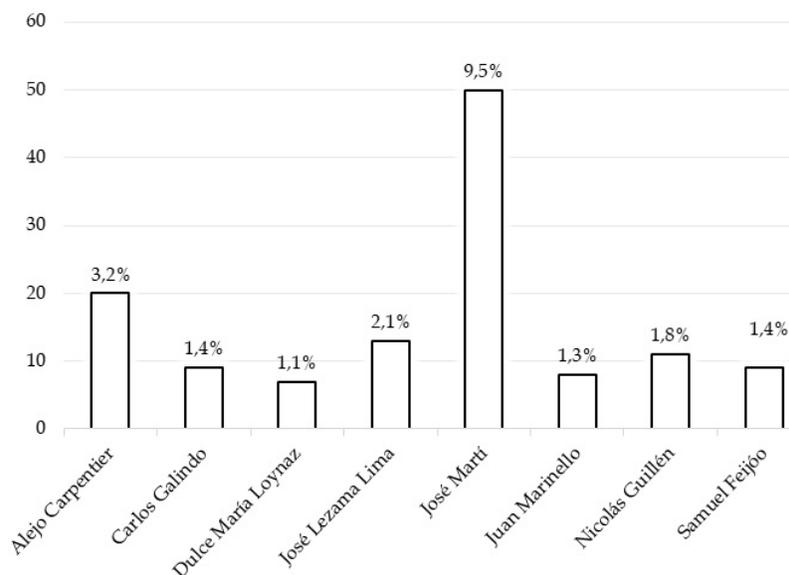


Figura 8. Principales personalidades estudiadas dentro de la temática filológica

Al analizar la trayectoria de los trabajos dedicados a José Martí y compararlos con el resto de las temáticas, se observa que ha

[34]

Islas, núm. 191; UCLV, septiembre-diciembre de 2018.

<http://islas.uclv.edu.cu>

sido abordado desde Edición de Textos, Lingüística y Literatura. Los trabajos sobre su obra y pensamiento aparecen desde el primer período, aunque es en el tercero donde aumenta de manera considerable su presencia. En el primer período solo se constató la existencia de un artículo, lo que representa el 1,6% de las publicaciones de perfil filológico de esa etapa; sin embargo, para el segundo aumenta (20 artículos) al 8% y en el tercero (29 artículos) alcanza el 9,3% de las publicaciones del período correspondiente dentro del tema objeto de estudio.

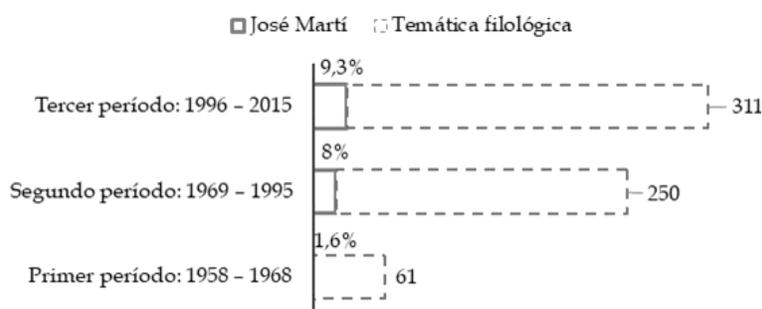


Figura 9. Publicaciones dedicadas a José Martí por períodos

Si bien desde la génesis misma de la revista *Solveira* (*ob. cit.*) declara su carácter martiano, y la permanencia en sus páginas de disímiles estudios sobre el apóstol así lo avalan, el aumento paulatino de los trabajos dedicados a José Martí, según Leonardo Pérez Leyva (2012), se debe, también, al compromiso que asume *Islas* de contribuir con la obra de la revolución, no solo al mostrarse como portadora de los avances científicos en el campo de las Ciencias Sociales y Humanísticas, sino convirtiéndose, además, en portavoz del ideario revolucionario. En la Primera Conferencia Nacional del PCC, Fidel Castro reafirma la importancia que tiene para el proceso revolucionario el ideario martiano. Pérez Leyva, señala que: «los artículos que tributan al objetivo² propuesto son solo un perfil de la amplia recepción que hiciera *Islas* del pensamiento martiano, lo cual permitiría

² Véase el Objetivo 63: «Profundizar el legado ético humanista y antimperialista del pensamiento y la obra de Martí, como fundamento esencial de la práctica revolucionaria. Incrementar su aplicación en todo el sistema de enseñanza y su divulgación en los medios de comunicación masiva». Tabloide publicado en La Habana, 29 de enero de 2012.

caracterizarla igualmente por la riqueza de artículos publicados desde la Lingüística, la Pedagogía, la Economía, la Historia, etcétera» (ídem).

Al analizar el comportamiento de las 50 publicaciones dedicadas a José Martí, se puede apreciar un ascenso gradual en el segundo período, que representa el 40% de las publicaciones dedicadas a su figura. En el tercer período continúan en aumento, publicándose el 58% de los trabajos. Indudablemente, la revista se mantiene fiel a su carácter martiano, por ello ha dedicado números completos a esta temática, lo cual ha contribuido fuertemente a divulgar el legado del apóstol.

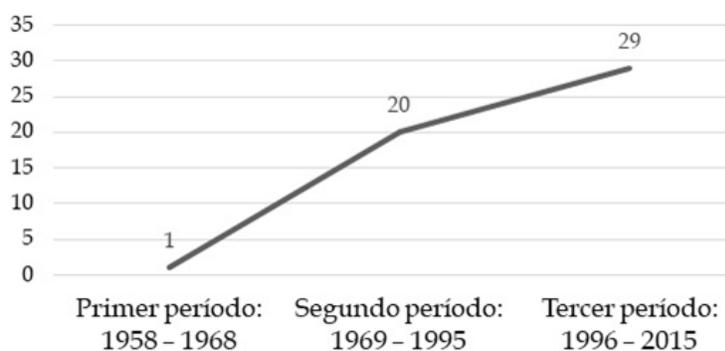


Figura 10. Evolución de las publicaciones dedicadas a José Martí por períodos

En el caso de Alejo Carpentier el comportamiento es diferente, los trabajos dedicados a su obra comienzan a partir del segundo período (11 artículos) y disminuyen ligeramente (9 artículos) en el tercero, representando el 4,4% y el 2,9% de los estudios filológicos publicados durante el período, respectivamente.

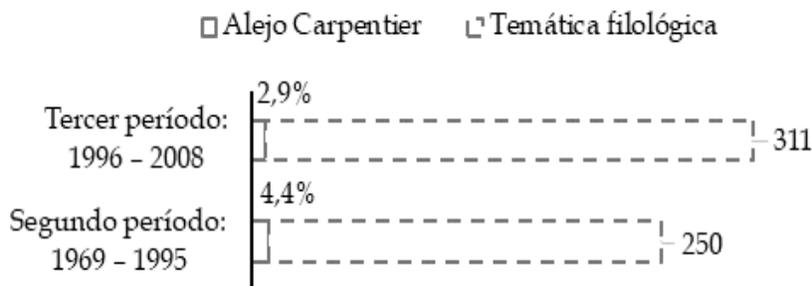


Figura 11. Publicaciones dedicadas a Alejo Carpentier por períodos

El 55% de los trabajos fueron publicados en el segundo período, y disminuye a un 45% en el tercero.

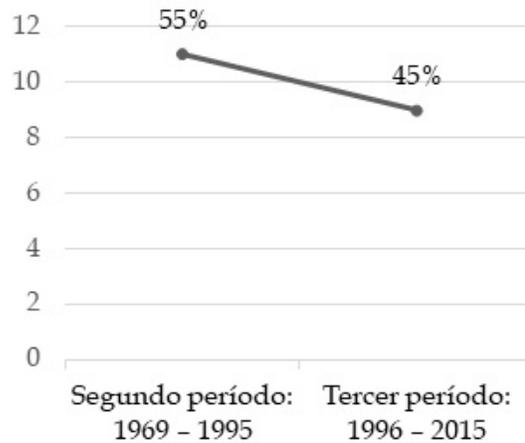


Figura 12. Evolución de las publicaciones dedicadas a Alejo Carpentier por períodos

CONCLUSIONES

Aunque la revista desde sus inicios presenta una clara inclinación hacia los estudios filológicos, en realidad estos constituyen solamente el 26% de las publicaciones. Lo que avala su carácter integrador de temas como pensamiento, antropología, sociología, historia, arte y otros.

Dentro de las clasificaciones temáticas la que mayor representatividad alcanza es la de Literatura, específicamente la subtemática relacionada con la Literatura Cubana. Este comportamiento presenta una tendencia creciente desde el primer hasta el tercer períodos.

Otro elevado número de publicaciones está dedicado al área Lingüística, que alcanza su mayor porcentaje durante el segundo período. Dentro de esta, después de las publicaciones diversas que fueron agrupadas bajo la terminología de Lingüística General, la de más recurrencia es la relacionada con investigaciones de Morfosintaxis.

Se evidencia, asimismo, una presencia reiterada de estudios sobre determinados autores, destacándose en este sentido los artículos dedicados a la figura de José Martí. Es válido aclarar,

además, que esta personalidad ha sido estudiada desde una perspectiva lingüística, literaria, cultural, de pensamiento político y editorial.

En sentido general, los estudios sobre temática filológica están presentes a lo largo de la trayectoria de *Islas* con un comportamiento creciente a partir del segundo período, lo que está condicionado por el interés institucional de que esta se convirtiera en vocera de los principales avances científicos de la UCLV en el área de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

REFERENCIAS

- GARCÉS, M. & MOYA, M. (2008). «Caracterización de la revista *Islas*». En *Islas* (155). Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas: Editorial Feijóo.
- LÓPEZ, L. (1996). «*Islas, Signos* y Feijóo: lo insólito y lo contextual». En *Signos* (42). Santa Clara.
- PÉREZ, L. (2017). «La revista *Islas*: martiana, bolivariana y marxista». *Islas*, (171). Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas: Editorial Feijóo.
- RODRÍGUEZ, J. (1996-1997). *Caracterización e índices (1958-1995) de la revista Islas*. Trabajo de Diploma, Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas.
- RODRÍGUEZ, M. (1958): «Nota». En *Islas* (1). Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas.
- VITIER, C. (1975). «Introducción» En *Índice de la revista Islas (1958-68)*. La Habana, Instituto Cubano del Libro.

Recepción: 6 de noviembre de 2017

Aprobación: 23 de febrero de 2018

[38]

Islas, núm. 191; UCLV, septiembre-diciembre de 2018.

<http://islas.uclv.edu.cu>