

# PRESENTACIÓN

El presente número de *Islas* desea rendir tributo al Centenario de la Revolución Socialista de Octubre, liderada por Lenin y el partido bolchevique en Rusia, aquel imperio que tanta zozobra causó siempre en Europa. Este acontecimiento marcó el acontecer de todo el siglo xx, abriendo para la humanidad una época que parecía decisiva para la supervivencia del capitalismo como sistema de explotación del trabajo ajeno. La Revolución rusa recogió el legado teórico y práctico del movimiento obrero europeo, especialmente del marxismo revolucionario, y asumió en la práctica de la lucha de clases de su tiempo las enseñanzas que Marx y Engels tuvieron el cuidado de transmitir. A su vez, propició un desarrollo cultural impresionante en un país atrasado pero con una intelectualidad de exquisita sensibilidad. La cultura rusa corrió, por siglos, paralela a la cultura occidental; sin embargo, el capitalismo europeo protagonizó un despegue económico impresionante, asociado a un desarrollo de todas las manifestaciones artísticas, a la ciencia, a la filosofía, que ponía al resto del mundo en situación de relativo atraso respecto a los avances económicos y tecnológicos de Occidente.

El número que se presenta en homenaje a aquellos acontecimientos comienza por evocar las consideraciones teóricas que sirvieron de base a las realizaciones de esta Revolución en el primer país socialista del orbe. El Dr. Roberto Muñoz González, de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas (UCLV) diserta sobre el proceso histórico de creación y el legado teórico de la principal obra de Carlos Marx, *El Capital*, destacando la doble condición del texto de ser exposición científica positiva de

la teoría que explica el capitalismo como sistema, por un lado, y crítica de las categorías con que la economía política burguesa de la época intentaba explicarlo. El autor insiste en que *El Capital* no solo ofrece una experiencia acerca de lo que es el capitalismo y en qué consiste el secreto de la explotación capitalista en busca de la ganancia, sino, además, en que *El Capital* nos da el método de pensamiento para abordar científicamente la realidad; y eso lo hace una obra no solo de economía política, sino de filosofía.

Otra de las aristas teóricas abordadas por Marx y que sirvió de base a las realizaciones del gran Octubre fue la cuestión agraria, la cual es presentada por un equipo de profesores liderado por la Dra. Grizel Donéstevez Sánchez, también profesora de economía política de la UCLV. Los autores destacan en la teoría de Marx la forma en que el capitalismo desintegra el orden anterior de propiedad del suelo, comunal, feudal o de otro tipo para instaurar la «libre» propiedad del mismo. A partir de los problemas que plantea la propiedad del suelo y el desarrollo de las fuerzas productivas agrícolas, los autores exponen el proceso de descampesinización de la economía campesina y dan consideraciones acerca de lo que puede alumbrar esta teoría para la transformación socialista de la agricultura.

Un historiador panameño, el MSc. Luis Acosta Betegón, profesor de la Universidad de Panamá, nos presenta en resumida síntesis la cadena de acontecimientos históricos que, partiendo de 1905 desató definitivamente la revolución liberal de febrero y la socialista bolchevique de octubre de 1917 en Rusia. El profesor Acosta repasa los hechos que fueron definiendo la crisis económica y política que dieron al traste con el zarismo y, más tarde, con el dominio de la burguesía en un país europeo.

El Dr. Edgardo Romero, profesor de filosofía política de la UCLV, trata con más detenimiento sobre el legado político de la Revolución de Octubre, no solo para la Rusia de entonces y para la actual, sino también para el proceso de descolonización que sucedió en la segunda mitad del siglo xx y, en especial, el que se dio en América Latina. Se detiene en la puntualización de las características de la revolución rusa que Lenin consideraba regularidades para el movimiento comunista internacional, más allá del ejemplo que inspirara la acción de los bolcheviques, destacando la necesidad de un partido político

de la clase obrera, el carácter internacional del movimiento, la reacción de la pequeña burguesía ante la revolución, la acción de los extremistas, particularmente los de izquierda, etc.

Una joven profesora de filosofía de la UCLV, la Lic. Madonna González Yera, presenta un enfoque crítico acerca de la política cultural de la antigua Unión Soviética luego del establecimiento del régimen estalinista, que impuso el realismo socialista como canon de todo arte socialista. La profesora contempla al realismo socialista más como producto ideológico que como arte o estética en sí mismo.

El investigador de cine Armando Pérez Padrón, Coordinador del Taller de Crítica Cinematográfica de Camagüey, ilustra lo anterior en el ejemplo del cine soviético, exponiendo también la realización de cineastas de otras tendencias artísticas. En su consideración, la figura cimera de la época lo fue Serguei Eisenstein, del cual comenta sus obras fundamentales que registran la epopeya revolucionaria de la época.

La revista también aborda temáticas que pueden mostrar la repercusión de los ideales de Octubre en nuestro país particularmente, donde la revolución desatada contra la dictadura de Batista llegó a radicalizarse de modo tal que se encaminó por la senda socialista trazada por Octubre, estableciendo un régimen proletario a favor de las amplias masas de individuos. En ese sentido se presenta un artículo de la Dra. Anayansi Castellón Jiménez, profesora de filosofía de la UCLV, sobre las consideraciones del Comandante Ernesto Che Guevara acerca de la experiencia soviética, desde la mirada crítica que su ojo revolucionario le propiciaba. La profesora hace un recorrido por las notas escritas por el Che, así como por su correspondencia para exponer el interés que mantuvo todo el tiempo en torno a las realizaciones de la Unión Soviética y la crítica a sus errores, sobre todo en materia de la formación del hombre nuevo que necesitaba la nueva sociedad. Momento cumbre de este análisis es la revisión de las notas críticas al manual de economía política del socialismo de la Academia de Ciencias de la URSS.

Por último, la Dra. María Teresa Vila Bormey, también profesora de filosofía de la UCLV, toca la cuestión de la producción espiritual vista desde el marxismo-leninismo en Cuba en los años en que esta visión fue hegemónica plenamente en el país. Temas

como la ideología, su relación con la psicología social, las formas de la conciencia social, el rol del partido comunista en relación con la vida espiritual, el llamado «ateísmo científico» y el realismo socialista en el arte. La autora aborda también el asunto de la divulgación del marxismo soviético en la academia y las universidades cubanas, así como el problema de los modos de producción espiritual. El artículo valora la crítica del marxismo occidental y del latinoamericano hacia el marxismo soviético en una época lastrada por el enfrentamiento ideológico de la «guerra fría», que tuvo su desenlace con la caída del campo socialista y de la Unión Soviética en las últimas décadas del siglo xx.

Los artículos seleccionados tratan de ofrecer un panorama de lo que fue la experiencia soviética, con sus luces y sus sombras. Es el homenaje de la revista *Islas* a la Revolución de Octubre, el importante acontecimiento que levantó las esperanzas de cambio entre las masas desposeídas de todos los continentes.

DR. RAFAEL PLÁ LEÓN