

Mely
del Rosario
González
Aróstegui

«Lo loable es la alabanza» a
la luz del 65º Aniversario de
la Universidad Central
«Marta Abreu» de Las Villas

La generosidad congrega a los hombres y la aspereza los aparta. [...] El corazón se agría cuando no se le reconoce a tiempo la virtud. El corazón virtuoso se enciende con el reconocimiento y se apaga sin él. [...] Es loable la censura de la alabanza interesada. Cuando consuela a los tristes, cuando proclama el mérito desconocido, cuando levanta el ejemplo ante los flojos y los descorazonados, cuando sujeta a los hombres a la vida de la virtud, lo loable es la alabanza.

JOSÉ MARTÍ

La intelectualidad cubana, heredera de una larga tradición histórica, ha desempeñado un rol fundamental dentro del proceso de cambio y transformación que generó la Revolución cubana en 1959. Cada momento histórico vivido en los últimos cincuenta y ocho años devela no solo la participación, sino también la relevancia del papel jugado por intelectuales y artistas cubanos en el intento de consolidar un nuevo ideal social.

El objetivo de este trabajo es reseñar algunos de los momentos de elogio y salutación a reconocidos intelectuales cubanos, en actos de la ciudad de Santa Clara y dentro de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas.

Los momentos que reseñamos a través de los elogios ofrecidos a estos intelectuales forman parte de un libro en preparación, en el marco del 65º Aniversario de nuestra institución, que tiene como objetivo resaltar el papel jugado por ellos y rendir modesto tributo a todas aquellas figuras que desde las letras, el arte, la educación y la política, mantienen el empeño de luchar, en Cuba, por una sociedad mejor. El libro se titula

Lo loable es la alabanza, desde la dimensión martiana del reconocimiento a todo el que ha servido. Valorar de forma general el rol del intelectual en la Revolución a través de este texto, eje que articula el proyecto, es también una forma de rendir homenaje a todos aquellos que no están en estas páginas, pero que han escrito bellas crónicas en el proceso revolucionario cubano.

Todos los intelectuales que aquí se reconocen son personalidades de la cultura y la educación cubanas, con una imagen que resalta actualmente en el quehacer cultural de la Nación. Desde la perspectiva de lo que ha sido su inserción en el proceso revolucionario, se recogen muchas de sus concepciones y opiniones en los últimos años. En su mayoría son apreciaciones acerca del socialismo y sus contradicciones, acerca del conflicto ideológico que tuvieron que enfrentar en su bregar, acerca de la eticidad que debe acompañar la construcción de una sociedad nueva y del empeño por preservar la identidad cultural y la diversidad de visiones dentro del proyecto socialista.

El primero de los elogios recogidos fue para Alfredo Guevara, ya fallecido, con toda la admiración que nos inspira su vida, de luchas incansables por fundar: fundar instituciones, movimientos, proyectos, y sobre todo fundar el espíritu creativo y crítico que hoy recorre muchos de los espacios culturales vinculados a su vida.¹ Cambiar el mundo «desde el saber y desde el amor», enfrentar la ignorancia y la burocracia, enemigos peligrosísimos del socialismo, impregnar en él la belleza, que no debe quedar relegada al lugar secundario en que hoy se encuentra. Aún retumban en nuestros oídos sus palabras de agradecimiento en el acto donde recibiera su título de Doctor *Honoris Causa* en Ciencias Políticas:

Fundar que es nuestra tarea, pero fundar desde y para la Belleza. Y andamos por la tierra desde la obra y debe serlo [...]. Y fundar, fundar, fundar el amor al saber, al ser verdadero, ser desde lo más humano y hacerlo para y

¹ Ver: Mely González Aróstegui: Elogio a Alfredo Guevara con motivo de su investidura de Doctor *Honoris Causa* en la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, octubre 2010.

entre los jóvenes; no solo (y es obra hecha) fundar instituciones que pudieran y deben disolverse en movimiento artístico [...]. Fundar, fundar en las conciencias, en la conciencia joven, una a una, fundar-sembrar desde el saber si es aquel que ya integrado en la eticidad puede atreverse a proclamar y entonces se sabrá otra vez escuchado, que la mano que otra, todas las manos estrecha, es la que se propone la Belleza en y desde el socialismo.²

Las palabras de Alfredo Guevara marcaron, sin lugar a dudas, un hito en las conciencias de todos los que asistieron a su investidura. La profundidad que imprimió a su discurso, el afán por develarnos un mensaje de patriotismo y militancia que promoviera mayor participación y compromiso con el socialismo, un socialismo que hoy se enfrenta a lo que entonces Alfredo denominara estatización de la sociedad, porque «desestatizar la sociedad es refundarla [...]. Y pensar ese futuro ya presente exige muy seria reflexión, observación, espíritu de aprendiz y de piloto, y un diseño bien pensado, tan bien pensado que se apoye, para si es necesario, en opciones, opciones en plural, varias, diversas opciones, porque nada va a ser fácil».³

Roberto Fernández Retamar, poeta y escritor cubano, editor de revistas, periodista, profesor, diplomático, fue acogido también con profundo respeto y afecto por la Universidad Central de Las Villas, que le concediera el Título de Doctor *Honoris Causa* en Filosofía en septiembre del 2011.

Fundador del Centro de Estudios Martianos, Retamar encontró su destino cuando comenzó a trabajar en Casa de las Américas con su fundadora, la heroína de la insurrección Haydée Santamaría. El ejercicio de pensamiento, su profundidad, su coherencia y su sentido de pertenencia revolucionaria le han llevado a desempeñar un encomiable rol en la defensa de la identidad cubana y latinoamericana. El aula universitaria ha sido y es una de sus grandes devociones, dedicando horas de sueño al ejercicio de la pluma y construyendo con celo esa

² Alfredo Guevara. Palabras en el acto de investidura de Doctor *Honoris Causa* en Ciencias Políticas. UCLV, diciembre de 2010.

³ Ídem.

revista de ideas y creación artística tan antigua como la Casa misma: la revista *Casa de las Américas*.

Fue imposible hablar de Retamar sin volver, una y otra vez, sobre su permanente relación íntima de las labores intelectuales con el compromiso revolucionario. En su libro *Cuba defendida*, retoma esos puntos de vista sobre el papel del intelectual en la sociedad, y los aspectos que sirvieron de base a su conversación con el Che por motivo de su texto *El socialismo y el hombre en Cuba*. Elogia esa carta, que es indudablemente una joya del pensamiento social cubano, pero del mismo modo expresa sus opiniones y divergencias con el Che sobre los escritores y artistas cubanos del momento y eso le hizo ganar el respeto y la simpatía de ese hombre al que él y Haydeé identificaron con el *hombre nuevo*. «El intelectual solo debe subordinarse a la verdad — diría — y si es un artista, a la belleza».⁴

La nación cubana tiene ángeles, ángeles guardianes que le sirven y acercan sus labios bendecidos a la faz nacional. También tiene caballeros andantes, de adargas justicieras y sueños en ristre; ellos hacen realidad los sueños, dedicando cada minuto de su vida a construir alegrías y cimentar ideales. Así preferimos ver a Retamar, como el *caballero andante de la cultura cubana*, o *Quijote de las letras cubanas*, como le denominara Fidel, por haber vivido rompiendo lanzas contra los molinos de viento.⁵

Para Fina García Marruz, la insigne poetisa cubana, fue el tercer elogio. Recibió su título de Doctor *Honoris Causa* en Letras en el Centro de Estudios Martianos. Hasta allá fuimos una mañana de enero del 2012 para rendir tributo a esta fiel continuadora del legado de *Orígenes*, de cuyo hecho fundacional formó parte.

Fina ha colocado su poesía entre lo más genuino de su generación para trascender todas las barreras, todos los espacios,

⁴ Ver: *Más esperanza que fe*. Revelaciones de Roberto Fernández Retamar. Casa Editora Abril, 2006.

⁵ Ver: Mely González Aróstegui. Elogio a Roberto Fernández Retamar con motivo de su investidura de Doctor *Honoris Causa* en la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, 21 de septiembre de 2011.

todos los tiempos. Esta mujer que ostenta, entre tantos reconocimientos nacionales e internacionales, el Premio Nacional de Literatura, el Premio Internacional de Poesía «Ciudad de Granada Federico García Lorca» y el Premio «Reina Sofía» de Poesía, se convirtió en la primera mujer en recibir el título de Doctor *Honoris Causa* de manos de la casa de altos estudios de la región central de Cuba, sumándose a la ya larga tradición de entrega del lauro a miembros de una familia de destacados intelectuales cubanos, que comenzó en 1956 cuando le fuera otorgado a Medardo Vitier, y que tuvo continuación en 1999 con la entrega del título a su inseparable Cintio.

García Marruz una vez declaró, humildemente, que se sentía, en actos como a los que fue llevada esa mañana de investidura, como una violinista a la que le piden un concierto de flauta, pues se comunicaba mejor «con el silencio, sin el que no se podrían dar la poesía, la música, ni el encuentro con uno mismo».⁶ Y fue el silencio quien la hizo grande, ese silencio que tanto dice, que tanto ha tributado a la cultura cubana.

Eusebio Leal Spengler, historiador de la Ciudad de La Habana, Premio Nacional de Patrimonio y amigo muy especial de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, fue recibido con apasionada ovación por el claustro de profesores reunidos en el Teatro universitario el 13 de noviembre de 2012.

En el marco de las actividades por el 60º aniversario de la Universidad, y justamente el día del nacimiento de Marta Abreu, se celebró aquel acto que será recordado por todos como un canto a Santa Clara y a la insigne patriota que tanto hizo por la ciudad. Las palabras de elogio a Eusebio⁷ se fundamentaron en la brillante carrera profesional y política de este intelectual que ha desplegado un constante ejercicio de pensamiento en defensa de la cubanía y el patrimonio cultural de la Nación, con un profundo sentido de pertenencia a la obra de la Revolución cubana.

⁶ Ver: Marilys Marrero Fernández. Elogio a Fina García Marruz en el Centro de Estudios Martianos, enero de 2012.

⁷ Palabras de elogio pronunciadas por Mely González Aróstegui en la investidura de Doctor *Honoris Causa* en Historia a Eusebio Leal Spengler, noviembre de 2012.

Continuador de una bella tradición que va desde Varela a Martí, Eusebio ha llenado con su prédica y su acción el alma de todos los cubanos, porque pertenece por derecho propio —al decir de su discípulo Félix Julio Alfonso— a esa cohorte de creadores, a esa familia espiritual de quienes han pensado, imaginado y soñado a Cuba, y han convertido su bienestar y su grandeza en el centro de sus afanes, alegrías y penas.⁸

Y ese gran sentido del amor perdurable y hermoso sirve de colofón inefable para su concepción de la cultura. «La cultura (ha dicho Eusebio) es el insustituible baluarte, la torre de marfil que queremos para nosotros, pero también para todos, es la coraza que nos cubre, es la profecía, el manto ricamente bordado que, invisible, cubre nuestras espaldas heridas y nuestras manos rotas»⁹. Por eso, salvarla es un deber, pero también una necesidad, imperiosa y determinante.

Asimismo, un justo homenaje a Miguel Barnet, ese grande de nuestras letras, fue su investidura como Doctor *Honoris Causa* de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas. Coincidiendo con el aniversario 50º de su *Cimarrón*, pieza clave del rompecabezas de nuestra identidad, al decir de Abel Prieto, se rindió justo reconocimiento a quien puso siempre, como la tropa mambisa de Esteban Montejo, «la Revolución por arriba de todo».¹⁰

Para Miguel Barnet, Cuba ha estado en el centro de su universo. Ese amor tan intenso por nuestro país le llevó también a situarse, muy tempranamente, en la vanguardia intelectual revolucionaria. Un intelectual comprometido, al que ningún sinsabor pudo apartar de la causa emancipadora que abrazó desde que era un adolescente. Barnet se acerca a la cultura cubana desde la Etnología, pero sus estudios etnológicos provienen del interés por conocer a profundidad nuestras raíces,

⁸ Palabras de elogio pronunciadas por Félix Julio Alfonso en la investidura de Doctor *Honoris Causa* de Eusebio Leal en la Universidad Veracruzana, septiembre de 2010.

⁹ Eusebio Leal. «Diálogo del Tercer Milenio». En: *Fundada esperanza*. Ediciones Boloña, La Habana, 2003, p. 101.

¹⁰ Palabras de elogio pronunciadas por Abel Prieto en la investidura de Miguel Barnet como Doctor *Honoris Causa* de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas.

entender la Nación, desde el hombre mismo. «No se afaná Barnet en un estudio solo periférico, sino que se adentró en lo más peliagudo e insondable de la cultura cubana».¹¹

Cierran los elogios por investiduras la del profesor Juan Virgilio López Palacio, profesor de profesores, el Maestro, con mayúscula, de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas. Caminar por los recintos universitarios y encontrarse con este querido profesor y amigo, será siempre un placer infinito, por su amable saludo, su afecto profundo, su ennoblecedora palabra.

Este profesor, que en la Escuela Normal para Maestros de Las Villas aprendió a enseñar, «y con Martí sabemos que el hombre que esto practica cría alma de padre amoroso y augusto».¹² Un padre riguroso y honorable ha sido Juan Virgilio no solo para los alumnos del aula de segundo grado de la Escuela Primaria *Mariano Clemente Prado* de la ciudad de Santa Clara, sino para cada estudiante que ha pasado por las aulas de nuestra Universidad, teniendo la suerte de compartir con él saberes y afectos, porque ¿quién que haya sido alumno del profesor López lo ha dejado fuera de su círculo más íntimo y selecto de amistades?» (Ídem).

Como bien reseña Ana Iris Díaz, su vida como profesor de la facultad de Pedagogía se resume en sacrificio, superación e insoslayable vocación de servicio. Con los años sesenta nacía, junto al profesor universitario, el hombre nuevo. Juan respondió con cada uno de sus actos a ese ideal humano que prefigurara el Che en su conocido documento de 1965, en el que sentenció: «Ya vendrán los revolucionarios que entonen el canto del hombre nuevo con la auténtica voz del pueblo».¹³

La acumulación de experiencia y saber de López le han proporcionado una trayectoria de méritos ininterrumpidos en las

¹¹ Danet Rodríguez Ruiz, en: *La condición humana en el Pensamiento Cubano del siglo xx*, Tomo III, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2014, p. 459.

¹² Ver: Elogio pronunciado por Ana Iris Díaz en la investidura de Doctor *Honoris Causa* en Pedagogía a Juan Virgilio López Palacio (De entrevista a Erenio González).

¹³ Ernesto Guevara de la Serna. «El socialismo y el hombre en Cuba» En: <http://www.centroche.co.cu/cche/index.php?q=ensayo1>, p. 15.

ciencias pedagógicas, lo que conlleva a una labor sistemática de asesoría científica en Cuba y en el extranjero en calidad de experto, a la participación en comisiones nacionales de trabajo metodológico, a la integración del Tribunal Nacional de Grado Científico en Ciencias Pedagógicas de la Región Central del país y la condición de Miembro Académico Titular de la Academia de Ciencias de Cuba. Esta trayectoria alcanza un momento cenital cuando en el año 2003 le es otorgado el Premio Nacional de Pedagogía. Pero sobre todo, le han hecho ganar el afecto y el cariño de todos los que siempre seremos sus eternos alumnos.

Para Fernando Martínez Heredia, Premio Nacional de Ciencias Sociales recientemente fallecido, existe también un espacio especial en el libro que se prepara. Además de recibir la condición de Profesor Invitado de la Universidad Central «Martha Abreu» de Las Villas en el año 2008, fue declarado, en el marco de la Feria del Libro del año 2011, Huésped Ilustre de la Ciudad de Santa Clara.

Amigo entrañable, Fernando fue de los intelectuales cubanos que cada día te sorprendía con un nuevo trabajo. Los problemas y temáticas vinculados a la historia y la cultura cubanas fueron una constante en el devenir de la obra de este intelectual. Con una posición propia y muy definida desde el punto de vista ideológico, que le motivó e influyó en la elección de temas e instrumentos para investigar, Fernando asumió un ejercicio de pensamiento muy original para penetrar en la gama de hechos, sucesos, problemas de nuestra historia sin caer en las trampas del positivismo y el dogmatismo, siguiendo la lógica de la antigua tradición de expresar en los trabajos científicos las convicciones propias y los criterios del autor acerca de los caminos a seguir y las soluciones de los problemas de las sociedades, pero sin desatender los principios de la ética y la política en cada contexto histórico.¹⁴

Durante años seguimos la lógica de su pensamiento. Su lógica, controvertida, dialéctica, profunda en sus análisis, rica

¹⁴ Ver: Mely González y Yohanka León. «Fernando Martínez Heredia», En: *La condición humana en el Pensamiento Cubano del siglo xx*, Tomo III, Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 2014, p. 221.

en su contenido. Hallamos muchas respuestas, también nos llenó de inquietudes. Dado el impulso creador y el espíritu revolucionario de toda su obra, el ejercicio de pensar, «como una forma específica de la actuación y de la vida», fue el signo que caracterizó a Fernando Martínez. En cada una de las páginas de sus libros se atrapa este espíritu, porque en cada página, sus palabras, con esa fuerza fundante que la palabra escrita posee, derriba muros, levanta puentes, interroga, nos ofrece soluciones. Pero su más grande legado está en el ejemplo de una vida dedicada a la Revolución, de forma crítica, leal y consecuente.¹⁵

Aurelio Alonso Tejada, Premio Nacional de Ciencias Sociales, también es portador del título de Profesor Invitado de la Facultad de Ciencias Sociales en el año 2010, también es un amigo entrañable y un ensayista muy prolífico. A él fueron dedicadas unas palabras de elogio que parten del reconocimiento a una encomiable labor intelectual de muchos años.¹⁶

Gracias a Aurelio nos acercamos a lo que él ha llamado «la generación de la lealtad», ese grupo de intelectuales cubanos que han vivido, desde los sesenta, en una constante preocupación por los problemas de Cuba y su Revolución. Polemista incansable, nos permite visualizar cuestiones importantes para el futuro del socialismo en la región. El trabajo analítico de Aurelio en sus numerosos libros, ensayos y artículos son aportes indiscutibles al proceso de construcción del socialismo del siglo XXI, aportes que pueden movilizar, al decir de Francois Houtart, las energías y las esperanzas para llevarlo adelante.

Este recorrido de saluciones culmina con el recuerdo de las palabras dedicadas a Mariela Castro Espín, más joven que sus predecesores, pero con una obra importante dentro del

¹⁵ Palabras de elogio pronunciadas por Mely González Aróstegui en ocasión de entregarle a Fernando Martínez la condición de *Huesped Ilustre* de la Ciudad de Santa Clara. Feria del Libro, febrero 2011.

¹⁶ Ver: Mely González Aróstegui. Palabras dedicadas a Aurelio Alonso Tejada al recibir la condición de Profesor Invitado de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Central «Marta Abreu» de Las Villas, marzo de 2010.

CENESEX en la búsqueda de un socialismo más inclusivo y diverso.¹⁷ Desde su creación hasta la actualidad este centro ha tenido como encargo social la coordinación, implementación y desarrollo del Programa Cubano de Educación Sexual, y la labor de Mariela en este sentido ha sido valiente y perseverante.

Fiel seguidora de las ideas que motivaron a Vilma Espín toda su vida, Mariela hace honor a su labor educativa, a sus enseñanzas constantes en los temas de género, familia, y sexualidad, mostrando un incansable uso de las armas de la educación para elevar la calidad de vida de la ciudadanía.

De una forma u otra, en las palabras que dedicamos a estos hombres y mujeres que han prestigiado con su presencia tanto a Santa Clara como a nuestra Universidad, saltan a la vista muchas de las problemáticas que atraviesan el proceso revolucionario cubano. Todos estos intelectuales han vivido con intensidad los más de cincuenta años de Revolución, y han sentido el dilema de los intelectuales en sus corazones. Protagonistas de muchos de los momentos álgidos del proceso, han buscado las vías de materializar sus sueños individuales y sus creaciones artísticas. Y lo han logrado, para orgullo y beneplácito de la cultura cubana.

¹⁷ Ver: Mely González Aróstegui. Palabras de reconocimiento a Mariela Castro Espín en el marco del Taller de Comunidades del Centro de Estudios Comunitarios de la UCLV, 27 de mayo de 2011.